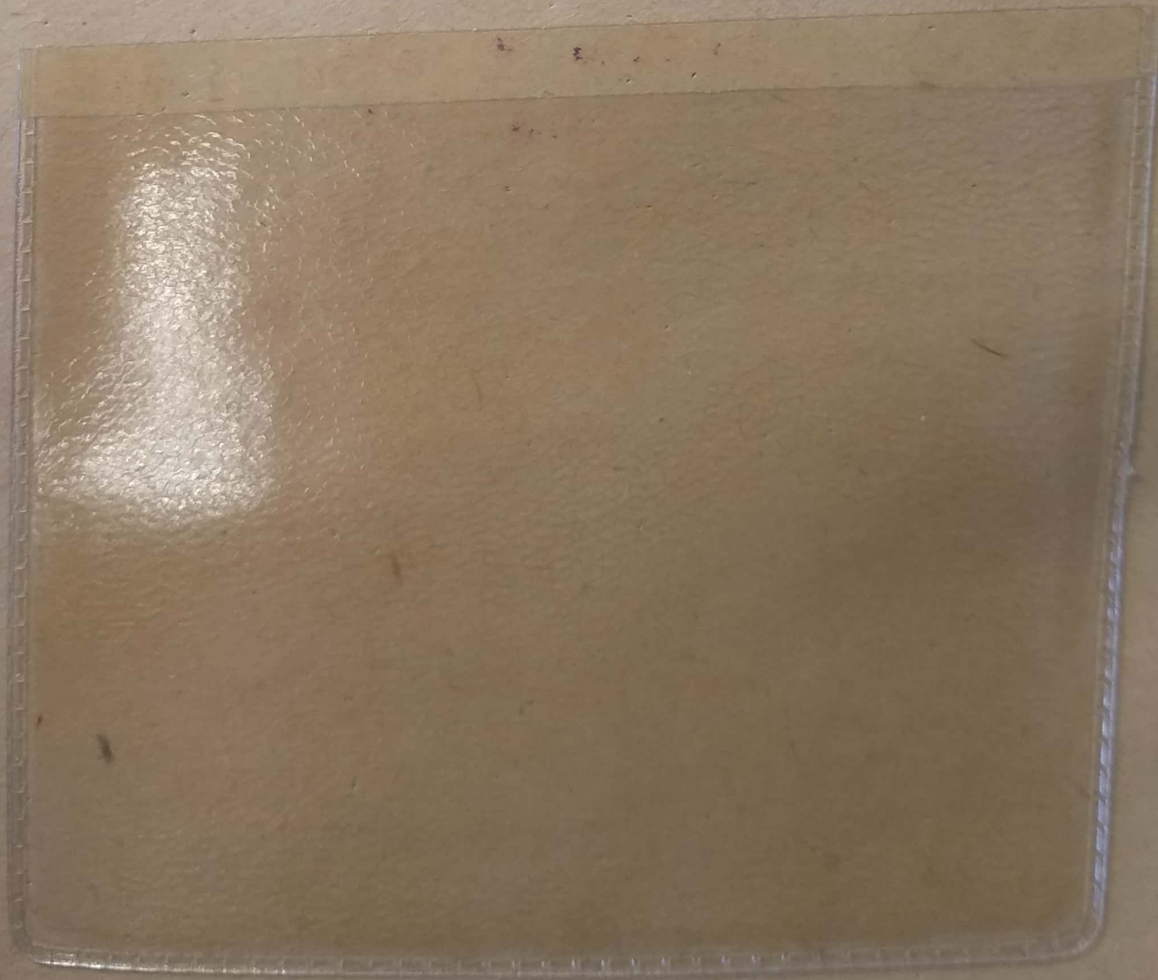
ΑΠΤΟ ΕΝΟΜΕΝΟ 10ο ΠΛΕΝΥΜ
ΤΥ ΤΣΚ ΚΕ ΤΥ ΤΣΚΚ ΤΙΣ ΚΠ(ΜΠ)Υ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΖΙΤΙΜΑ ΣΤΙΝ ΥΚΡΑΝΙΑ

ΕΚΔΟΣΙ
ΤΥ ΥΚΡΑΝΙΚΥ ΚΡΑΤΙΚΥ ΕΚΔΟΤΙΚΥ
ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΙΟΝΟΤΙΤΟΝ
ΜΑΡΙΥΠΟΛΙ 1934



АПТО ЕΝΟΜΕΝΟ Χ. ΠΛΕΝΥΜ
ΤΥ ΤϛΚ. ΚΕ ΤϛΚΚ. ΚΠ(мп)Υ.

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΖΙΤΙΜΑ ΣΤΙΝ ΥΚΡΑΝΙΑ

ΤΟ ΝΤΟΚΛΑΤ ΤΥ Σ. ΚΟΣΙΟΡ
Ο ΛΟΓΟΣ ΤΥ Σ. ΠΟΣΤΙΣΣΕΒ
Ο ΛΟΓΟΣ ΤΥ Σ. ΠΟΠΟΒ
Ο ΛΟΓΟΣ ΤΥ Σ. ΛΙΥΜΠΤΖΕΝΚΟ
ΚΕ Ι ΑΠΟΦΑΣΙ ΠΑΝΟ ΣΤΑ ΚΟΝΤΙΝΑ ΚΑΘΙΚΟΝΤΑ ΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΙΣ ΤΙΣ ΕΘΝΙΚΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΙΣ ΣΤΙΝ ΥΚΡΑΝΙΑ.





— Δόθικε για στιχιοθέτισι 25/XII — 33.—
— Επιτράπικε για εκτίποσι 2/I—34. —
Εκδοτικό εθνικόν μιονοτ. -Ε.Τιράζζ 1000
— Αριθμός παρανκελίας 9167.

ПЕРЕВОД П. МАНЧХА И Х. АКРИТ
ОТВЕТ. РЕДАКТОР Л.ЛЕО

ΤΑ ΑΘΡΙΖΜΑΤΑ ΚΕ ΤΑ ΣΙΜΑ ΠΡΟΒΛΙΜΑΤΑ ΤΥ ΠΕΡΑΖΜΥ ΤΙΣ ΕΘΝΙΚΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΙΣ ΣΤΙΝ ΥΚΡΑΝΙΑ

ΤΟ ΝΤΟΚΛΑΤ ΤΥ ς. ΚΟΣΙΟΡ Σ. Β. ΣΤΟ ΝΟΕΜΒΡΙΑΝΟ ΕΝΟΜΕΝΟ ΠΛΕΝΥΜ ΤΥ Τς.Κ. ΚΕ Τς.Κ.Κ. ΚΠ(μπ.)Υ

Σίντροφι! Τα αθρίζματα (ιτόγι) τυ νικοκιριάτικυ κε κυλτύρνικυ χτίσιμυ στιν Υκρανία απ τι μαρέα τυ πέραζμυ τις λενινιστικίς εθνικίς πολιτικίς τόρα ίνε άλιαχ στον κερό-τυς κε ταμάμ χριαζόμενα.

Ι ανάνκι να κάνυμε αφτά τα αθρίζματα κσιδὲν απ' τιν ντυνιάτικι οπστανόφκα, απ' αφτό το φάκτ, ότι ι Υκρανία χάλι σοσταδνόι κε αχοπαράιφτο κομάτι τις ΕΣΣΔ, βρίσκετε στο κέντρο τις προσοχίς κε τον λυγάς λυγάς βοζζντελένιε τον ιμπεριαλιστόν.

Ι ανάνκι να κάνυμε αφτά τα αθρίζματα κσιδέν απ' αφτό, ότι ι ΚΠ(μπ.)Υ στο στερνὸ τον κερό πέρασε άλιαχ σοβαρό πολέμιζμα με τον υκρανικό νάτσιοναλιζμό κε το χτίπισε με ένα γράδα αποφασιστικά χτιπίματα.

Χριάζετε να κάνυμε τα αθρίζματα τυ πολέμιζμυ με το κενύριο νατσιοναλιστικό υκλόν, πυ γιυρυχλέφκιντον απτον Ν. Α. Σκρίπνικ.

Κε στο στερνό χριάζετε να κάνυμε αφτά τα αθρίζματα, γιατί ίστερα απ' το λόγο τυ σιν. Πόστισσεβ στο πλένυμ τυ Τσ.Κ ΚΠ(μπ.)Υ, πυ έγινε τον Ιύνι πὲρασαμε σόλες τις παρτίινι οργὰνοσες πλατί ομπσυζζντένιε τυ ζίτιματος για το πέραζμα τις εθνικίς πολιτικίς κε για αφτά τα προρίδια, πυ πέρασανε σε μας στο φρόντο τυ εθνικύ-κυλτύρνικυ χτίσιμυ.

1. ΤΟ ΝΙΚΟΚΙΡΙΑΤΙΚΟ ΚΕ ΤΟ ΚΥΛΤΥΡΝΙΚΟ ΟΣΙΜΟ ΤΙΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΙΣ ΥΚΡΑΝΙΑΣ

Το πρότο κε το βασικό, πυ χριάζετε να χαράκσυμε όταν κάνυμε τ' αθρίζματα τυ πέραζμυ στιν Υκρανία τις λενινιστικίς εθνικίς πολιτικίς, ίνε το άλιαχ μεγάλο νικοκιριάτικο κε το κυλτύρνικο όσιμο τις χόρας, αφτί ι αποφασιστικί επιτυχία-μας στο τελιοτικό λικβιντάριζμα τις εμπιρνίς κολονιάλνι κατάστασις τις Υκρανίας κε τυ δικύ-τις κυλτύρνικυ πέμνιμυ πίσο. Το γιγαντένιο νικοκιριάτικο κε κυλτύρνικο όσιμο ίνε φακτ αχαβγαλίδκο κε ίσο. Ατύτο το όσιμο ι πάρτια-μας κε κάτο απ' το δικό-τις ρυκοβότστβο ι εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας το κατάχτισαν πάνο στι βάσι τυ στενύ αδερφικύ σοιύζ με το ροσικό προλεταριάτο, με το προλεταριάτο κε τυς χοριάτες όλις τις Σοβιετικίς 'Ενοσις, με ζμιγμένο ιροικό πολέμιζμα χέρι με χέρι για τι δυλιά τυ σοσιαλιζμύ, χαρσσύ στον τακσικό ντυσσμάνο, χαρσσύ στυς νατσιοναλιστές, χαρσσύ στιν πετλιύροβστζινα, τιν κυλακιά χαρσσύ στιν υκρανικί, ρύσικι κοντρεβολιύτσια, χαρσσύ σ' όλι τι ντυνιάτικι μπυρζυαζία.

Στα αθρίζματα τις δυλιάς-μας στο πέραζμα τις λενινιστικίς εθνικίς πολιτικίς, ι νικοκιριατικο-ικονομικί μαρέα τυ ζιτίματος έχι λον μεγάλι σιμασία. Ο σιν. ΣΤΑΛΙΝ στο XII σινέδριο τις πάρτιας, όταν ένα—διο σίντροφι στο λόγο-τυς μαγανάιβαν να γιαγαλατρέβυν το πέραζμο τις λενινιστικίς εθνικίς πολιτικίς στα ζιτίματα τις γλόσας, τυ σκολιύ, ίπε:

> «Κάμποσι απ' τυς σιντρόφυς-μας νυνίζυν, ότι αν βγάλυν στο πρότο πλάνο το ζίτιμα για τα σκολιά, για τι γλόσα, ταπλός μ' αφτό αντάμα πιρέλσανε το βκάρ. Δεν ίνε σοστό, σίντροφι, πας τα σκολιά μακρά δεν παένις, αφτά τα σκολιά αναπτίσυντε (ραζβιβάιυτσια), κ' ι γλόσα αναπτίσετε, μα το νεράβενστβο φακτίτζεσκι απομένι κε ατύτο ίνε ι βάσι για όλες τις νετο-

βόλστβες κε τις τρένιες. Εδό μόνο με τα σκολιά κε με τι γλόσα δεν χυτχαρὲφκις, εδό χριάζετε πραγματικό, σιστιματικό, πιστιμὲνο τεκμίλ προλεταριακὸ γιαρτίμ απτι δικί-μας τι μαρέα στις δυλεφτάδικες μάζες, τον εθνικοτίτον, πυ απομένυν πίσο κε στο κυλτύρνικο κε στο νικοκιριάτικο φρόντο. Χριάζετε απτα σκολιά κε απ᾿ τιν γλόσα μπασσχά, το ροσικὸ προλεταριάτο να πάρι όλα τα μὲτρα στ᾿ αφτό, ότι στις οκράινες, στις ρεσπύμπλικες, πυ απέμναν πίσο στο κυλτύρνικο φρόντο, μα απέμναν αφτές πίσο όχι απτο δικό-τυς χαμπαιάτ, μα απτο, ότι ντράναναν πάνο-τυς χάλι πιγάιδα τυ σιριό,—να πετίχυμε, όστε ς᾿ αφτές τις ρεσπύμπλικες, να ίνε χτιζμένα κέντρα τις βιομιχανίας (προμίσσλενοστι)».

(ΣΤΑΛΙΝ. Απ᾿ το ντοκλάτ στο XII σινέδριο τις ΡΚΠ(μπ.).)

Αλίθια, ι Ύκρανία έμπρο-πα ίταν σκετικά (οτνοσίτελνο) βιομιχανικί χόρα. Μα ίνε φανερό, ότι αφτό, πυ ὲλεγε ο σιν. Στάλιν, ιλμπέτ, ίνε κε για τιν Ύκρανία. Αφτές ι υκαζάνιες δεν μπόρναν να μι βαλθύν σα βὰσι στο πὲραζμά τις εθνικίςμας πολιτικίς στιν Ύκρανία, γιατί για να λικβιντὰρυμε τεκμίλ τιν εμπιρνί κολονιάλνι εκσάρτισι (ζαβίσιμοστ) τις Ύκρανίας, χριάζιντον κενύρια να αναδιοργανόσυμε τιν ικονομία τις Ύκρανὶας, να κάνυμε δινατί βιομιχανικί βάσι για το σίκομα όλυ τυ νικοκιριύ, για το όσιμο τις κυλτύρας. Το τεκμίλ εθνικο ράβενστβο μπορί να νιστί κε να εκσασφαλιστί με τι νικοκιριάτικι ανάπτικσι.

Μα εκσασφάλισε (ομπεσπέτζιλ) ι αδερφικί ένοσι τον υκρανόν εργατόν με τυς ρόσυς εργὰτες κε χοριάτες το λικβιντάριζμα αφτίς τις εμπιρνίς κολονιάλνι κατάστασις (πολοζζένιε), εκσασφάλισε αφτί τι χριαζύμενι νικοκιριάτικι ανάπτικσι

τις Σοβιετικίς Υκρανίας; Πας τ' ατύτο το ρότιμα μπορίς να δίνις μόνο μια απάντισι: νέ, τιν εκςαςφάλιςε κε τιν εκςαςφάλιςε τεκμίλ.

Εγό νονίζο, ότι δεν χριάζετε εδό να φέρυμε άλιαχ πολά φάκτια, που χαρακτιρίζυνε τιν νικοκιριάτικι ανάπτικςι τις Υκρανίας. Θα ςταθό μόνο πάνο στα βαςικά φάκτια.

Ι ΣΟΒΙΕΤΙΚΙ ΥΚΡΑΝΙΑ ΙΝΤΥΝ ΧΟΡΑ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΙΣ ΙΝΤΥΣΤΡΙΑΣ

Απ όλα έμπρο για τι βιομιχανία. Κςέρυμε, ότι ι ιπολιτικί τον εκςπλοτάτορςκι τάκςεον, ίνε να ςτέκςυνε τι νικοκιριάτικι ανάπτικςι στις κολόνιές-τυς, απόλα έμπρο ςτον κλάδο (ότραςλ) τις βαριάς βιομιχανίας.

Μα τίλογα αναπτιςότανε ςτα τύτα τα χρόνια ι βιομιχανια ςτι Σοβιετικὶ Υκρανὶα;

Τόρα ι βαλοβάια προντύκτςια όλις τις βιομιχανίας τις Υκρανίας όςιπςεν χαρςςύ ςτιν προπολεμικί (ντοβοένι) 3,8 φορές κε ςτα ςτερνά τα 5 χρόνια-2,5 φόρες, ς' αφτό τον κερό, ι βαρια βιομιχανὶα όςιπςεν χαρςςύ ςτιν προπολεμικί βιομιχανία κι' άλο πολά, από 4 φορές. Ι λαφριά βιομιχανία ςτο πρὸτο πεντάχρονο όςιπεν 3 φορές.

Το μόςτζνοςτ ςτις ιλεκτροςτάντςιες όςιπςεν τὸρα χαρςςὺ ςτα 1913, 6 φορές κε χαρςςύ ςτα 1928, διλαδί (τ.-ε.) ςτιν περίοδο τυ πρὸτυ πεντάχρονυ—3 φορές.

'Αλιαχ· όςιπςεν το υτέλνι βαρος, τις προτυκτςιας τις βαριάς βιομιχανιας ςὸλι τιν βιομιχανικί προτύκτςια τις Υκρανίας: από 51,7% ςτα 1913 οςτα 57,8, τόρα. Τα βαςικά φόντια τις βιομιχανίας τις Υκρανίας ςτο πρότο πεντὰχρονο όςεπςαν 25 φορές. Αν θα πάρυμε τα βαςικά φόντια τις βιομιχανίας πότε έμπανε ςτιν έκςπλοτάτςια, φανερύτε, ότι τα 65% όλις τις βιομιχανίας-μας ὲμπανε ςτιν εκςπλοτάτςια ίςτερα απτιν

1 τυ Οχτόβρι 1925 κε στιν βαριά βιομιχανία αφτο το προτσέντο αρτρέφκετε ος τα 72. Με άλα λόια σχεδόν (ποτζτί) τα τρία τέταρτα τις αξίας, πυ έχυν όλες ι φάμπρικές-μας, τα εργοστάσια, αγρεγάτ κε άλα ίνταν στα στερνά τα 7 χρόνια.

'Ολι αφτί ι γίγαντες, πυ τòρα έχυμε,—ίνταν με τα χέρια τις Σοβιετικίς εξυσίας (βλαστ), με τα χέρια τον εργατόν κε χοριατόν τις Υκρανίας κε τις Σοβιετικίς 'Ενοσις. Για να εν φανερό έμπρο-μας το γραντιόζνοστ, τυ βιομιχανικύ-μας χτίσιμυ, σόνι να πύμε, ότι στο πρότο πεντàχρονο στιν βιομιχανία τίς Υκρανίας ξοδιάστικαν 5,3 μιλιàρτια ρύβλια, κι' απ' αφτά πολά από 4 μιλιάρτια γιά 76%—στι βαριά βιομιχανία.

Επιτιχιμένα μπιτρàισαμε το χτίσιμο τυ Ντνεπροστρòι κε τον άλον μεγάλον ιλεκτροστάντσεον (Στέροφσκι, Ζύεφσκι κε άλες), περàσαμε ομπορύτοβανιε κε ριζικί ρεκονστρύκτσια τον μεταλυργικόν εργοστάσιον, χτίσαμε κάμποσες δεκάδες λον μεγάλες σσάχτες κàρβυνυ κε για ρυντά, χτίσαμε ένα γράδα λον μεγάλυς γίγαντες τις μασσινοστροένιας (Χάρκοφσκι τραχτορικό εργοστàσιο, το Κραματόρσκι εργοστάσιο, το Λυγάνσκι παροβοζοστροίτελνι, το Χάρκοφσκι τυρμπίνι εργοστάσιο κε άλα), χτίζυμε 4 κενύρια μεταλυργικά εργοστάσια («Αζοβστάλι» στι Μαριύπολι, Κριβορόζζσκι, Ζαπορόζζσκι, Νίκοπολσκι), επιτιχιμένα μπιτραέβυμε το χτίσιμο τυ βιομιχανικύ κομπινάτυ στο Ζαπορόζζιε, πυ ίνε ένα σὂλο το ντυνιά, χτίσαμε δεκάδες μεγάλα εργοστάσια τις λαφριάς κε φαιματικìς βιομιχανίας κ. τ. λ.

Τέτιο γιγαντένιο χτίσιμο δεν ξέρι ι ιστορία καμιάς καπιταλιστικίς χόρας σὂλο το ντυνιά-πα. Τέτιο χτίσιμο δεν μπόρνεν τεκμίλ να ίταν, πας τατα να νυνίζις-πα δεν ίχε τζαρά, έντιριμ θα ίταν στιν Υκρανια ι εξυσία τον πομέστζικον κε τον καπιταλιστόν, έντιριμ θα ίτυν ι εξυσία τις Κεντρικίς Ράντας, γιà καμιά άλι μπυρζζυαζικί εξυσία.

Στιν περίοδο τυ πρότυ πεντάχρονυ- απτα 1928 ος τα 1932—ςτιν Υκρανία χτίςαμε 386 κενύριες πρετπριάτιες, έντιριμ δεν θα μετρύμε τις ςςάχτες. Αφτές ι κενύριες πρετπριάτιες βγάζυνε προτύκτςια για 660 μιλιόνια ρύβλια το χρόνο.

Παλέςτ μάθαμε να νυνίζυμε, ότι ι ιντυςτριαλιζάτςια ςε μας αναπτίςετε το πολα ςτο Λεβομπερέζζιε, ςτιν άλι Υκρανία ι ιντυςτριαλιζάτςια υςέβι άλιαχ αγάλια. Στιν πραγματικότιτα (β ντειςτβίτελνοςτι) εμίς χτίςαμε άλιαχ πολές πρετπριάτιες όχι μόνο ςτο Ντονμπάς, ςτο Χάρκοβο, ςτο Ντνεπροπετρόφςκ, μα κε ς' όλα τα άλα όμπλαςτ.

Νά, ςίντροφι, τίλογα καρτίνα φανερύτε ςτιν πραγματικότιτα: απ' τις 386 πρετπριάτιες, πυ χτίςαμε ςτο πρότο πεντάχρονο, ςτο Βινίτςκι όμπλαςτ χτίςαμε 53 κενύριες πρετπριάτιες, πυ βγάζυνε προτύκτςια για 29 μιλιον. ρύβλια το χρόνο, ςτο Κίεφςκι όμπλαςτ—71 κενύριες πρετπριάτες—για 111 μιλιόνια ρύβλια προτύκτςια το χρόνο, ςτο Τζερνίγοφςκι όμπλαςτ—21 πρετπριάτιες—για 21 μιλιόνια προτύκτςια, ςτο Οδέςκι-54 πρετπριάτιες—για 79 μιλιόν. ρύβλια, ςτι Μολδαβικί ρεςπύμπλικα—9 πρετπριάτιες—για 8 μιλιόνια ρύβλια, ςτο Ντνεπροπετρόφςκι όμπλαςτ—85 πρετπριάτιες—για 98 μιλιον. ρύβλια,ςτο Ντονμπάς — 31 πρετπριάτιες—για 122 μιλιόν. ρυβ. κε ςτο Χαρκοβίτικο όμπλαςτ—62 πρετπριάτιες, πυ βγάζυνε προτύκτςια το χρόνο για 194 μιλιον. ρύβλια. Ζερ αφτές ι τςίφρες δεν δίχνυνε τεκμίλ αφτό το μεγαλο προτςές τις ιντυςτριαλιζάτςιας, πυ περνάι ςόλι τι χόρα-μας.

Ι άλιαχ μεγάλι ςιμαςία, το ύροβεν κε το ραζμέρ τις τορινίς βιομιχανίας τις Υκρανίας φανερύτε απ' όλα έμπρο καλά, έντιριμ θα το βάλυμε χαρςςύ ςτις κάμποςες εμπρολάτικες καπιταλιςτικές χόρες. Νά, ας πύμε, ςτο κάρβυνο. 'Εντιριμ ςτα 1913 το βγάλιμο κάρβυνο ςτιν Υκρανία έφταεν μόνο 18% όλο τυ κάρβυνυ, πυ έβγενε ςτι Γερμανία, τόρα ι υκρανικί βιομιχανία κάρβυνο δύγι άρταχ 40% τιχατάρ

βγάλι ι Γερμανία, πυ ίςα αν πύμε ςτέκετε ςτο τρίτο τον τόπο ςόλο το ντυνιά ςτο βγάλιμο κάρβυνυ, χαρςςύ ςτιν Ανκλία ςτα 1913 το βγάλιμο κάρβυνυ ςτιν Υκρανία έφταεν κανά 9%, τόρα—20%, Στιν Φράντςια ςτα 1913—57%, κε τόρα το βγάλιμο κάρβυνυ ςε μας ίνε πολά απο 90% τυ βγάλιμυ ςτι Φράντςια.

Στο βγάλιμο τζυγύν εμίς τόρα άρταχ περάςαμε τιν Ανκλία (τον κερό, πυ ςτα 1913 εμίς βγάζαμε τζυγύν 3 φορὲς λίγο απ' τιν Ανγλία) κε ςκεδόν μπαραμπαρλέφκομες με τι Γερμανία.

Με το όςιμο τις ιντυςτρίας ςτιν Υκρανία υςέδι κε ι εργατικί τάκςι. Στα 1914 ςτιν Υκρανία ςτι τςένζοδι διομιχανία δύλεβαν όλο-όλο 642 χιλ. εργάτες, μα ςτα 1933 ςτιν υκρανικί τςὲνζοδι διομιχανία δυλέβυνε άρταχ 1218 χιλ. εργάτες. Ας το έχετε ςτο νύ-ςας, ςίντροφι, ότι ατύτο το όςιμο τον εργατόν ίνε κε ςόλυς τυς κλάδυς τις διομιχανίας. Ο γενικός αριθμός τον εργατόν κε τον ιπαλίλον (ςλύζζαςτζι) ςόλυς τυς κλάδυς τυ ςοςιαλιςτικύ νικοκιρίυ τις Υκρανίας τόρα ίνε 4,4 μιλ. χαρςςύ ςτα 2 μιλ. ςτα 1928. Στιν Υκρανία τίλογα ςόλι τι Σοδιετικί Ενοςι τεκμίλ λικβιντάραμε τιν ανεργία (μπεζραμπότιτςα).

Ι υκρανί νατςιοναλιςτές όλο τον κερό-πα χλίζυν, ταπλος για τιν κολονιάλνι κατάςταςι τις Υκρανίας ςτιν Ένοςι τον Σοδιετικόν ρεςπύμπλικον. Κςαζ-το ζερ ίςτερα απ' αφτές τις τςίφρες για το γιγαντένιο ραζμάχ τις ιντυςτρίας-μας, τυ ςοςιαλιςτικύ-μας νικοκιριύ, να αποδίκςυμε, ότι όλα αφτά τα νταύςςα για τιν «κολονιάλνι κατάςταςι» τις Υκρανίας, δεν ίνε τίποτε άλο, παρά γιαραμάζκι κλεβετά.

Κςέρυμε, ότι ι υκρανί νατςιοναλιςτές βάλυν τιν Υκρανικί ΣΣΔ χαρςςύ ςτι Ζάπατνι Υκρανία (Γαλίτςια), πυ ίνε κάτο απ' το ζιγό τον πόλςκι πομὲςτζικον κε καπιταλιςτόν, βάλυν όλατυς τα τζαράιδα για να τι μαχταίςυν ςαν χόρα, όπυ ι

υκρανί εργάτες κε χοριάτες, ταπλός, ζύνε κάλίτερα, παρά στιν ΥΣΣΔ. Απ' τα τύτο-πα ίνε χριαζύμενο να σταθύμε πας τα κάμποσα φάκτια, πυ χαρακτιρίζυνε τιν κατάστασι τις Ζάπαντνι Υκρανίας, χοριστά στον κλάδο τις βιομιχανίας.

Στα 1913 σόλι τιν τεριτόρια, πυ χαπατέδι ι Πόλσκα (τα ντάννι τυ Πσεγλάντ Γοσποτάρτζι) βγάλανε 1,144 χιλ. τόνυς νέφτι, στα 1927 το βγάλιμο έφταεν άρταχ 723 χιλ. τόνυς κε στα 1932 μόνο 557 χιλ. τόνυς διλαδί το μίκρεναν χαρσσύ στα 1913 2 φορές.

Αν πάρυμε χοριστά το Ντραγομπίτσκι νέφτι (Ζάπατνι Υκρανία), στα 1913, το βγάλιμο έφταεν 1 μιλ. τον, στα 1927—609000 τόνυς κε στα 1932—420000 τόνυς, διλαδί το μίκρεναν στα 1913 σκεδόν 60%. Το μίκρεμα στο βγάλιμο νέφτι κυτέδι κε στα 1933. Νά, το μεγαλίτερο κοντσέρν τυ νεφτιύ «Μαλοπόλσκα» στον Ιύλι τύτυ τυ χρόνυ δόκεν χαμπάρ για το μίκρεμα τις παραγογίς (προιζβότστο) κε έβγαλε τυς μισύς εργάτες. Ι προτύκτσια τις βιομιχανίας τυ όρυς, πυ έχι άλιαχ μεγάλι σιμασία για τι Ζάπατνι Υκρανία, στα στερνά τα 4 χρόνια μίκρενεν απτο μισό-τις πολά. Ι προτύκτσια τις βιομιχανίας τις περεραμπότκας τις Ζάπατνι Υκρανίας μίκρενεν στιν περίοδο 1928-32 σκεδόν κατά 70%.

Τέτιο ρέζκι μίκρεμα τις βιομιχανίας άλιαχ πονιμένα χτίπισε πας τιν εργατικί τάκσι, άλιαχ μεγάλοσε τιν άρμια τον ανέργον. Ι εργάτες στα στερνά τα 4 χρόνια στι Ζάπατνι Υκρανία ικσίλεπσαν κατά 40%, στι βιομιχανία τυ νεφτιύ κατά 30%, τυ όρυς—50%, τις μινεράλνι βιομιχανίας—57%, στι φαιματικί—58%, τυ μέταλυ—62%. Τόρα στι Ζάπατνι Υκρανία μετρίσσκυνε παραπάνο από 100 χιλ. άνεργι, 3 φορές παραπάνο, απ' ότι δυλέβυν.

Αντάμα μ' αφτό ίταν κε μεγάλο χυλτάιμο πας τιν ζαρπλάτα τον εργατόν, πυ απέμναν να δυλέβυν. Στιν περίοδο απ' τα 1929 ος τα 1932 τζαχ με τα οφιτσιάλνι δομένα

(ντάνι) «Στατίστικα Τρουντά» ι νομινάλναια ζαρπλάτα ιχςίλεπςεν κατά μέςο όρο (β. ςρέντνεμ) 40%. Μόνο ςε μια ςςυμκέςςα περίοδο του 1932 ι ζαρπλάτα ςε πολές πρεττπριάτιες ιχςίλεπςεν 15-20%. Ι πρεττπριάτιες του «Νόμπελ» μεμιάς ιχςίλεπςαν τι ζαρπλάτα 40%.

Τέτια ίνε κοντά ι κατάςταςι τις δυλιάς ςτον κλάδο τις βιομιχανίας κε τις κατάςταςις τις εργατικίς τάκςις ςτι Ζάπαντνι Υκρανία-εχί, όπυ ζόνε κε απόπυ μαγανέβυν να χυλτέβυνε ι υκρανί νατςιοναλιςτές. Εςίς ντρανάτε, ότι αφτί ι γοςποτά δεν έχυν τζαρά τι κε αν ίνε-πα να το φέρυνε χαρςςύ χαρςςύ με τι Σοβιετικί Υκρανία κε αφτί τι μεγάλι, κυλοςιέα δυλιά. που έκανε ι Σοβιετικί Ένοςι ςτον κλάδο τις ιντυςτριαλιζάτςιας τις Υκρανίας.

Αντάμα με το όςιμο τις υκρανικίς-μας βιομιχανίας, περνάι το προτςες τις υκρανιζάτςιας του ςοςτάβ τις εργατικίς τάκςις κε γενικά τον πόλεον (γοροντόβ).

Ο ςιν. Στάλιν ςτα 1926 ςτο γράμα, που πέλςεν ςτο Κεντρικό Κομιτέτ ΚΠ(μπ)Υ για τον Σςύμςκι έγραφεν:

> «Φανερό ίνε, ότι το ςοςτάβ του υκρανικύ προλεταριάτυ θα μεταλαχτί απ' τι βιομιχανικί ανάπτικςι τις Υκρανίας νκυρέ, όςο θα έρχυντε ςτι βιομιχανία απ' τα ςιμά τα χοριά ι υκρανί εργάτες... Μα τύτο το προτςές ίνε μακρί, ςτιχίινι, εςτέςτβενι»
>
> (Απ' το γράμα του ςιν. ΣΤΑΛΙΝ ςτο ΤςΚ ΚΠ(μπ) 1926).

Πάλι ατύτο ο ςιν. Στάλιν έλεγε ςτο Χ ςινέδριο του ΡΚΠ για τις πόλες τις Υκρανίας:

> «Ίνε φανερό, ότι έντιριμ ςτις πόλες τις Υκρανίας ος τα τόρα-πα ακόμα το πολά ίνε ρύςικα ελεμέντια, όταν θα περάςι κερός αφτές ι πόλες θα ίνε τι κε αν ίνε-πα υκραινιζίροβανι».

Αφτά τα λόγια τυ σιν. Στάλιν τόρα άρταχ δεν ίνε πρόγνοσι, πρεντσκαζάνιε, μα επιτιχιμένα πραγματοπιύντε.

Εγό σας έδιχσα δομένα για το όσιμο τις εργατικίς τάκσις τις Υκρανίας. Τόρα για το εθνικό-τις σοστάβ. 'Εντιριμ στα 1926 ανάμεσα στυς εργάτες τις βιομιχανίας κε τυ χτίσιμυ ίτανε 41% υκρανί, τόρα, όταν υστρέφκινταν κάθε χρόνο, το προτσέντο τον υκρανόν στα 1932 έσοσεν πολά από 53. Αφτό το προτσές τυ όσιμυ τον υκρανόν στο σοστάβ τον εργατόν ίνε σόλυς τυς κλάδυς τις βιομιχανίας. Νά στο σοστάβ τον εργατόν τις βιομιχανίας κάρβυνυ—στα 1926 ίτανε 35% υκρανί, στα 1931—42%, στα 1932—45% κε στα 1932—46%, στι μεταλυργικί βιομιχανία στα 1931 —44%, στα 1932—48%, στα 1933—53%· στι χιμικί βιομιχανία σοοτβέτστβενο—51%, 56% κε 58%.

'Ετσι αλίγιστα υσέβι κε το %% τον υκρανόν κε στο γενικό σοστάβ όλον τον εργατόν κε ιπαλίλον. 'Εντιριμ στα 1926 στο σοστάβ όλον τον εργατόν κε ιπαλίλον ίταν 49,9% υκρανί, στα 1931 εμίς άρταχ έχυμε—59%. Κι' άλο στερνά δομένα, στο χασιβέτ, πας τ' ατύτο το ζίτιμα εμίς δεν έχυμε.

Για το όσιμο τις νασελένιας—στις πόλες, γενικά—πολά δεν χριάζετε να πύμε, γιατί ο καθένας το κσερι, ότι στα στερνά τα χρόνια αντάμα με τα γιγαντένια τέμπα τις ιντυστριαλιζάτσιας δίο κε τρις φορές όσεπσε ι νασελένιε όχι μόνο στις παλιές βιομιχανικές πόλες, μα κε στα χυτράιδα, όπυ έμπρο ίταν λίγος κόζμος, φακτίτζεσκι όσεπσαν ένα γράδα κενύρια, μεγάλα, βιομιχανικά κέντρα. Μα άλιαχ πολά όσεπσεν ι υκρανικί νασελένιε στις πόλες. Ας πάρυμε, για παράδιγμα, το Χάρκοβο. Στα 1923 στο Χάρκοβο ίτανε 122 χιλ. υκρανί γιά 37,9% όλυ τυ σοστάβ τις νασελένιας, στα 1926 ι υκρανί όσεπσαν άρταχ ος τις 160 χιλ. — 38,3% κε στο πσσίριμο τυ 1933 ι υκρανί μετρισσκάτινταν άρταχ πολά

απο 330 χιλ. γιά ςχεδόν το μιςό όλις τις ναςελένιας. Με άλα λόγια ι υχρανί στο Χάρκοβο στα στερνά τα 6 χρόνια όςεπςαν πολά απο 2 φορές. Ατύτο ας το έχετε στο ιςάπςας, ίνε το Χάρκοβο, που στο ςοςτάβ τις ναςελένιας-του ίταν έμπρο ρύςικι πόλι.

Κιάλο φανερά μεταλάγματα ίνε στις άλες πόλες. Ας πάρουμε το Στάλινο. Στα 1923 στο Στάλινο (Ντονμπάς) ίταν 2,200 υχρανί γιά τα 7% όλυ τυ ςοςτάβ τις ναςελένιας, στα 1926 ίταν άρταχ 27,500 υχρανί — 26% τις ναςελένιας κε στα 1933—χανά 86,000—παραπάνο απτα 31% τις ναςελένιας.

Ίςτερας—στο Ζαπορόζζιε: στα 1923 ίτανε 12,000 υχρανί — 28%, στα 1926 ίνταν 26,500 — 47%, τόρα 60,000, γιά 56% όλις τις ναςελένιας τις πόλις. Ας πάρουμε το Λυγάνςκ, στα 1923 εκί ίτανε 9,50 υχρανί γιά 21% τις ναςελένιας, στα 1926 ι υχρανικί ναςελένιε όςεπςεν κατά 43%—ίντυν 31,200 νυμάτ, στα 1933 ίταν άρταχ 71,000 υχρανί, γιά 60% τις ναςελένιας.

Κε, στο στερνό, το Ντνεπροπετρόφςκ: στα 1923 εκί ίταν 24,500 υχρανί, γιά 16% τις ναςελένιας, στα 1926 —ίνταν άρταχ 83,000 γιά 36%, στα 1933—185,000 υχρανί, γιά 48% τις ναςελένιας.

Νά, σύντροφι, το προτςές, πυ περνάι στις πόλες-μας. Τιλογα ντρανάτε έχυμε ίςα βίραζζενι κε τεχμίλ εςτέςτβενι προτςέςο τυ όςιμυ τις υχρανικίς ναςελένιας, πυ κε στον έμπρο τον κερό-πα θα πάι με κι' άλο τζάλκα τέμπα. Αφτό δεν έχι καμιά αμφιβολία (ςομνένιε).

Τέτια ίνε στι βάςι τα αθρίζματα τις κατάςτασις στον κλάδο τις ιντυςτριαλιζάτςιας τις Υκρανίας, τυ όςιμυ τις εργατικίς τάκςις κε τυ όςιμυ τον πόλεον. Τόρα γι' αφτό τι ίνε στα χοριά.

I ΣΟΒΙΕΤΙΚΙ ΥΚΡΑΝΙΑ—ΧΟΡΑ ΤΥ ΜΕΓΑΛΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΥ ΧΟΡΙΑΤΙΚΥ ΝΙΚΟΚΙΡΙΥ

Σίντροφι! Εςίς κςέρετε, ότι όλι ι πολιτικί τις εργατικίς τάκςις για το χοριό ίταν-πα κε ίνε-πα να ςικόςυμε το χοριό απ' την εμπιρνί νιςτζετά, το ζαμπίτοςτ ςτο κυλτύρνικο ανθροπινό ζίςμο. Εςίς έτςι κε κςέρετε—πα, ότι ςαν αποτέλεςμα τις ιντυςτριαλιζάτςιας κε τις ςπλοςςνόι κολεχτιβιζάτςιας τις χόρας-μας εμίς έχυμε ριζικά κυτζερέματα ςόλι τιν ικονομία ςόλο το νικοκιριάτικο υκλάτ τυ τορινύ χοριύ.

Εδό ςτο πρότο το ζίτιμα ςτο ντοκλάτ τυ ςιν. Τζόμπαρ κε ςτο λόγο τυ ς. Πόςτιςςεφ κε άλον ςιντρόφον κςετιλίχτικε ι καρτίνα αφτύ τυ ποτιόμ, ςε πυ βρίςκετε χοριςτά κε απ όλα έμπρο το υκρανικό-μας χοριό.

I νίκι τις ςπλοςςνόι κολεχτιβιζάτςιας ςτιν Υκρανία, τοότι πέραςαν τα μιλιόνια χοριάτικα νικοκιριά απ' το μονονικοκίρικο νταγατραιμένο, μικρό-παραγογικό νικοκιριό, ςτο μεγάλο ςοςιαλιςτικό νικοκιριό πάνο ςτι βάςι τις κενύριας τεχνικίς-έβαλε πςςιρί τυ μεγάλυ, ποτιόμ τυ χοριάτικυ νικοκιριύ κε τις κι' άλο τζάλκα καλιτέρεπςις τις ματεριάλνι κατάςταςις ςτα μιλιόνια μάζες τον κολχόζνικον. Πάνο ςτι βάςι τις κολεχτιβιζάτςιας τεκμίλ λικβιντάραμε το μπατράτζεςτβο κε το γαριπλίχ, πυ ίτυν κάμποςο χαντάρ. Αφτί ι πολαμιλιόνι μάζα τράβανεν απ' τυς πομέςτζικυς κε απ' τυς καπιταλιςτές χοριςτί εκςπλυατάτςια κε γνιοτ, τόρα γλίτοςιν απ' το γνιοτ τον πομέςτζικον κε καπιταλιςτὸν κε ςικόθικε πες τα κολχόζια ςτο ύροβεν τυ ζίςμυ τον μεςέον. Μα ι Σοβιετικί εκςυςία πας τ' ατύτο δε ςτάθικε. Με το ςτόμα τυ ιγέτι-μας-τυ ς. Στάλιν ι πάρτια κίρικςε κενύριο λόζυνγ,—να κάνυμε όλα τα κολχόζια μπολςςεβίκικα κε όλυς τυς κολχόζνικυς—ζαζζίτοτζνι. Κε ατύτο το λόζυνγ ι πάρτια τόρα επιτιχιμένα το περάζι ςτο ζίςιμο.

Μια απ' τις βασικὲς υςλόβιες αφτύ τυ ποτιόμ τυ υκρα-νικύ χοριύ ίνε ι επιτιχιμένι πραγματικοπιιμένι ιντυςτριαλιζά-τςια τις χόρας-μας. Εδό φανερύτε μια απ' τις χοριςτές μα-ρέες τις ςοςιαλιςτικίς-μας διομιχανίας, πυ τιν κάμι ι κομυ-νιςτικί-μας πάρτια κε το προλεταριάτο χαρςςύ χαρςςύ με τιν καπιταλιςτικί διομιχανία. Τον παλιό κερό, ι καπιταλιςτικύ δι-ομιχανία ίταν μέςο (ςρέτςτδο) για τιν ζακαμπαλένιε κε για τιν εκςπλυατάτςια κε ςτιν Υκρανία κε ςτις άλες εθνικές ρεςπύμπλικες—έτςι κε μέςο τις εθνικίς υγνιετιένιας για τις πολαμιλιόνι δυλεφτάδικες μάζες τυ χοριύ. Τεκμίλ άλο λυγάς ίνε ςτι ςοδιετικί εκςυςία. 'Οτι ίνε ι ιντυςτριαλιζάτςια, ότι ίνε ι ανάπτικςι τις ςοδιετικίς διομιχανìας, ι πάρτια κε ι εργατικί τάκςι κατορθόςανε ριζικί ςοςιαλιςτικί κε τεχνικί αναδιοργάνοςι τυ χοριάτικυ νικοκιριύ κε πάνο ς' αφτί τι δάςι—ςε πολά να καλιτερὲδι ι ματεριάλνι κατάςταςι τον εργατόν. Ι προλεταριακί διχτατορία γλίτοςεν τυς χοριάτες τις Υκρανίας όχι μόνο απ' τυς πομέςτζικυς, μα κε απ' τιν κυλάκικι καμπαλά.

Αν ίχε τζαρά να το μετρίς, τιχατάρ έμα ρόφιςαν απ' τυς μπατράκυς κε τις πολαμιλιόνι μάζες τον υκρανόν χορια-τόν ι πομέςτζικι κε κυλάκι, εμίς αςτ' αςλίτ θα πέρναμε αςτρονομικές τςίφρες, πυ θα μας έδιχναν, ότι το πολά χατάρ απτο ζίςμο-τυς ι υκρανί χοριάτες, μπατράκι κε γαρίπ δυ-λέδανε για τον πομέςτζικο, δύλεδαν για τον κυλάκο, για αφτές απόμενε μόνο κατ λίγο ζαμέτ, άλιαχ λίγο απ' τα απο-τελέζματα τις δυλιάς-τυς, πυ δεν έςονε τζαχ ςτο μιςό πι-ναζμένο ζίςιμο.

Κε μόνο ι ςοδιετικί εκςυςία γλίτοςεν τυς υκρανύς χοριά-τες απ' τιν καμπαλά τυ πομέςτζικυ κε τυ κυλάκυ, απ ότι γόνκαναν κε πέθεναν πολαμιλιόνι δυλεφτάδικες μάζες τις Υκρα-νίας. Ι Σοδιετικί εκςυςία ὲκανε περεδορυζζίτ τυς κολχόζι-

κυς χοριάτες τις Υκρανιας, έδοκε στα χέρια-τυς κενύρια τεχνικί για να σικόσυνε με το γιαρτίμ αφτίς. τι τεχνικίς το χοριό σε πολά πσιλό κε κυλτύρνικο ζίσμο, τίλογο έχι υκύμ να έχι ο άνθροπος κε γραζζτανίνς τυ σοβιετικύ κράτυς.

Εδό άρταχ έδικσαμε πολά δομένα (ντάννι) για τιν τεχνικί βοορυζζένιε τυ Υκρανικύ χοριύ. Γι' αφτό σας φέρο ακόμα μόνο λίγες τσίφρες Τόρα εμίς στιν Υκρανία έχυμε 650 μιχάνο-τραχτορικές στάντσιες. Σόλο το χοριάτικο νικοκιριό εμίς έχυμε κανὰ 50 χιλ. τράχτορα, κανά 40 χιλ. απ' αφτά τα τράχτορα ίνε μόνο στις ΜΤΣ κε καματέβυνε τα κολχόζικα τζόλια. Εσίς κσέρετε σίντροφι, ότι έμπρο ο χοριάτις για τα τράχτορα δεν μπόρνεν να νυνίζι-πα. Στα τζόλια τις Υκρανίας τόρα δυλέβυνε άρταχ 4.200 κομπάιν, 8.000 γρυζοβίαφτομασσίνες κε πολά άλα σλόζζνι χοριάτικο-νικοκιριάτικα χρασίμια, πυ πολί ἐτσι έμπρο το δικό-μας το γαρίπκο-μεσέο χοριό δεν τα ίχε, μα τα ίχανε μόνο ι πομέστζικι κε κυλάκι. Σκεδόν όλι ι προντύκτσια τις υκρανικίς-μας βιομαχανίας τις σελχοζμασσινοστροένιας παγένι στο υκρανικό χοριό. Νά, εντιριμ στα 1913 στιν Υκρανία βγάλαμε χοριάτικο-νικοκιριάτικες μασσίνες, πυ έκσσαζαν 24 μιλιόνια ρύβλια, στα 1928 βγάλαμε για 105 μιλιόν. ρύβλια κε στα 1932 για 314 μιλιον, ρύβλια. Ι κολεχτιβιζάτσια τυ υκρανικύ χορίυ τόρα έσοσεν 85%.

Με το λικβιτάριζμα τυ πέμνιμυ πίσο, πυ ίταν στο χοριάτικο νικοκιριό τις Υκρανίας στα στερνά τα 2 χρόνια, βάλαμε δινατί βάσι για το πραγματικό κι' άλο τζάλκα όσιμο τις μπλαγοσοστοιάνιας τυ κολχόζικυ-μας χοριύ στο έμπρο τον κερό, για τιν πραγματοπίισι τυ λόζυνγ τυ ς. Στάλιν για να κάνυμε τον κολχόζνικο ζαζζίτοτζνι. Κιάλο πολά απ' αφτό. Γάλια-γάλια, χαχαλέα πίσο απ' τι χαχαλέα εμίς πσσίρσαμε

το λικβιντάριζμα τυ νεράβενςτβο, πυ ίταν σε κάμποσες εκατοντάδες χρόνια ανάμεσα στο ζαμπίτι, γαρίπκο χοριό κε τιν κυλτύρνι κε ςχετικά καλά χτιζμένι πόλι, σικόνυμε το κολχόζικο χοριό στο ύροβεν τις κυλτύρας τις πόλις. Εμίς τόρα μαθίζυμε στι σοςιαλιςτικί κυλτύρα μιλιόνια χοριάτες, πυ έμπρο απ το τίλογο κε αν ίταν-πα κυλτύρα ίταν χοριζμένι, ίταν ζαμπίτι κε ςκοτινί.

Εμίς στιν Υκρανία άρταχ πραγματοπιίςαμε στι βάςι το πρόβλιμα να γίνυν όλι-πα γραματιζμένι στο χοριό.

Τί μπορύν χαρςςύ στ' ατύτο το μεγάλο, ματεριάλνι κε κυλτύρνικο όςιμο να βάλυνε ι υκρανί νατςιοναλιςτές, κοντρεβολιυτςιονέρι κε λυγάς λυγάς υκλονίςτι, πυ μαγαναέβυν να γιρίςυν τιν Υκρανία στο εμπιρνό καπιταλιςτικό κε πομέςτζικο στρόι; Ζερ χαρςςύ-τυ να βάλυνε δεν ίνε τίποτες-πα, μπαςχά απτι «μαχταιμένι» Ζάπατνι Υκρανία, όπυ ο μισός ο τόπος με μεγάλο μπεζζεμέλιε κε με χοριστό μαλοζεμέλιε, βρίςκετε στα χέρια τον πομέςτζικον, αν δεν θα μετρύμε τον τόπο, πυ έχυν ι κυλάκι. Ι πομέςτζικι κε ι κυλάκικι καμπολά, ι υγνιετιένιε για τις υκρανικές χοριάτικες μάζες στι Ζάπατνι Υκρανία έςοςαν στο λον πςιλό μπαςαμάχ.

Το βάθεμα τις κρίςις τυ καπιταλιζμύ κι' άλο πολά πυςυρλέβι τιν κατάςτασι τον χοριατόν τις Ζάπατνι Υκρανίας. Μαγαντρέφκυν πάνο σε μιά μικρί χαπέια τόπο, πυ το πολά ίνε αρεντόβανι απ' τον πομέςτζικο, βρίςκυντε στι δεφτερομένι καμπαλά τυ πομέςτζικυ κε τυ κυλάκυ ι χοριάτες δεν μπορύν να εκςαςφαλίςυν το μιςοπιναζμένο ζίςμο-τυς. Αν βάλυμε πας τα τύτο ακόμα αφτό-πα, ότι το ζαμέτ δεν έχι τεκμίλ τιμί, τις άλιαχ βαριές πόντατις, το βάρζμο τυ ςιςτίματος τις καπιταλιςτικίς αρέντας κ.τ.λ., τότες ι καρτίνα τις φοβερίς κατάςτασις τις Ζάπατνι Υκρανίας θα ίνε τεκμίλ φανερί. Το ζαμέτ τυ χοριάτι τεκμίλ δεν έχι τιμί, γιατί χαμιλένυν ι τιμές πας τις προτύκτες τυ χοριάτικυ νικοκιριύ, χοριστά πας το ψομί,

πυ γίνετε πκαχ το βάρζμο τις χρίσις τυ καπιταλιςτικό νικοχιριύ. Στα 1927—1928, το ςιτάρι έκςςαζεν 35 ζλότις το τςέντνερ, τον Ιύλι τυ 1933—άρταχ—38, κε τον Αβγυςτο-μόνο 23 ζλότις· ι ζζίτνα ςτα 1927—43 ζλότις το τςέντνερ, ςτον 'Αβγυςτο—14· το κριθάρι—44,22,14.

Κε δεν ίνε θαγμαςτό, ότι ςτι γαριπλαιμένι Ζάπατνι Υκρανία, πυ ίνε τόρα τςιταντέλ τις Υκρανικίς νατςιοναλιςτικίς κοντρεβολιύτςιας, κάθε μέρα υςέβι το επαναςτατικό κίνιμα (ντβιζζένιε). Στο ςτερνό τον κερό εμίς ίχαμε εκί ένα γράδα ςτιχιίνι βςπίςςκες, βοςτάνιες τυ κόζμυ, πυ έφεραν μπυκβάλνα ςτιν οτζάιανια.

Κε αφτό το ςίςτιμα τις καπιταλιςτικίς εκςπλοατάτςιας τον δυλεφτάδικον μαζόν ι υκρανί νατςιοναλιςτές μαγανέβυν να το περάςυνε πας το δικό-μας τον Υκρανικό τον τόπο. Αφτό δε θα γίνι. Δεν ίνε γι' αφτό, πυ ι υκρανί εργάτες κε χοριάτες, χέρι με χέρι με τυς ρόςυς εργάτες κε χοριάτες υκρεμίςαμε τιν εκςυςία τον καπιταλιςτόν κε πομέςτζικον για να καθίςυνε τόρα πάλι πας τις γύλες-τυς τυς εκςπλοατάτορυς κε υγνιετάτελιυς.

Ι ΣΟΒΙΕΤΙΚΙ ΥΚΡΑΝΙΑ ΥΣΤΡΑΙΣΕΝ ΥΚΡΑΝΙΚΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΙ ΚΥΛΤΥΡΑ

Πάνο ςτι βάςι τις ιντυςτριαλιζάτςιας κε τυ μεγάλυ όςιμοόλυ τυ νικοκιριύ τις ςοβιετικίς Υκρανίας, καταχτίςαμε γιγαντένιο όςιμο τις ςοβιετικίς κυλτύρας. Ψςιλένι ι ματεριάλνι κατάςταςι τον δυλεφτάδον κε πάνο ς' αφτί τι βάςι υςέβυν τα κυλτύρνι αρατέματα κε ι υντοβλιετβορένιε αφτόν τον αρατεμάτον.

Εγό θα ςταθό πας τα χάμποςα βαςικά αθρίζματα τυ κυλτύρνικό-μας χτίςιμυ.

Ας πςειρό απ' το αρχικό ςκολιό. Στο προπολεμικό τον κερό στιν Υκρανία δεν ίταν τεκμίλ υκρανικά ςκολιά. Κε γενικά στα 1915 στιν Υκρανία όλο-όλο 40% απ' όλα τα μικρά μάθεναν στα ςκολιά κε τα 60%, ςκεδόν μόνο τα μικρά τις χοριάτικις κε τις φτοχολογιάς τις πόλις, ίταν ςτιχιμένα ν' απομένυν αγράματα. Δεν έκαναν υκρανικά ςκολιά στον κερό τυ γοςπότςτβο-τυς ύτε ι Κεντρικί Ράτα, ύτε ι πετλιύροβτςι. Κε μόνο ι ςοβιετικί εκςυςία υςτράιςεν στιν Υκρανία υκρανικό ςοβιετικό ςκολιό, όπυ τόρα μαθένυν πολά από 4,5 μιλιόνια μικρά. Εδό το λαχίρτιμο πάι μόνο για τα μικρά τις υκρανικίς εθνικότιτας, μα απ' αφτό μπαςςχά 500 χιλ. μικρά τον εθνικόν μενςςίνςτβ μαθένυν στα ςκολιά πας τιν καρδιακί-τυς γλόςα, 98% απ'όλα τα μικρά, μ' αφτό άντάμα κε τα χοριάτικα, τις υκρανικίς εθνικότιτας, ίνε ανκαλιζμένα απτο υκρανικό ςκολιό. Εμίς τόρα ςκεδόν τεκμίλ ανκάλιαςαμε όλα τα υκρανικά πεδιά με ςκολιό στι καρδιακί-τυς γλόςα. Αφτό ίνε, ότι έδοκεν ι ςοβιετικί εκςυςία στυς εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας. Αφτό το κατορθόςαμε ςιντροφι, αγάλια-γάλια,—όχι άμαν, στο κοφτερό πολέμιζμα για το ςοβιετικό υκρανικό ςκολιό. Στα 1922 στα υκρανικά ςκολιά μάθεναν όλο-όλο 700 χιλ. μικρά, στα 1925 τα μικρά στα υκρανικά ςκολιά όςεπςαν ος τα $1^1/_2$ μιλιόνια, το καλοκέρι τυ 1933 στα υκρανικά ςκολιά μετριςςκάτινταν πολά από 4,200 χιλ. μικρά, τόρα με το έμπρο μέρα ιςάπ πολά από 4,500 χιλ. μικρά.

Με ατύτο αντάμα εμίς έχυμε κε κάτζεςτβενι όςιμο στα ςκολιά—όςεπςαν ι ςεμιλέτκες, ντεςιατιλέτκες. Το ςκολιό όςο πάι ανκαλιάζι τον κόζμο τυ υκρανικύ χοριύ.

Στον προπολεμικό κερό στα μεςέα κε ανότερα ςκολιά ι υκρανί εργάτες, χοριάτες, μπατράκι, γαρίπ κε μεςέι ίταν ις κε ις. Ι Σοβιετικί εκςυςία πλατέα άνικςεν τι ςτράτα στο μεςέο κε ανότερο μάθιμο, στιν κυλτύρα για τυς εργάτες κε χοριά-

τες τις Υκρανίας, τυς έδοκε άκομα τζαράιδα να μάθυνε. Τόρα στα λυγάς, λυγάς ινςτιτύτα, τέχνικυμ κε ραμπφάκ μαθένυν 112 χιλ. νυμάτ. Πολά ίνε τύτο, γιά λίγο, σίντροφι.

Στις μεγάλες τσίφρες μάθαμε, γι' αφτό για να γριχίσυμε τι σιμαςία, πυ έχυν ι τσίφρες, πυ έδιχσα, χριάζετε να τις βάλυμε χαρςςύ στ' ατό, τί ίταν στιν Υκρανία έμπρο απ' τιν επανάςτασι (ρεβολιύτςια). Μα τί ίχαμε εμίς στιν Υκρανία έμπρο απ' τιν επανάςτασι; Τότες ςόλα τα ςκολιά κε ςτ' ανότερα κε στα μεςέα μάθεναν 49 χιλ. νυμάτ, μ' αφτό ανάμα στα ανότερα ςκολιά 26 χιλ. νυμάτ. Μα τις μαθένιςςκαν ς' αφτά τα ανότερα κε μεςέα ςχολιά; Ανάμεςα στις 26 χιλ., πυ μάθεναν ςτ' ανότερα ςκολιά τα 60 %—ίτανε μικρά τον ντβοριάν, κυπέτς, μεγάλον τζινόβνικον κε άλον, τάλα 40 % λυγάς λυγάς τυ μικρύ μεςτζάνςκι κόζμυ, μικρό-τζινόβνι μπράτια κε τζαχ εργάτες κε χοριάτες εκί ίταν άλιαχ λίγι. Μα τις μαθένι στα δικά-μας ανότερα κε μεςέα ςχολιά;

Απ' τυς 112000 νυμάτ, πυ μαθένυν ςτα βυζ, 85,000 ίνε εργάτες, χοριάτες κε τα μικρά-τυς. Αφτί κάμυν 76 % όλον το μαθιτόν, ι άλι-πα ίνε μικρά τον ιπαλίλον, σπετςιαλίςτον. Μα πάρτε-το στο νύ-ςας, ότι το πολά απ' τυς ιπαλίλυς-μας—δεν ίνε εμπιρνί τζινόβνικι, μα ίνε δυλεφτάδες αφτί-πα κε ίνε χάλι εργάτες κε χοριάτες λυγάς.

Ζερ μπόρναν ι εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας αντα ίταν ι μπυρζζυαζικί εκςυςία να νυνίζυν πας τ' ατίτκο λυγάς τίπος;

Αχ ςόλα έμπρο το κιριότερο ίνε να χαράκςυμε το αλιγιτο όσιμο τον υκρανόν στο ςοςτάβ τον μαθιτόν. Στα 1924 ςτα βυζ ι υκρανί ίτανε 30 % κε στα 1933—55 %.

Στα τέχνικυμ ι υκρανί ίταν στα 1924 — 57 %, στα 1933—68 %. Στα ραμπφάκ—45 % κε 60 %. Αφτές ι τσίφρες ίνε φοςερό ποκαζάτελ τον μπολςςεβίκικον νικιμάτον στο φρόντο τυ πέραζμυ τις λενινιςτικίς εθνικίς πολιτικίς.

Για τον τίπο (πετζάτ) κε για τι λιτερατύρα Στα ςτερνά τα χρόνια εμὶς έχυμε μεγάλο όςιμο το τίπυ-μας κε τις λιτερατύρας, απ' όλα έμπρο τις υχρανικίς. Αφτό το όςιμο κάτζεςτδενο δίχνι το όςιμο τον κυλτύρνι αρατέματόν, πυ έχυν ι πλατιὲς δυλεφτάδικες μάζες, το κυλτὺρνι όςιμο τις Σοβιετικίς υκρανίας, πύιο το καταχτίςαμε (ζαδοεδάλι) πανο ςτι βάςι τυ γιγαντένιυ νικοκιριάτικυ όςιμυ τις χόρας-μας.

Απο 85 εφιμερίδες ςτα 1918, ι εφιμερίδες ςτιν Υκρανία ςτα 1933 (δὶχος τις μνογοτιράζζκες) όςεπςαν ος τις 426—5 φορές. Τα 89% όλον τον εφιμερίδον δγένυν πας τιν υκρανικί γλόςα. Εμίς πετίχαμε (ντοςτίγλι) μεγάλα τιράζζ τον εφιμερίδον, τίλογα δεν ίταν καμία-πα ὲμπρο. Όλο όλο το τιράζζ τον εφιμερίδον, δίχος τις μνογοτιράζζκες σόνι ςκεδόν 4 μιλιόνια εκζεμπλιάρια.

Αφτό ςιμένι, ότι ςτιν Σοδιετικί Υκρανία κάθε μὲρα δγένυν 3,600 χιλ. εφιμερίδες πας τιν υκρανικί γλόςα. Τα αρατέματα τον μαζόν ςτις εφιμερίδες τόςο αρτρέφταν, όςτε αφτό το τιράζζ τζάχ λίγο-πα ίνε. Το όςιμο τυ τιράζζ ςτο έμπρο τον κερό ακόμα το πατζαρίζι αφτό, ότι δεν ςόνι το χαρτί, αν μεγάλοςεν-πα πολά το προιζδότςτδο τυ χαρτιύ ςτο ςτερνό τον κερό. Απ' το μεγάλο τίπο μπαςςχά, τίλογα το λέγυν, άλιαχ πολά υςτρέφκυν ι μνογοτιράζζκες,—ςτα εργοςτάςια, ΜΤΣ, ςοφχόζια, ι πετζάτνι εφιμερίδες. Εντιριμ ςτα 1928 έδγαν 110 μνογοτιράζκες, ςτα 1933 δγένυν ςε μας άρταχ 856. Απτ' ατότο μπαςςχά άρταχ έχυμε 434 πολιτοντέλςκι εφιμερίδες, πυ πέζυνε μεγάλο οργανοτικό κε διαπεδαγογικό (δοςπιτάτελνοε) ρόλο ςτο χοριό.

Ι μνογοτιράζζκες ὲχυνε άλιαχ μεγάλο τιράζζ. Στα 1928 το τιράζζ-τυς όλο-όλο ίταν 900.000 εκζεμπλιάρια, ςτα 1933 —2 μιλιόνια. Τα 88% απτις φαμπρίτζνο-ζαδοτςκί κε ςςαχτνι μνογοτιράζζκες κε τα 95% απτις ΜΤΣοδςκι, τις κολ-

χόζικες κε ςοβχόζικες πετζάτνι εφιμερίδες βγένυν πας τιν υκρανικί γλόςα.

Τέτιο όςιμο-πα εμίς έχυμε στον κλάδο τις περιοδικίς κε τις προτύκτςιας τον βιβλίον.

Τις έζνιν στιν Υκρανία έμπρο, κςέρι τιχατάρ λίγα βιβλία έβγεναν έμπρο στιν Υκρανία κε αφτό-πα το πολά ςλυτζάινο κε με μεγάλο ζαμέτ. Στα 1913 πας τιν υκρανικί γλόςα κζέβαν όλο όλο 176 ονομαςίες, ςτα 1932—5,200 ονομαςίες. Εδό πάλι ίνε το γιγαντένιο όςιμο τον αρατέματον στα βιβλία, μα εμίς κόμα δεν μπορύμε να έβρυμε το χατίρι-τυς γιατί δεν ςόνι το χαρτί.

Με ατότο αντάμα υςέβι ςτιν Υκρανία κε ι λιτερατύρα τον νατςιονάλνι μενςςενςτβ—πόλςκι, νεμέτςκι, εβρέικι κε άλες. Για παράδιγμα πας τιν εβρέικι λιτερατύρα κζέβανε βιβλία 4 φορές πολά, παρά έμπρο απ' τιν επανάςταςι, πόλςκι—3 φορές, νεμέτςκι—2 φορές.

Τέτια ίνε τα βαςικά γενικά αθρίζματα τυ εθνικύ κυλτύρνικυ χτίςιμυ στιν Υκρανία, πυ ίνταν πάνο ςτι βάςι τυ πέραζμυ τις λενινιςτικίς εθνικίς πολιτικίς. Κε εδό πάλι αρατέφκετε ςραβνιένιε με τιν κατάςταςι τίς Ζάπατνι Υκρανίας.

Ος τα 1917 ςτιν Ζάπατνι Υκρανία ίτανε 3,420 υκρανικά ςκολιά, ςτα 1933 απέμναν μόνο 790, τάλα γιά ςφάλιξαν για πέραςαν πας τιν πόλςκι γλόςα. Υκρανικά ςτα 1933 μαθένυν μόνο 127 χιλ. μικρά τον υκρανόν, 376 χιλ. μικρά μαθένυν τίλογα, τα λέγυνε, πες τα ταραγμένα τα ςκολιά, 469 χιλ. μικρά τον υκρανόν μάθεναν πες τα πόλςκι τα ςκολιά. Χριάζετε να το έχυμε στο νύ-μας, το, τίλογα τα λέγνι τα ταραγμένα τα ςκολιά ίνε μόνο για τυ κόζμυ τα μάτια. Πες αφτά τα ςκολιά μαθίζυν πόλςκι δαςκάλι τις ας τ' αςλίτ περάζυν ζορλαεφτικί πολονιζάτςια για τα μικρά τον υκρανόν. Κε έτςι, ας τ' αςλίτ 845 μικρά τον υκρανόν ςτι Ζάπατνι Υκρανία δεν έχυν τζαρά να μάθυν ςτα ςκολιά πας τιν καρδιακί-τυς γλόςα.

Κι' άλο παρακάτο ςτέκετε ι δυλιά στο μάθιμο τον υκρανόν στα ανότερα κε στα μεςέα ςκολιά. Το % % τον υκρανόν ςτιν Πόλςςα ίνε 21, στα ανότερα ςκολιά ι υκρανί ίνε μόνο —5,4 %, στα ςπετςιάλνι ςκολιά—3,2 %, στα ςεμινάρια τον δαςκάλον—7,6 %, στα μεςέα ςκολιά—4,9 %. Φανερί ίνε ι δυλιά, ότι ανάμεςα ςτυς υκρανύς μαθιτές ς' αφτά τα ςκολιά τα πεδιά τον εργατόν κε τις χοριάτικις φτοχολογιάς ίνε ις ις. Το πολά εκί κατεβένυν τα πεδιά τις υκρανικίς μπυρζζυαζίας τον πομέςτζικον κε τον κυλάκον. Μα κε ι ελεμεντάρνι μάθιςι όχι μόνο πας τιν υκρανικί γλόςα, μα κε πας τιν πόλςκι-πα δεν ινε ντοςτύπνι για τον δυλεφτάδικο κόζμο τις Ζάπατνι Υκρανίας. Δεν ίνε θαγμαςτκό, ότι ι γραματοςίνι τυ κόζμυ τις Ζάπατνι Υκρανίας ίνε άλιαχ χαμιλὶ, απ' τιν γραματοςίνι όλις τις Πόλςςας. Στον κερό, πυ ςόλι τιν Πόλςςα ι αγράματι ίνε 37 %, ςτιν Ζάπατνι Υκρανία ι αγράματι ίνε 50 % τις ναςελένιας, χοριςτα ςτο Βολίν—70 %.

Τέτια ίνε ι κατάςταςι ςτι Ζὰπατνι Υκρανία, όπυ ίνε ι εξςυςία τον πομέςτζικον κε τον καπιταλιςτόν.

Χρόνο ςτο χρόνο αρτρέφκετε ι ςιμετοχί (υτζάςτιε) τον υκρανικόν δυλεφτὰδικον μαζόν τις Σοβιετικίς Υκρανίας ςτο ακτίβνι ςοςιαλιςτικό χτίςιμο. Στα όργανα τις ςοβιετικίς εξςυςίας—ι υκρανί ςτο ςοςτάβ τον ς/ςοβιέτ ίνε 87,6 %, ςτο ςοςτάβ τον ραιςπολκόμ—70 %. Μα, λον το ιντερέςνι ίνε το μετάλαγμο τυ εθνικύ ςοςτάβ τον ςοβιέτ τις πόλις. Στα 1925—26 ι υκρανί ςτο ςοςτάβ τον τζλένον το ςοβιέτ τις πόλις έφταγαν 46,2 %, στα 1928—29—50,4 %, τόρα—58,4 %. Αφτό μία κι' άλο λέι, ότι το πρόβλιμα τις υκρανιζάτςιας ςτις πόλες εμίς το περάζυμε επιτιχιμένα.

Ανάμεςα ςτυς πρόεδρυς τον ραιςπολκόμ έχυμε 65 % υκρανύς, ανάμεςα ςτυς γραματίς τον ραιπαρτκόμ—52 %. Στο ζίτιμα τυ ετίμαζμυ κε τις βιτβιζζένιας ςτι δυλιά τον μπολ-

ςςεδίκον υκρανικόν κάδρον, πρέπι ςτον έμπρο τον κερό-πα να δίνομε κι'αλο μεγάλι προςοχί.

Ματαλάχτεκε ριζικά κε το εθνικό ςοςτάβ τυ ΚΠ(μπ.)Υ. 'Εντιριμ ςτα 1925 ι υκρανί ςτο ΚΠ(μπ.)Υ ίτανε 38%, τόρα ίνε 61%.

Τέτια ίνε τα βαςικά αθρίζματα τυ πέραζμυ τις λενινιςτικίς εθνικίς πολιτικίς ςτον νικοκιριάτικο κε ςτον κυλτύρνικο κλάδο.

Εμίς επιτιχιμένα χτίζυμε το ςοςιαλιςτικό νικοκιριό, επιτιχιμένα χτίζυνε τι ςοςιαλιςτικί υκρανικί κυλτύρα. Ιλμπέτ, αφτί την κυλτύρα δεν την αγαπύνε ι γοςποντά νατςιοναλιςτές. Αφτό ίνε φακτ. Μα ας τ'ατό κε μόνο την αγαπύνε ι υκρανικές δυλεφτάδικες μάζες, ι υκρανί εργάτες κε χοριάτες. Πες τ' ατύτο ίνε ι δίναμι τις χόρας-μας.

Αφτές τις νίκες ι υκρανικές δυλεφτάδικες μάζες τις κατορθόςανε ςτο δινατό κε καφτερό πολέμιζμα με τυς ντυςςμάνυς τον εργατόν κε χοριατόν, με τυς ιντερβέντυς, με τυς κυλάκυς, με τυς πετλιύροβτςυς, με τυς λυγάς-λυγάς νατςιοναλιςτές.

Σαν αποτέλεζμα αφτύ τυ πολέμιζμυ πετίχαμε, ότι έχυμε αποφαςιςτικές επιτιχίες ςτο τελιοτικό λικβιντάριζμα τις εμπιρνίς κολονιάλνι κατάςταςις τις Υκρανίας, τίλογα ςτον ικονομικό κλάδο έτςι κε ςτον κλάδο τυ εθνικύ-κυλτύρνικυ χτίςιμυ. Τεκμίλ λικβινταρίςαμε την καπιταλιςτικί εκςπλοατάτςια κε το εθνικό γνιότ, πυ ίχανε τα μιλιόνια δυλεφτάδες τις Υκρανίας. Ι δυλεφτάδες χοριάτες τις Σοβιετικίς Υκρανίας χυτχαρέφταν απ' την πομὲςτζικι κε κυλάκικι καμπαλά κε οργανοθίκανε ςτα κολχόζια, ςικόνυντε ςτο ζαζζίτοτζνι ζίςμο. Ι επιςτίμι (ναύκα) κε ι κυλτύρα ίνταν ντοςτύπνι για τα μιλιόνια τον υκρανόν εργατόν κε χοριατόν πας την καρδιακί-τυς γλόςα.

Σίντροφι, ατύτο, ιλμπέτ, ίνε άλιαχ μεγάλι επιτιχία.

Ο ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΚΟΣ ΙΝΤΕΡΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΖΜΟΣ ΧΑΡΣΣΥ ΣΤΟ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΖΜΟ

ΔΙΧΟΣ ΤΙΝ ΟΧΤΟΒΡΙΑΝΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΝΙΝ ΝΑ ΙΤΥΝ ΑΠΕΛΕΦΤΕΡΟΣΙ ΤΥ ΥΚΡΑΝΙΚΥ ΚΟΖΜΥ ΑΠ' ΤΟ ΓΝΙΟΤ

Μπόρναν ζερ να γλιτόσυν απ' το εθνικό γνιοτ τα μιλιόνια δυλεφτάδες τυ υκρανικύ κόζμυ δίχος τιν Οχτοβριανί επανάστασι, δίχος το ζμιγμένο πολέμιζμα τον εργατόν κε τον χοριατόν τις Υκρανίας με τυς ρόσυς εργάτες;

Δίχος τιν Οχτοβριανί επανάστασι, δίχος το ζμιγμένο πολέμιζμα με τυς ρόσυς εργάτες ι απελεφτέροσι (οσβομποζζντένιε) τον εργατόν κε χοριατόν τις Υκρανίας δεν μπόρνιν να ίτυν. 'Οταν ίστερα απ' τιν Φλεβάρικι επανάστασι τιν εξυσία τιν πίρεν ι μπυρζζυαζία, ο Μιλιυκόβ, ίστερα ο Κέρενσκι, τί ίντυν σ' αφτί τιν περίοδο στις εθνικές ρεσπύμπλικες, —στι Γρύζια, στιν Υκρανία, στις άλες ρεσπύμπλικες, όταν τιν εξυσία τιν πίραν ι νάτσιοναλιστές; Τεκμίλ έτσι, τίλογα κε ι κιβέρνισι τυ Κέρενσκι, μα μόνο σκεπάστικαν με το πσεματικό ρεβολιυτσιόνι φλαγ κε με τα εθνικά λόζυνγ, αφτές ι εθνικές κιβέρνισες ας τ' ασλίτ πολέμιζαν για να μπικιτραίσυνε τιν εξυσία τις μπυρζζυαζίας. 'Ολες ι νατσιοναλιστικές κιβέρνισες, αντάμα μ' αφτές κε ι Υκρανικί Κεντρικί Ράντα, σκεπάστικαν με τα λόζυνγ για τιν «ενότιτα τον εθνικοτίτον», μα αστ' ασλίτ πολέμιζαν για το μπικιτράιμο κε για το δινάμομα τις εξυσίας τις μπυρζζυαζίας, για να κάνυνε το δικό-τυς κράτος τις εκσπλοατάτσιας. Τι θα ίχανε ι εργάτες κε χοριάτες, ι

μπατράκι κε φτοχί τις Υκρανίας, έντιριμ αφτές ι νατσιοναλιστικές κιβέρνισες, χάλι ι κιβέρνισι του Βινιτζένκο, Πετλιούρα, Γέτμαν κε τον άλον πρεντάτελιον τον υκρανικόν δυλεφτάδον, θα απέμναν στιν εκσυσία; Ι εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας θα ίχαν μόνο άλο σορμπατζί, θα ίχαν μόνο ένα άλο εκσπλοτάτορα στον τόπο του άλυ.

Ι εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας τζάλκα γρίκσαν — τίλογο ίνε αφτί «ι εθνική απελεφτέροσι», που βάλυν στο νώτυς, τι ίνε το λόζυνγ για «την ενότιτα τις Υκρανικίς εθνικότιτας», γρίκσαν, ότι αφτό ίνε χάλι μάσκα, ζζύλνιτζεσκι φλαγ για το μπικιτράιμο του γοσπότστβο τον εθνικόν πομέστζικον κε καπιταλιστόν. Ι εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας, που λαχάρδεβαν σε μιά εθνική γλόσα με τον Βινιτζένκο κε Πετλιύρα, μα πας τις λυγάς-λυγάς τακσικές γλόσες,—γρίκσαν, ότι δίχος να νκρεμίσυνε τιν εκσυσία τον πομέστζικον κε τις μπυρζζυαζίας, αφτί δεν θα μπορέσυν να γλιτόσυν. Απ' όλα έμπρο αφτό ίντυν φανερό, όταν ι εργατική τάκσι τις Ροσίας κάτο απ' το ρυκοβότστβο τις πάρτιας τον μπολσσεβίκον νκρέμισε τυς στάβλενικυς τις μπυρζζυαζίας—Κέρενσκι; τυς μενσσεβίκυς κε εσέρυς κε έστεκσε τι διχτατορία του προλεταριάτυ. Ι Οχτοβριανί επανάστασι άνικσε τα μάτια τον εργατόν κε χοριατόν τις Υκρανίας, με όλι τι δίναμι άνικσε το τακσικό περιεχόμενο (συτ) τον νατσιοναλιστικόν κιβερνίσεον. Ι χοριάτες νύνιζαν να καρτακολίσυν τυς πομέστζικυς, να πάρυν απ' αφτύς τον τόπο-τυς; μα «ι» εθνική» κιβέρνισι όχι μόνο δεν καρτακόλισε τυς πομέστζικυς, μα λυγάς-λυγάς μπικιτράιβιν το γοσπότστβο-τυς.

Απ' όλα έμπρο έδικσαν τον απλόγο-τυς ι γοσποτά Βινιτζένκο, Πετλιύρα κε ι άλι νατσιοναλιστές όταν, βρέθικαν έμπρο στον πραγματικό φόβο τις προλεταρικίς επανάστασις στιν Υκρανία. Αφτί βάλανε μιτανίζ έμπρο στυς νέμτσυς, φραντσύζυς, πολιάκυς, πύλναν τιν Υκρανία κε όλο μία

κε λίγο-λίγο, για να φυρκίςυν τυς εργάτες κε χοριάτες τις δικίς-τυς εθνικότιτας, διλαδί πάλι τυς υκρανύς. Αφτί ίνταν χαίλ με το ςοιύζ τυ Καλέντιν κε Ντενίκιν.

Αφτό το λόζυνγ «ι ενότιτα τις νάτςιας» χάθικε, αφτί όλι-τυς μία διάβεναν χαρςςύ ςτυς εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας.

Ι υκρανί εργάτες κε χοριάτες, άμα γρίκςανε το περιεχόμενο τον νατςιοναλιςτικόν κιβερνίςεον κε τον νατςιοναλιςτικόν πάρτιον, αντάμα με τυς ρόςυς εργάτες κε χοριάτες πέραςαν πολέμιζμα χαρςςύ ςτυς εκςπλοατάτορυς κε τις δικίς-τυς κε τις κςένις εθνικότιτας, έκαναν αφτό, τί τυς μάθιζεν ι πάρτιά-μας, τί τυς μάθιζεν όλο το όπιτ τυ πολέμιζμυ τις εργατικίς τάκςις με τυς υγνετάτελιυς.

Σ' αφτό το ζμιγμένο πολέμιζμα ίντυν κε δινάμόθικε το ςοιύζ τον ρόςον εργατόν κε χοριατόν με τυς υκρανύς. Δινάμοςε αφτό πάνο ςτι βάςι τυ τακςικύ ςολιντάρνοςτ, πάνο ςτι βάςι τυ πολέμιζμυ για το μπιτράιμο τυ βαςικύ προβλίματος τυ νκρεμίζματος τις εκςυςιας τις μπυρζζυαζίας κε τον πομέςτζικον.

Ακόμα έμπρο απ' τιν επανάςταςι, ςτα 1916 ο Λένιν έτςι έλεγε για τα προβλίματα τις εργατικίς τάκςις κε τις Ροςίας κε τον καταπιεζμένον (υγνετιόνιχ) εθνικοτίτον ςτον κλάδο τις εθνικίς πολιτικίς:

> «Το προλεταριάτο τον καταπιεζμένον εθνόν χριάζετε να αρατέβι τι λεφτεριά (ςβομπότα) τυ πολιτικύ χορίζματος για τις κολόνιες κε τις νάτςιες, πυ καταπιέζι ι «δικί-τυ», νάτςια. Αλιότικα, ο ιντερνατςιοναλιζμός τυ προλεταριάτυ θα απομένι όφτιρος κε πςεματικός, ύτε πιςτία, ύτε τακςικό ςολιντάρνοςτ ανάμεςα ςτυς εργάτες τον υγνετιόνι κε τον υγνετάεςτζι εθνικοτίτον δεν μπορί να ίνε».

Κε ίςτερα:

«Απ' τιν άλι μαρέα ι σοτςιαλιςτές αππις υγνετιόνι νάτςιες χριάζετε απ' όλα έμπρο να μπικιτραίςυνε κε να περάςυνε στο ζίςμο πόλνι κε μπεζυςλόδνι, ενότιτα τον εργατόν τις υγνετιόνι νάτςιας. Δίχος αφτό δεν μπορύμε να μπικιτραίςυμε τι ςαμοςτοιάτελνι πολιτικί τυ προλεταριάτυ κε το δικό-τυ ταξικό ςολιντάρνοςτ με το προλεταριάτο τον άλον χορόν, όταν ίνε λυγάς-λυγάς προτέλκες, μεταλάγματα κε μοςςένιτζεςτβο τις μπυρζζυαζίας. Γιατί ι μπυρζζυαζία τον υγνετιόνι εθνόν πάντα κάνι τα λόζυνγ τις εθνικίς απελεφτέροςις ςαν κόμπομα τον εργατόν».

Αφτό ίνε το πράγραμα τις μπολςςεβικικίς-μας πάρτιας. Αφτό το πρόγραμα το πραγματοπίιςαν ι εργάτες κε χοριάτες όλον τον εθνικοτίτον τις 'Ενοςὶς-μας στο ενομένο κε αγιαςς-ταχλίδκο πολέμιζμα χαρςςύ στυς καπιταλιςτές, τίλογο κε αν ίνε-πα εθνικότιτας.

Ο Λένιν όχι μόνο μὶα νταγατράιςεν τυς λυγάς-λυγάς μοςςὲνικυς μπυρζζυάζικυς κε μικρο-μπυρζζυάζικυς, πυ ςκεπαζότανε με τα λόια για τι γενικί (όμπςτζί) εθνικί κυλτύρα, μα ας τ' αςλὶτ πέραζαν τιν κυλτύρα τις μπυρζζυαζίας. Ο Λένιν έλεγε, ότι δεν ίνε αμπςτράκτνι οτδλετζόνι εθνικί κυλτύρα γενικά (δοομπςτζε), μα ίνε κυλτύρα ταξιςκί — γιά μπυρζζυαζικί, γιά προλεταρίακί Τις ίνε για τιν οτδλετζόνι κυλτύρα «γενικά», αφτός ας τ' αςλίτ ίνε για τιν κυλτύρα τι μπυρζζυαζικί, αφτός ίνε χαρςςύ στο προλεταριάτο.

Τίλογα αγρίκανα τα προβλίματα τις εθνικίς πολιτικίς στιν Υκρανία στο ΚΠ(μπ)Υ, πυ απ' τις πρότες χαςτζιλέςς τυ πολέμιζμυ, πυ κςετιλίχτικε στιν Υκρανία, ίταν επικεφαλίς τον εργατόν κε τον χοριάτικον μαζόν;

Λίγι δεν ίνε, πυ αγαπύο να πυν, ότι ι ΚΠ(μπ)Υ τότες στις πρότες μὲρες τις επανάςταςις ίχε όχι ςοςτί ποζίτςια

στο εθνικό ζίτιμα. Πολί απ' τυς εμπιρνύς τζλένυς απ τις μικρο-μπυρζζυάζικες νατσιοναλιστικές πάρτιάς, σογλασσάτελσκι πάρτιες, πυ ίστερα ζμίχτικαν στις γράδες τις πάρτιάς-μας, άλιαχ αν το ισστάχ λαχαρδέβυν πας τ' αφτό, ότι, ιλμπέτ, εμίς, ι υχρανί σοσιαλ-διμοκράτες κε μποροτμπίστι θα πιγέναμε πες τιν κομυνιστικί πάρτια έμπρο-πα, έντιριμ ι κομυνιστές τότες θα ίχαν σοστί εθνικί πολιτικί. Σίντροφι, τύτο ίνε κόμπομα, ατύτο ίνε κλεβετά! Ι λενινιστικί πάρτια ίχε οτζότλιβι κε φανερό πρόγραμα στο εθνικό ζιτιμα, πρόγραμα, πυ ίταν στενά σιδεμένο με το βασικό πρόβλιμα—το χάσιμο τις εχσυσίας τον πομέστζικον κε τις μπυρζζυαζίας.

Εντιριμ αν ίταν-πα ανάμεσα στυς χοριστύς τζλένυς τις πάρτιας κε στις χοριστὲς παρτίινι οργὰνοσες σ' αφτί τιν περίοδο στο εθνικό ζίτιμα κανά-λυγάς πύτανιτσα, μα ι γραμί (λίνια)τις πάρτιας γενικά κε εδό-πα ίτανε τεκμίλ φανερί. Αφτό τεκμίλ σοστά το έδιχσε ο Λένιν. Αφτί ι γραμί τις πάρτιάς-μας στο πρότο τον τόπο βάλισσκεν το ενιέο (γιεντίνι) φρὸντ τον εργατόν κε χοριατόν όλον τον εθνικοτίτον για να χάσυνε τυς πομέστζικυς κε τυς καπιταλιστές. Χάλις απ' αφτό απίσο-μας, απίσο απτυς μπολσσεβίκυς, στιν Υχρανία διάβεναν ι πλατιές μάζες, διάβεναν κε ι γαρίπκες μεσέες μάζες τον χοριατόν, πυ απ' όλυς πολά κυμπύτινταν με τα νατσιοναλιστικά λόζυνγ. Χάλ.ς οτ' ίταν αφτί ι σοστί, μπολσσεβίκικι γραμί εμίς νικίσαμε, νίκισε ι προλεταριακί επανάστασι στιν Υχρανία.

Αμα έμαθαν ι εργατικὲς κε ι χοριάτιχες μάζες το ταχσικό περιεχόμενο τον νατσιοναλιστικόν λὸζυνγ, αφτές πσσίρσαν όλι-τυς μία να γιαγαλαέβυν απ' τις σιμέες, πυ ίχαν ι σογλασσάτελσκι πάρτιες κε ερχόντανε σε μας, στυς μπολσσεβίκυς κε αντάμα-μας, κάτο απ' το δικό-μας το ρυχοβότστβο να πολεμύν χαρσσύ στυς εθνικύς σογλασσάτελσκι ιγέτες (βοζζντέι), χαρσσύ στιν υχρανικί μπυρζζυαζία, για τι Σοβιετικί

Υκρανία. Εδό πςςιριςςκάτε το προτςὲς τυ ντάγλιμυ γι' αφτές τις μικρο-μπυρζζυαζικές, ςογλαςςάτελςκι πάρτιες τον υκρανόν ςοςιαλ-διμοκρατόν, για τις πάρτιες τον μποροτμπίςτον κε τις άλες.

Σ' αφτές τις πάρτιες ίταν, ιλμπέτ, κε ρεδολιυτςιόνι ελεμέντα, πυ ίταν κομπομένα απ τυς ςογλαςςάτελςκι ιγέτες, απτα πςεματικά λόζυνγ. Στο προτςές τυ πολέμιζμυ για τιν προλετάριχι διχτατορία ςτιν Υκρανία πέραςεν το λικδιντάριζμα ένα γράδα εθνικές μικρο-μπυζυάζικες πάρτιες — κε αντάμα μ' αφτές τις ΥΣΔ, τις πάρτιας τον μποροτμπίςτον κε το πολά απ' αφτές τις πὰρτιες πέραςανε ςε μας. Μα, αντάμα με αφτές ςτιν πάρτια έμπαν όχι λίγα νατςιοναλιςτικά-μικρο-μπυρζζυαζικά ελεμέντια.

Εμίς κςέρυμε τιν περίοδο τυ λικδιταρίζματος τις πάρτιας τον μποροτμπίςτον. Το επαναςτατικό κομάτι αφτίς τις πάρτιας αν το ιμίρ ίρτεν ςε μας, αντάμα-μας πολέμιζεν για τιν εκςυςία τον ςοδιέτ. Το πολά απ' αφτύς, όταν έμπαν ςτιν πάρτια-μας έκαμαν περεδοςπιτάτςια με το πνέδμα (ντυχ) τον μπολςςεδίκον, ζμὶχταν ςτιν γράδες-μας, έγιναν αλιθινί μπολςςεδίκι-λενινιςτές κε με μια χαχαλέα με τιν πάρτια ποςλέτοδατελνο, ος τιν άκρα πολέμιζαν κε πολεμίζυν-πα χαρςςύ ςτο λυγάς λυγάς νατςιοναλιζμό—για το ςοςιαλιζμό. Έμπρος τ' άλο το κομάτι τον μποροτμπίςτον—το κριφό νατςιοναλιςτικό —ςτάθικε το δίλιμα—γιά να περάςυν ςτο λάγερ τις ανιχτίς κοντρεδολιύτςιας, γιά να ζμιχτύνε με τι ςοδιετικί εκςυςία. Κε αφτά τα νατςιοναλιςτικά ελεμέντα άμα έμαθαν, ότι ι πάρτιαμας ίνε μπέκκι, δινατί, ότι πίςο-τις πιγένυν μιλιόνια εργάτες κε χοριάτες, ότι το ανιχτό πολέμιζμα με τ' αφτίνα δεν έχι τζαρά να ίνε,—οτ' πέμναν ςτις νατςιοναλιςτικές-τυς ποζίτςιες, διάδικαν πες τιν πάρτια-μας, νύνιζαν να τιν καταχτίςυν από μέςα. 'Ιςτερα αντάμα-μας ζμίχτικαν ι υκαπίςτι, έτςι-πα όχι λίγα νατςιοναλιςτικά ελεμέντια ίταν παρμένα ςτιν ΚΠ(μπ.)Υ

σε κάμποσα χρόνια, ίστερα απ' το τελιοτικό νίκιμο τις προλετάρικις επανάστασις. Με τύτα τα νατσιοναλιστικά ελεμέντια τις πάρτιας-μας όλο τον κερό-πα περάζαμε δινατό πολέμιζμα. Πάρετε στο νύ—σας το πολέμιζμα, πυ πέρασεν ι ΚΠ(μπ.)Υ με τιν γρύπα τυ Λαπτζίνσκι κε απ' όλα έμπρο με τον Σσύμσκι κε με το σσυμσκιζμό. Το πολέμιζμα για το τιμιζλίχ στις γράδες τις πάρτιας-μας για το τιμιζλάιμο απ' όλο το ξένο, όχι μπολσσεβίκικο, διάβενε όλο τον κερό-πα.

Μόνο μια δεν ίρτεν ραστ κε έρχετε-πα ι φαλσιφικάτσια τις ιστορίας τυ επαναστατικύ πολέμιζμυ στιν Υκρανία φαλσιφικάτσια τις ιστορίας τις πάρτιάς-μας. Ατύτο φανερόθικε στιν νεπράβιλνι οτσένκα για τις σογλασσάτελσκι πάρτιες κε τιν Κεντρικί Ράντα, οτ' λέγανε για τον επαναστατικό-τυς ρόλο, πυ αφτί δεν έπεκσαν.

Σ' αφτά τα μαγανέματα, τον ελεμέντον, πυ ίνε ναστρόενι νατσιοναλιστικά κε τον αλιθινόν νατσιοναλιστόν, να ιλγύνε, να μλόσυνε τιν αλιθινί κατάστασι τις δυλιάς εμίς πρέπι να βάλυμε χαρσσύ τι δικί-μας μπολσσεβίκικι οτσένκα για τις νατσιοναλιστικές κε τις σοτσιαλ-σογλασσάτελσι πάρτιες, μ' αφτό αντάμα κε για τιν Κεντρικί Ράτα.

Ο αλιθινός, ντοπότλινι κε ο μόνος νοσίτελς τις εθνικίς απελεφτέροσις τον δυλεφτάδον στιν Υκρανία ίτανε κε ίνε-πα ι εργατικί τάκσι. Ι εργατικί τάκσι, σαν λον επαναστατικός, ρυκοβοντίτελος, για το νίκιμο τις Οχτοβριανίς επανάστασις στιν Υκρανία ίνε στ' ατό τον κερό-πα νοσίτελς τις ντοπόντλινι εθνικίς απελεφτέροσις τον υκρανικόν δυλεφτάδικον μαζόν. Χαρσσύ σ' αφτί τιν απελεφτέροσι ας τ' ασλίτ πολέμιξαν ι υκρανί σοσιαλ-διμοκράτες, ι εσέρι, ι πάρτιες, πυ ίταγε στιν Κεντρικί Ράτα. Σ' αφτό ίνε το περιεχόμενο τυ ζιτίματος. Νά πια ίνε ι αλιθινί ιστορία τυ επαναστατικύ πολέμιζμυ στιν Υκρανία.

Εμίς δεν θ' αφίκυμε κανένα-πα να κάνι φαλσιφιτσίροβατ

τιν αλιθινί ιςτορία τις απελεφτέροςις τον δυλεφτάδικον μαζόν τις Υκρανίας. Εμίς κανένα δεν αφίνυμε να λέι πσέματα πας τιν πάρτια-μας. Μόνο ι δικί-μας πάρτια πίγε τιν εργατικί τάκςι κε τυς χοριάτες τις Υκρανίας στο πολέμιζμα για τιν τεκμίλ εθνικί απελεφτέροςι τον δυλεφτάδον τις Υκρανίας κε με το αδερφικό γιαρτίμ τις ρύςικις εργατικίς τάκςις κάναμε αφτί τιν απελεφτέροςι.

Το XII ςινέδριο τυ ΡΠΚ(μπ.) στι ρεζολιύτςια-τυ για το εθνικό ζίτιμα έτςι δύγι οτςένκα στο ρόλο τις Οχτοβριανίς επανάςταςις για τιν απελεφτέροςι τον εθνικοτίτον.

«Ι Οχτοβριανί επανάςταςι με ένα χτίπιμα έκοψε τα ζιντζίλια τις εθνικίς υγνετένιας, αχτράμςεν τις παλιές σχέςες ανάμεςα στον κόζμο, έχαςεν τιν παλιά εθνικί βραζζτά, τιμιζλάιςεν πάτο για το αγιαχταχλίδκο το ζίςμο τυ κόζμυ, κατάχτιςε για το ρύςικο προλεταριάτο πιςτία τον ινονατςιονάλνι αδερφόν-τυ όχι μόνο στιν Ροςία, μα κε στιν Εβρόπι κε στιν Αςία. Ζερ χριάζετε να αποδίκςυμε, ότι το ρύςικο προλεταριάτο δίχος αφτί τιν πιςτία δεν θα μπόρνεν να νικίςι τον Κολτζάκ, Δενίκιν, Ιυντένιτζ κε Βράνγελ. Απτιν άλι μαρέα, ιλμπέτ, ι υγεντιόνι εθνικότιτες δεν θα μπόρναν να γλιτόςυν δίχος να μπικιτραίςυνε στο κέντρο τις Ροςίας τι διχτατορία τυ προλεταριάτυ».

Ι ενότιτα στις ντέιςτβιες τον δυλεφτάδον τον λυγάς λυγάς εθνικοτίτον κε εκςαςφάλιςε το νταγατράιμο όλις τις κοντρεβολιύτςιας, το κραχ τις ιντερβέντςιας, το γιγαντένιο όςιμο τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ όλις τις Ένοςις κε τον χοριςτόν εθνικόν ρεςπύμπλικον αντάμα κε τις Υκρανικίς.

Για τιν Υκρανία στις «Κεντρικές ζαμέτκες για το εθνικό ζίτιμα», Ο Βλαδίμιρ Ιλίτζ έγραφε:

«Με τιν ενιέα δυλιά τον προλετάριον τον βελικο-

ρόσον κε υκρανόν, ι λέφτερι Υκρανία μπορί να ίνε, δίχος αφτί την ενότιτα δεν μπορύν να γίνυν λαχαρδέες-πα.

Τόρα μπορύμε να πύμε, κσεκινόντας (ισχοτιά) απ' το όπιτ τυ πολέμιζμυ στα πολά τα χρόνια, ότι έντιριμ δεν θα ίταν ι ενότιτα τυ προλεταριάτυ κε τον χοριατόν υκρανόν κε ρόσον, δεν θα ίχαμε-πα τι Σοσιαλιστικί Υκρανία, μα θα ίταν αφτί πετλιόροφσκι, ντενίκινσκι, νεμέτσκι κολόνια, κε ατύτο θα ίταν κάτοργα για τυς δυλεφτάδες.

Μόνο, οτ' ίταν γιαρτίμ απτι μαρέα τυ ρύσικυ προλεταριάτυ, ι εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας κάτο απ' το ρυκοβότστβο τις κομυνιστικίς πάρτιας, έκαναν την Υκρανία λέφτερι απ το εθνικό γνιότ, κε έμπρο στις Υκρανία ανίγοντε τέτιες μεγάλες περσπεκτίβες, πας πύιο αν θα ίταν καπιταλιζμός ύτε μια εθνικότιτα-πα δεν θα μπόρνιν να νυνίζι-πα.

ΝΑ ΣΑΧΙΝΤΡΑΙΣΥΜΕ, ΝΑ ΔΙΝΑΜΟΣΥΜΕ ΤΙ ΣΟΒΙΕΤΙΚΙ ΕΝΟΣΙ ΤΙ ΛΟΝ ΠΣΙΛΙ ΕΠΙΤΙΧΙΑ ΤΙΣ ΟΧΤΟΒΡΙΑΝΙΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Ι πάρτια-μας σαν αβανγάρτ τις εργατικίς τάκσις, σόλα τα ετάπια τυ επαναστατικύ πολέμιζμυ πέλνεν στο εθνικό ζίτιμα το σίθιμα τις ιντερνατσιοναλιστικίς ενότιτας το δυλεφτάδον—τον προλεταριακό ιντερνατσιοναλιζμό χαρσσύ στο μπυρζζυαζικό νατσιοναλιζμό. Αφτά ίνε τέτια διο σιθίματα, πυ τεκμίλ πιγένυν χαρσσύ χαρσσύ. Για αφτό ο Λένιν έγραφε:

> «Ο μπυρζζυαζικός νατσιοναλιζμός κε ο προλετάρικος ιντερνατσιοναλιζμός ίνε σιθίματα, πυ πιγένυν χαρσσύ χαρσσύ, πυ ίνε για τα διο μεγάλα τακσικά λάγερα όλυ τυ καπιταλιστικύ ντυνιά κε πυ φανερόνυνε διο πολιτικές (κι' άλο ίσα: διο μιροβοζερτσάνιες) στο εθνικό ζίτιμα».

(Λένιν «Κριτικές ζαμέτκες για το εθνικό ζίτιμα» 2 εκδ., τ. XVII, σελ. 139).

Ο σιν. Στάλιν στο άρθρο-τυ (στατιά) «Για το ντυνιάτικο χαρακτίρα τις Οχτοβριανίς επανάστασις» πάλι πας τα τύτο το ζίτιμα ίπε έτσι:

«Νχρεμίζοντας τυς πομέστζικυς κε τυς καπιταλιστές ι Οχτοβριανί επανάστασι έκοψε τα ζιντζίλια τυ εθνικυ-κολονιάλνι γνιότ κε χυτχαράισεν απ' αφτό όλο τον υγνιετιόνι κόζμο τυ μεγάλυ κράτυς δίχος χόριζμα. Το προλεταριάτο δεν μπορί να χυτχαρίσι τον απλόγυτ, αν δεν θα χυτχαραίσι τον υγνιετιόνι τον κόζμο. Ι χαρακτιριστικί τζερτά τις Οχτοβριανίς επανάστασις ίνε το φάκτ, ότι έφερε στιν ΕΣΣΔ αφτές τις κολονιάλνι ρεβολιύτσιες όχι κάτο απ' τι σιμέα τις εθνικίς βραζζντάς κε τυ πολέμιζμυ ανάμεσα στις λυγάς λυγάς νάτσιες, μα κάτο απ' τι σιμέα τις βζαίμνι πιστίας κε τυ αδερφικύ ζμίκσιμυ τον εργατόν κε τον χοριατόν τον εθνικοτίτον τις ΕΣΣΔ, όχι για το νατσιοναλιζμό, μα για τον ιντερνατσιοναλιζμό».

Νά, σίντροφι ι μεγάλι καλοσίνι τις Οχτοβριανίς επανάστασις, νά πύιο ίνε το βασικό υσλόβιε κε ι μαανά τυ δικύ τις νίκιμυ, νά πύιο ίνε ζαλόγ για το νίκιμο στον έμπρο τον κερό στι δυλιά τυ σοσιαλιστικύ χτίσιμυ.

Σίντροφι! Ι διο γραμές — ο προλετάρικος ιντερνατσιοναλιζμός από μιά μαρέα κε ο νατσιοναλιζμός αππιν άλι μαρέα απέμναν κε τόρα. Κάτο απ' τι σιμέα τυ νατσιοναλιζμύ, τα απομινάρια (οστάτκι) τον νταγατραιμένον εκσπλοτάτορσκι τάκσεον πολεμύνε για να γιρίσυνε κε να μπικιτραίσυνε το μπυρζζυάζνο—πομεστζικο στρόι.

Κάτο απ' τι σιμέα τυ προλεταριακύ ιντερνατσιοναλιζμύ ι παρτιά-μας κε ι εργατικί τάκσι πολεμύνε τεχμίλ κε πραγματικά να λικβιτάρυνε τα απομινάρια κε το ικονομικό κε το εθνικό γνιότ.

Με χοριςτί δίναμι το ςίθιμα τυ πολέμιζμυ για τον προλετάρικο ιντερνατςιοναλιζμό χριάζετε να το καφτερένυμε τόρα, πλατιά να το γριχίςυνε ι μάζες, γιατί τόρα αφτό ίνε το βαςικό κε το κιριότερο στο πολέμιζμα για το ςοςτό πέραζμα τις λενινιςτικίς εθνικίς πολιτικίς.

Δεν πρέπι να το ζμονύμε, οτι το εθνικό ροζν ίταν κε ίνε-πα το λον δινατό κε λον ςυγλυτό όπλο (ορύζζιε) στα χέρια τις μπυρζζυαζίας κε τον πομὲςτζικον στο πολὲμιζμα για το τακςικό-τυς γοςπότςτδο. Με το γιαρτίμ αφτὺ τυ όπλυ ι μπυρζζυαζία κε ι γοςπότςτδυιυςτζι τάκςες όχι μόνο νταγατράιδαν το ενιέο φρόντο τον δυλεφτάδον, όχι μόνο μία ὰρπαζαν ὲπερναν απ' τα χέρια—τυς ςκεδόν τιν μπιτραιμένι νίκι. Οτ' υςτρὰιδαν τις εθνικές πρετραςύτκες, αφτί πατζάρζαν το ζμίκςμο τον επαναςτατικόν δινάμεον κε μ' αφτό-πα μπικιτράιδαν τιν εκςυςία-τυς.

Ι πάρτιά-μας, ί επαναςτατικί εργατικί τάκςι πάντα-πα πὲραζαν λον δινατό, λον αχίεφτο πολέμιζμα χαρςςύ στο εθνικό ροζν, για τιν ενότιτα τον δυλεφτάδον όλον τον εθνικοτίτον, χαρςςύ ςτυς εκςπλοτάτορυς κε τις «δικὶς-μας» κε «τις κςένις» εθνικότιτας. Σ' αφτὸ το πολὲμιζμα εμὶς πάντα-πα το ςυγλυτό-τ γιυρυχλάιδαμε χαρςςύ ςτυς ςογλαςςάτελιυς απ' το νατςιοναλιςτικό λάγερ, πυ με τι λον αναφέλιτι φόρμα, φαρμάκοναν τυς δυλεφτάδες με νατςιοναλιςτικά λόζυνγια. Κυτυρύ, μπαρό, ο Βλαδίμιρ Ιλὶτζ σε μια γράδα άρθρα αχὸμα έμπρο απ' τον επαναςτατικό τον κερό, με χοριςτί αποφαςιςτικότιτα κε ςυγλυτοςίνι διάδενε χαρςςύ ςτυς μενςςεδίκυς, μπυντοδτςυς, χαρςςύ ςτυς υκρανύς ςοςιαλ-διμοκρὰτες, χαρςςύ ςτυς Δόντςοδ, Ιυρκέδιτζ κε άλυς, έτςι λυγὰς-πα κε χαρςςύ ςτυς νατςιοναλιςτές. !Ετςι κοφτερά ο Λένιν διάδενε χπτο, ότι όλι αφτί ι απτι γιαραμὰζκι-πα μπιτέρ νατςιοναλιςτικί δυλιά, πυ έκαναν ι ςογλαςςάτελςκι πάρτιες, έκανε μεγάλο ζαράρ στι δυλιά τις εργατικίς τάκςις στον ὲμπρο κερό, φέρι τέτιο ζαράρ ατόρα-πα.

Ι μπυρζζυαζία πιχτά κε άλιαχ πιχτά-πα ιςςλετράιβεν αφτές τις εθνικές πρεντρασύτκες, πυ ίταν ακόμα στις μάζες, απ' όλα έμπρο ανάμεςα ςτυς χοριάτες τζυςτράιβεν εθνικό χαβγά ανάμεςα ςτις χοριςτές εθνικότιτες, ντάγλεβεν εθνικό ροζν. Χριάζετε να το έχυμε ςτο νύ-μας, ότι ι εθνικές πρετραςύτκες, δινατὰ κε βαθέα έμπαν απ' όλα έμπρο μέςα ςτυς χοριάτες, απ' όλα έμπρο μέςα ςτις εμπιρνές υγνειτιόνι εθνικότιτες, αφτές πολά ζαμάν ακόμα απομένυν-πα ςτό μπιτ. Ι μπυρζζυαζία τύτο το κςέρι καλά κε γι' αφτό-πα αφτί έτςι με το νιάτ καφτερένι αφτό το όπλο τυ εθνικύ χαβγά κε το ιςςλιτραέβι ςτο πολέμιζμα-τις χαρςςύ ςτο προλεταριάτο.

Οτ' νταγλέβ εθνικό χαβγά, ι μπυρζζυαζία μαγανέβι να νταγατραίςι τιν ενότιτα τυ κόζμυ τις ΕΣΣΔ, να χυπαρέβι τιν Υκρανία απ' τιν ΕΣΣΔ, για να ςτὲκςι ςτιν Υκρανία τιν εκςυςία τον πομέςτζικον κε καπιταλιςτόν. Εμίς με όλι τιν αποφαςιςτικότιτα χριὰζετε να βάλυμε χαρςςύ ςτο νατςιοναλιςτικό φαρμάκι το δινὰμομα τυ προλεταριακύ ιντερνατιοναλιζμύ, τις αδερφικίς ενότιτας τυ κόζμυ τις ΕΣΣΔ, να ςαχιντρὲβυμε αφτί τιν ενότιτα, να διαπεδαγογίςυμε με το πνέβμα τυ ιντερνατςιοναλιζμύ όλι-μας τιν πὰρτια, τυς εργάτες, κολχόζνικυς, όλυς τυς δυλεφτὰδες.

Ι 'Ενοςι τον Σοβιετικόν Σοςιαλιςτικόν Διμοκρατιόν ίνε μεγάλι κατάχτιςι τυ ενομένυ επαναςτατικύ πολέμιζμυ τις ρυςικίς εργατικίς τάκςις κε τον χοριατόν τις Υκρανίας κε τον άλον εθνικοτίτον. Ι αδερφικί ένοςι τον δυλεφτάδον όλον τον εθνικοτίτον τις εμπιρνίς τςαρικίς Ροςίας ίνταν ςτο κοφτερό πολέμιζμα για τιν απελεφτέροςί-τυς. Μα ι φόρμες αφτίς τις ένοςις τις εργατικίς τάκςις κε τον χοριατόν τον λυγάς λυγάς εθνικοτίτον ςτα λυγάς λυγάς ετάπια μεταλάχκιντον, πςςίραναν απ' το ενομένο χυλτάιμο τον παρτιζάνικον οτριὰτ κε τον εργατόν, τον οτριὰτ τις Κόκινις γβάρτιας κε ος πυ να κάνυμε τιν 'Ενοςι τον ςοβιετικόν ςοςιαλιςτικόν διμοκρατιόν.

Νά, σίντροφι, πος το χαραχτιρίζι αφτό ι ρεζολιύτσια τυ XII σινέδριυ τις ΒΚΠ(μπ).

«Μα τα αποτελέζματα τις Οχτοβριανίς επανάστασις δεν χάνυν ιστζέρπιβατσα με το χάσιμο τυ εθνικύ γνιοτ με το κάμιμο τόπο για τιν ένοσι τυ κόζμυ. Στιν ανάπτιξί-τις ι Οχτοβριανί επανάστασι υστράισεν όλες τις φόρμες αφτίς τις ένοσις, χάραξε τις βασικές γραμές λον τα πύια χριάζετε να χτιστί ι ένοσι τυ κόζμυ σ'ένα σοιύζνι κράτος. Στιν πρότι περίοδο τις επανάστασις, όταν ι δυλεφτάδικες μάζες τον εθνικοτίτον σίφτε νιόσανε (ποτζύστβοβαλι) τον απλόγυ-τυς σαν σαμοστογιάτελνι βελιτζίνες, στον κερό, πυ ο φόβος τις ξένις ιντερβέντσιας δεν ίταν πραγματικός φόβος — το σοτρύτνιτζεστβο τυ κόζμυ δεν ίχε ακόμα φανερί, απσά βαλμένι φόρμα. Στιν περίοδο τυ εμφίλιυ (γραζζτάνσκαια) ντυκύσς κε τις ιντερβέντσιας, όταν τα ιντερέσια τις ντυκυσσί σαμοζαστζίτας τον εθνικόν ρεσπύμπλικον κζέβαν στο πρότο το πλάνο, στον κερό, πυ τα ζιτίματα τυ νικοκιριάτικυ χτίσιμυ δεν ίτανε ακόμα στι σιρά, το σοτρύτνιτζεστβο πίρε τι φόρμα τις ντυκυσσί ένοσις. Στο στερνό, ίστερα απ' το ντυκύσς, όταν τα ζιτίματα τις βοστανοβλένιας τον νταγατραιμένον απτο ντυκύσς παραγογικόν δινάμεον, στάθαν στιν πρότι σιρά, ι ντυκυσσί ένοσι ίταν ντοπόλνενι με τι νικοκιριάτικι ένοσι. Ι ένοσι τον εθνικόν ρεσπύμπλικον σε Ένοσι τον σοβιετικόν σοσιαλιστικόν διμοκρατιόν, ίνε το τελιοτικό ετάπ τις ανάπτιξις στις φόρμες τυ σοτρύτνιτζεστβυ, πυ πίρε τόρα χαραχτίρα ντυκυσσί-νικοκιριάτικις κε πολιτικίς ένοσις τυ κόζμυ σε ένα πολινατσιονάλνι σοβιετικό κράτος».

Κε έτςι, ι 'Ενοςι τον ςοδιετικόν ςοςιαλιςτικόν διμοκρατιόν ίνε ι λον μεγάλι επιτιχία τις Οχτοδριανίς επανάςτασις, λον πςιλί φόρμα τυ αγιαςςταχλίδκυ ςοτρυτνίτζεςτδο τον εργατόν κε χοριατόν τον εθνικοτίτον τυ ςοδιετικύ κράτυς.

Ο ςιν. Στάλιν ςτο άρθρο-τυ «Για το ντυνιάτικο χαρακτίρα τις Οχτοδριανίς επανάςτασις» λέι:

> «'Εμπρο «νύνιζαν», ότι για να γλιτόςι ο υγνιετιόνι κόζμος ίνε μόνο μια μέθοδο, ι μέθοδο τυ μπυρζζυάζικυ νατςιοναλιζμύ, ι μέθοδο τις οτπαντένιας τον εθνικοτίτον χαρςςύ απ' χαρςςύ, ι μίθοδο τυ χόριζμυτυς, ι μέθοδο τυ διναμόματος τυ εθνικύ χαδγά ανάμεςα ςτις δυλεφτάδικες μάζες τον λυγάς λυγάς εθνικοτίτον.
>
> Τορά τύτο το μιςέλ εν πςεματικό. 'Ενα απ' τα κιριότερα αποτελέζματα τις οχτοδριανὶς επανάςτασις ίνε το φάκτ, ότι χτίπιςε πας αφτό το μιςέλ ςμερτὲλνο, έδιxςεν αςτ' αςλίτ την τζαρά κε το τςελιεςοομπράζνοςτ τυ προλεταριακὺ ιντερνατςιοναλιζμύ, τι μέθοδο τις απελεφτέροςις τυ υγνιετιόνι κόζμυ, πυ ίνε ι μόνι ςοςτί μέθοδο, έδιxςεν αςτ' αςλίτ την τζαρά κε το τςελιεςοομπράζνοςτ τὶς αδερφικὶς ένοςις τον εργατόν κε χοριατόν τυ λυγὰς λυγάς κόζμυ με το δαφτό-τυς το ιςςτάχ κε με τον ιντερνατςιοναλιζμό. Οτ' ίνε ι 'Ενοςι τον ςοδιετικόν ςοςιολιςτικόν διμοκρατιόν, πυ ίνε το προόμπραζ τυ ζμίxςιμυ τον δυλεφτάδον όλον τον χορόν ς'ένα ντυνιάτικο νικοχιριό ςτον έμπρο τον κερὸ, δεν μπορί να μιν ίνε ίςι απόδιxςι».

Ι 'Ενοςι τον ςοδιετικόν ςοςιαλιςτικόν διμοκρατιόν ίνε ι λον πςιλί επιτιχία τις Οχτοδριανίς επανάςτασις, λον πςιλί κατάχτιςι τυ ιντερνατςιοναλιζμύ, εμίς χριάζέτε μχάτκα να

τι φιλάγυμε κε να τι ςαχιντρέδυμε. 'Ινε φανερό, ότι ι ένοςι κε ι ενότιτα ςτις δυλιές τον εθνικοτίτον λέγκετε με τα αγιαςςταχλίδκα τα ιντερέςα τον εργατόν κε χοριατόν τις Υκρανίας με τα ιντερέςα τον εργατόν κε χοριατόν τις Ροςίας κε όλις τις ΕΣΣΔ. Αφτό ίνε το βαςικό κε το κιριότερο μέςο τυ πολέμιζμυ για τιν τελιοτικί κε αλιθινί απελεφτέροςι τον εθνικοτίτον κε για το λικβιτάριζμα όλον τον απομινάριον τυ εμπιρνύ ικονομικύ κε εθνικύ γνιότ, για το λικβιντάριζμα τις εμπιρνίς κολονιάλνι κατάςταςις.

Το πολέμιζμα με το νατςιοναλιζμό δεν μπίτεπςεν. Κάτο απ' το εθνικό φλαγ, πολεμίζυνε με το ςοβιετικό κράτος κε ι υκρανικί μπυρζζυαζία, κε ι πόλςκι πομέςτζικι κε καπιταλιςτές, κε ι γέρμανί φαςςίςτες, κε ι ρύςι μπελογβαρτέιτςι. Με το κι' άλο μεγάλο ναςτόιτζιβοςτ κε μπολςςεβίκικι δινατοςίνι εμίς χριάζετε αχίεφτα να νταγατραίςυμε όλυς τυς νατςιοναλιςτές, δίχος χόριζμα. Κανά λυγάς ςνιςχοζζντένιεπα, κανά λυγάς χίιμο, κανά λυγάς πριμιρέντζεςτβο για τ' αφτύς-πα δεν μπορί να ίνε. Αφτός, τις ίςα, γιά ςτραβά χαλάνι τιν ενότιτα τις ΕΣΣΔ, νταγλέβι τον εθνικό χαβγά,— ίνε λον αλιθινός ντοπότλινι ντυςςμάνος τις εργατικίς τάκςις, τίλογα κι' αν μυλόνι τι δυλιά-τυ-πα, γιατί χαλάνι τις βάςες τις προλεταρικίς διχτατορίας, κάνι τι δυλιά τις πόλςκι, ρύςικίς, υκρανικίς μπυρζζυαζίας.

Ι ΥΚΡΑΝΙ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΕΣ ΚΑΝΥΝ ΓΙΑΛΤΖΙΛΙΧ ΣΤΥΣ ΚΣΕΝΥΣ ΠΟΜΕΣΤΖΙΚΥΣ ΚΕ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΕΣ

Ι ΑΔΙΝΑΤΟΣΙΝΙ ΤΥ ΜΠΟΛΣΣΕΒΙΚΙΚΥ ΣΑΧΤΛΙΧ ΛΑΦΡΕΝΙ ΤΙΝ ΠΡΕΤΑΤΕΛΣΚΙ ΔΥΛΙΑ ΤΟΝ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΟΝ

Πολεμίζοντας για το πέραζμα τις λενινιςτικίς εθνικίς πολιτικίς ι ΚΠ(μπ) Υ στα 1926-28 νταγατράιςεν τι νατςιοναλιςτικί αγεντύρα στιν πάρτια—τιν αντιπαρτίινι γρύπα τυ Σςύμςκι κε νταγατράιςεν το κοντρρεβολιυτςιόνι περιεχόμενο τυ ςςυμςκιζμό. Το φανέρομα κε το νταγατράιμο τυ ςςυμςκιζμύ χριάζεντον να ίταν για μας ςοβαρό μάθιμα, γιατί αφτό έδιχςεν, ότι εμίς έδο έχυμε βιςτυπλένιε τίς αντιπαρτίινις νατςιοναλιςτικίς γρύπας, που ςκέπαζε με κομυνιςτικί φραςεολογία τα δικά-τις μπορζζυαζικο-ρεςταβράτορςκι μαγανέματα κε που μπικιτρέφκιντον μέςα στιν πάρτια πας τα νατςιοναλιςτικά ελεμέντα κε όκςο απ' τιν πάρτια πας τις ντυςςμάνικες τάκςες στι χόρα.

Μα ίςτερα απ' το νταγατράιμο τυ ςςυμςκιζμύ ςε μας, ςτιν ΚΠ(μπ)Υ στι δυλιά τυ πολέμιζμυ με το νατςιοναλιζμό κε με τα νατςιοναλιςτικά ελεμέντα μέςα στιν πάρτια ίνταν τιντζλίχ. Το ςαχτλίχ χαμίλοςε. Αφτό ίνε ςοβαρό κςχάζμα τις ΚΠ(μπ)Υ κε τυ δικύ-τις ΤςΚ.

Το πέραζμα στιν πολιτικί τις ςπλοςςνόι κολεχτιβιζάτςιας, το λικβιτάριζμα τον κυλάκον, ςαν τάκςι κε το κοφτερό πολέμιζμα, πυ ίνε αντάμα μ' αφτό δεμένο, δεν μπόρναν να μιν κάνυν ακτιβιζάτςια τον νατςιοναλιςτικόν ελεμέντον. Δεν πρέπι να το ζμονύμε, ότι απ' όλα έμπρο στιν Υκρανία το πολέμιζμα

τις κοντρεβολιύτςιας ςόλες τις μαρέες απτις 10 φορές τις 9 περνάι κάτο απ' τα νατςιοναλιςτικά λόζυνγ, ςκεπάζετε με το νατςιοναλιςτικό φλαγ, λον το ζζύλνιτζεςκι, λον το ζαραρλίδκο κε πςεματικό. 'Ολο ατύτο εμίς χριαζύμενα δεν το πίραμε ςτο ιςάπ ςτι δυλιά-μας, το νατςιοναλιςτικό φόβο δεν τον ίδαμε, δεν κάναμε μομπιλιζάτςια χαρςςύ ς' αφτό, δεν ςικόςαμε τιν πάρτια ςτο πολέμιζμα με τ' αφτό.

Στιν κενύρια ομπςτανόφκα, όταν το κολχόζικο χτίςιμο νίκιςεν τεκμίλ κε μπεζποβορότνο, όταν ςτι βάςι πραγματοπιὶςαμε το λικβιτὰριζμα τον κυλάκον ςαν τάκςι, τα απομινάρια τυ νταγατραιμένυ τακςικύ ντυςςμάνυ ςτο πολέμιζμά-τυς χαρςςὺ ςτι ςοβιετικί εκςυςία ιςςλετράιςαν κενύρια ταχτικί «κριφὰ, κριφά». Μυλόθαν λυγάς λυγάς, χύςταν ςτις πρετπριάτιές-μας, ςτα ςοβχόζια, ΜΤΣ, κολχόζια κε τζαχ ςτις παρτίινι οργάνοςες. Ενα γράδα υτζάςτνικυς τυ κυλτύρνικυ κε νικοκιριάτικυ χτίςιμυ ςτο χοριό τυς χαπάτεπςαν τα κυλάκικα, πετλιύροβςκι κε νατςιοναλιςτικά ελεμέντια. Πρέπι να το γνορὶςυμε, ότι αφτί τι μεταλαγμένι ταχτικί τυ πολέμιζμυ τυ τακςικύ ντυςςμάνυ ςτο χοριό, έτςι-πα κε ότι χὺςταν ςτο απαράτ-μας, εμὶς, ι ΚΠ(μπ)Υ κε το ΤςΚ-τις, ςτον κερό δεν τὸ φανερόςαμε.

Εμίς, ςίντροφι, ςτο ςτερνό, δεν ίδαμε κε το ιντέινι περεροζντένιε τυ Σκρίπνικ, το πέραζμά-τυ ςτις νατςιοναλιςτικές ποζίτςιες, ὀτι έκαμεν μπιτύν τετζένιε, μπιτύν γρύπα τον νανςιονάλ-υκλονὶςτον, πυ γιυρυχλέφκιντον απτον Σκρίπνικ.

Τέτια ίνε αφτά τα ςοβαρά κςχάζματα τις υκρανικίς παρτίινι οργάνοςις κε τυ ρυκοβότςτβυ τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ, πας πύια εμίς μπολςςεβίκικα ςτ' ατὺτο το πλένυμ πρέπι να λαχαρδέπςυμε.

Τα απομινάρια απ' τις ζαραρλὶδικες τάκςες, πυ πεθένυνε, τα απομινὰρια τον κυλάκον ακόμα δεν τα λικβιτάραμε. Ος τα τότε, ὸςπυ εμίς βριςκόμαςτε ςτο καπιταλιςτικό ζόςιμο, το ζίτιμα για το τακςικό πολέμιζμα ςτι χόρα δεν πέρκετε. Κι'

άλο πολά, αφτό το πολέμιζμα σε χοριστές περίοδες κε σε χοριστὲς υτζάςτκες κι' άλο θα καφτερένι. Ι ντυνιάτικι κοντρ-ρεβολιύτςια, πυ φαίζι κε δύι ιςςτάχ στα απομινάρια τον νταγιατραιμένον στι χόρα-μας ζαραρλίδκον τάκςεον, ίνε έτιμι ς' όλα-πα τεκ μόνο να μπορέςι να νταγατραίςι τιν ΕΣΣΔ— το οπλότ τις ντυνιάτικις προλεταριακὶς επανὰςτασις.

Καμία-πα δεν έχι τζαρά να το ζμονύμε, ότι ι Υκρανία πιάνι τις εμπρολὰτικες ποζὶτςιες στιν 'Ενοςι τον ςοβιετικόν ςοςιαλιςτικὸν διμοκρατιόν, χαρςςὺ στο καπιταλιςτικό ζόςιμο κε ατύτο-μας ιποχρέονι να ὶμαςτε κι' άλο ςὰχτ κε έτιμι για να γιρίςυμε το χυλτάιμο πας τιν ΕΣΣΔ απτι μαρέα τον καπιταλιςτικόν χορόν. Εμίς καμία-πα δεν πρέπι να το ζμονύμε, ότι τα απομινάρια τον νταγατραιμένον κυλάκον κάνυν ακτιδιζίροβατςα κε λυγάς λυγάς ζμίγκυντε με τυς υκρανύς νατςιοναλιςτές, με τα απομινάρια απ' τις εμπιρνές υκρανικές μικρομπυρζζυάζικες πάρτιες, πυ κάθυντε στο εκςοτερικό (ζαγρανίτςα) κε πυ δυλέδυν με τα καπίκια τις μιάς γιά τις άλις καπιταλιςτικὶς χόρας.

Εμὶς πρέπι να φανερὸςυμε κε να νταγατραίςυμε έμπρο ςτυς δυλεφτάδες τις Υκρανὶας κε έμπρο στυς πςεματικύς πρετὰτελυς τυ υκρανικύ κόζμυ — τυς υκρανύς νατςιοναλιςτές με τα λυγάς λυγάς μαςτ.

Στα στερνά τα κάμποσα χρόνια τα νατςιοναλιςτικὰ ελεμέντια, χραν χατάρ μπόρεςαν να χυςτύν στα καθιδρίματάμας, να βάλυν εκί το δαφτύ-τυς τον κόζμο για τιν οργάνοςι τυ ςαμποτάζζ κε ζαραρλίχ, ςκεπάζονταν με το φλαγ τυς υκρανιζάτςιας, για να μπορέςυν να μπιτραίςυν τις δικὲς-τις κοντρρεβολυτςιόνι δυλιές. 'Ιτανε ολάκερες κοντρρεβολιυτςιόνι νατςιοναλιςτικές φολιὲς: Στο Ναρκομπρός, Ναρκομιύςτ, Πανυκρανικί ακαδιμία τον επιςτιμόν, ΒΥΑΜΛΙΝ, Σ.-χ. ακαδιμία, στο ινςτιτύτο τυ Σςεβτζενκοζνάβςτβο κ. τ. λ. Κι' άλο μπιτέρ σε μια γράδα ραιόνια—αφτό απ' όλα έμπρο φανερόθεν στον

κερό τυ τιμιζλάιμυ τις πάρτιας — στο ρυκοβότστο τον παρτοργανόσεον πάλι χύσταν τα νατσιοναλιστικά ελεμέντα.

Τίλογα ίντυν, ότι ο ντυςςμάνος πίρε τα έμπρο-μας, ότι εμίς δεν κάναμε μομπιλιζάτσια, δεν ετιμάχταμε για το πολέμιζμα γιά, μπαρόχ, να φανερόσυμε στον κερό-τις αφτί τις σοβαρί μανόβρα τυ τακσικύ ντυςςμάνυ.

Εδό χριάζετε απ' όλα έμπρο να χαράκσυμε το ρόλο τυ Σκρίπνικ. Αφτός κάμποσο χατάρ ίταν κέντρο στο τράβιγμο τον λυγάς λυγάς νατσιοναλιστικόν ελεμέντον, πυ τυς χυτχαράιβεν. Εμίς πολί κερό δεν μπόρναμε να φανερόσυμε τι δικί-τυ νατζιοναλιστικί περεροζζντένιε απ' αφτό-πα δεν μπόρναμε δινατά να ντόκυμε πας τα νατσιοναλιστικά ελεμέντα. Μα να το πετάκσαμε τύτο όλο πας τον Σκρίπνικ δεν ίνε σοστό. Εμίς έχυμε εδό δίο ντέιστβιες, πυ πιγένυν χαρςςύ χαρςςύ: απτι μια μαρέα — το ποχότ τον κοντρεβολιυτσιόνι οργανόσεον, πυ πέλναν απ' το εκσοτερικό τυς άγεντυς, τυς κάθιζαν στα καθιδρίματά-μας, απτιν άλι μαρέα — τιν οφορμλιένιε τυ νατσιοναλιστικύ υκλόν, πυ γιυρυχλέφκιντον απτον Σκρίπνικ, κε ίστερα ατύτο το νατσιοναλιστικό υκλόν ζμίχκεντον με τυς ίσυς κοντρρεβολιυτσιονέρυς, πυ δύλεβαν για τιν ιντερβέντσια.

Ι ΥΚΡΑΝΙ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΕΣ ΕΤΙΜΑΖΥΝΕ ΙΝΤΕΡΒΕΝΤΣΙΑ ΧΑΡΣΣΥ ΣΤΙΝ ΕΣΣΔ

Απ' όλυς τυς κοντρεβολιυτσιονέρυς νατσιοναλιστές, πυ ίνε τόρα νταγατραιμένι, το πολά απ' αφτύς ίρτανε σε μας απ' το εκσοτερικό — απ' τιν Πράγα, Γαλίτσια κε άλυς τόπυς. Αφτί ίνε τα απομινάρια απ' τα νταγατραιμένα μπελογβαρντέισκι, νατσιοναλιστικά, κοντρεβολιυτσιόνι οτριάτια κε πολκ, πυ έφταγαν γιαρτίμ τυς ιντερβέντυς — πολιάκυς, νέμτσυς, πυ με το μασχαραλίχι ίταν καρτακολιμένι απτυς εργάτες κε χοριά-

τες τις Υκρανìας, αττιν άλι μαρέα, — γαλιτςέιςκι νατςιοναλιςτές, που τεκμίλ δόχταν στους πόλςκι πoμέςτζικους ας τ' αςλίτ—ίνταν πολιάκι κε ίταν πελιμένι εδό για να ετιμάςυνε ιντερβέντςια από μέςα.

Το πέλιμο προβοκάτορον, κοντρεβολιυτςιονέρον απ' το εκςοτερικό μία μία έφταγαν χàλι εμιγράτςια λυγάς στιν Υκρανία, ταπλός εκί τυς ιςλάιβαν χάλι τζλένους τις κομουνιςτικίς πάρτιας τις Ζάπατνι Υκρανìας (ΚΠΖΥ).

Απ' αφτύς, πυ ίρταν απ' όκςο μπαςςχά, ίταν κάμποςο χατάρ γρύπες κε μέςα ςτι Σοβιετικì Υκρανία.

Στα περαζμένα τα χρόνια εμìς φανερόςαμε μια γράδα κοντρεβολιυτςιόνι οργάνοςες, χοριςτύς μεγάλυς κοντρρεβολιυτςιονèρυς, μα όλι-τυς τι μανύβρα, όλο-τυς το πλάνο κε το οργανοτικό-τυς ςίςτιμα, πυ έκανανε κοντρεβολιυτςιονέρι, εμìς δεν ìρτεν ραςτ να τα φανερόςυμε. Κε μόνο στο στερνό τον κερό τα όργανα τις επαναςτατικίς οχράνας φανέροςαν αφτές τις οργάνοςες κε μόνο τόρα νταγατράιςαμε τεκμίλ όλι-τυς τι χαλάςτρα κε ζαραρλìδικι δυλιά.

Το χαραχτιριςτικό οςόμπενοςτ τις κοντρρεβολιυτςιόνι δυλιάς, πυ πέραζαν στο στερνό τον κερό ι νατςιοναλιςτές ίνε αφτό, ότι το βαςικό ρόλο τον èπεζαν κοντρρεβολιυτςιονέρι με το παρτμπιλέτ στιν τζόπα-τυς. Ο ντυςςμάνος βρέθικε μέςα στιν πάρτια, μέςα-μας κε ατύτος ίνε ντυςςμάνος, τίλογα το κςèρυμε, λον φοβερός. Αφτί ίταν κόζμος χάλι Βολόχα, Γιαλοβόι, Ρετζίτςκι, Αβτιενκο, Βαςίλι Σιρκό, Τυρά κε άλι. Αφτί ίταν το βαςικό υςςàνιμο κε ι οπόρα τις κςένις ιντερβέντςιας, ατύτι χριάζιντον να λαφρένυνε τι δυλιά για να στèκςυνε τιν εκςυςία τον πομέςτζικον κε καπιταλιςτόν στιν Υκρανία.

Ι οργάνοςι κε το κυτζιράιμο τον δινάμεον τις υκρανικίς κοντρρεβολιύτςιας πέρανεν ςε χραν χατάρ μακριά περίοδο. Ίςτερα απ' το νταγατράιμο τις υκρανικίς κοντρρεβολιύτςιας,

κάτο απ' τιν επιροί τον μεγάλον επιτιχιόν τις ςοβιετικίς εκςυςίας στα 1922-23 στο εκςοτερικό, ανάμεςα στιν υκρανικί εμιγράτςια πςςιρίθεν κίνιςι, πύιο λέχκιντον «ςμένα βεχ». Κε ι λιςςάρκι ιγέτες τις υκρανικίς κοντρρεβολιύτςιας— Βινιτζένκο, Γρυςςέβςκι, Σςαποβάλοφ, Κονοβάλετς κε άλι αποφαςίςανε να ιςςλιτραίςυνε αφτί τιν κίνιςι για τις δικὲς-τυς δυλιές. Αφτί πςςίρςαν να ςορέβυν τα απομινάρια τον κάδρον-τυς για να τα κυτζιραίςυν στιν Υκρανία, πυ, ταπλός, δόκαν τιν πιςτία-τυς κε γιρέβυν ντογρύδικα να δυλεβυνε στο χτίςιμο τις υκρανικίς ςοβιετικίς κυλτύρας. Ιλμπέτ, δε θα ίταν ςοςτό να πὺμε μανυβρα τιν κίνιςι για το γίριζμα στιν Υκρανία πολὸν εκατοντάδον δυλεφτάδον, χοριατόν, τις ιντελιγὲντςιας, πυ κομπόθικαν απτυς νατςιοναλιςτές ιγέτες. Μα ι ιγὲτες τον νατςιοναλιςτικόν κοντρρεβολιυτςιόνι οργανόςεον μπόρεςαν λίγο-πα αν ινε να ιςςλιτραίςυνε αφτί τιν κίνιςι για να οργανόςυν κυτζιράιμο τον κοντρρεβολιυτςιὸνι ελεμέντον στι Σοβιετικί Υκρανια.

Αφτά τα νατςιοναλιςτικά ελεμέντια, πύια ίρταν ς' εμάς, ταπλὸς, με τιν μπολςςεβὶκικι υκρανιζὰτςια, μαγανάιβαν να περάςυνε ας τ' αςλίτ πετλιυριζάτςια τυ κρατικύ-μας απαράτ, μαγανάιβαν να περάςυν τι δυλιά-τυς έτςι, όςτε κάτο απ' τις λαχαρδέες για τιν υκρανικὶ ςοςιαλιςτικί κυλτύρα ας τ' αςλίτ να ςυρματίγυνε κε να διναμόςυνε τιν υκρανικί νατςιοναλιςτικί μπυρζζυαζικί κυλτύρα, να ετιμάςυν ς' αφτό τον κερό-πα, με τις υκαζάνιες τον πὸλςκι κε γερμανικόν ελεμὲντον βοςτάνιε, για να λαφρένι το ντυκυςςί ποχότ τον ινοςτράντςον χαρςςύ στι Σοβιετικί Υκρανία.

Ενα κερό, όταν χριαζότανε ίταν φανερομένι κε πλατιά ταγατραιμένι ι κοντρρεβολιυτςιόνι οργάνοςι—Σοιυζ Βιζβολένια Υκραίνι (ΣΒΥ) με επικεφαλὶς τον Εφρέμοφ, Τζεχόβςκι, Νικόφςκι. Αρταχ το προτςέςο ΣΒΥ έδικςεν, τίλογα τζαμπίκα μπορύνε να ιςςλετραίςυνε κάθε ένα κςχάζμα, καθε ενα μικρό Χαμίλομα τυ μπολςςεβὶκικυ ςαχτλίχ. Ίςτερα απ' το ΣΒΥ

ίταν νταγατραιμένός ο νατςιοναλίςτας Ματβέι Γιαβόρςκι. Αφτός ίταν νταγατραιμένος μόνο για τι λιτερατύρνι-τυ ντέιατελνοςτ, χάλι φαλςιφικάτορας τις ιςτορίας. Ι δυλιά-τυ ςαν τζλένυ τις κοντρρεβολιυτςιόνι οργάνοςις κε άγεντυ τις πόλςκι κοντρραζβέτκας ίταν νταγατραιμένι λίγο ίςτερα. 'Ιςτερα ίταν φανερομένο κε νταγιατραιμένο, τίλογα το λέγνε, το υκρανικό εθνικό κέντρο με επικεφαλίς τον Γρυςςέβςκι, πυ γίριςε για τι «ντογρύδκι» δυλιά με τιν Σοβιετικί εκςυςία με το γαλιτςέιςκι γενεράλο Κοςὰκ κε το Ματβέι Γιαβόρςκι, πυ τυς πέλςαμε ςτιν Υκρανία. Αντάμα με αφτί τι δυλιά, φανερόςαμε μια γράδα από τζλένυς τις πάρτιας, πυ ςκεπάζονταν με το παρτίινι μπιλέτ κε περάζανε νατςιοναλιςτικί δυλιά. 'Ενας τέτιος ντβυρυςςνικος ίταν ο Μιχαίλ Λεβίτςκι.

'Ιςτερα ςτο πςςιρί τύτυ τυ χρόνυ ίταν φανερομένι κενύρια νατςιοναλιςτικί κοντρρεβολιυτςιόνι οργάνοςι, με επικεφαλίς τον Μακςιμόβιτζ, Σςύμςκι, Μπέλενκι, Σολοντύμπ κε άλυς, πυ δύλεβαν με τα καπίκια τον πόλςκι πομέςτζικον κε καπιταλιςτὸν κε τον νεμέτςκι φαςςίςτον. Αφτί τιν οργάνοςι τι γιυρυχλὰιβεν απ'το εκςοτερικό ο ναμλίδς Κονοβάλετς, πυ όταν ίταν ςτον Πετλιύρα νατζάλνικος τυ γαρνιζαν τυ Κίεβυ, έδοςεναμ, ότι ςκότοςεν εκατοντάδες απ' τυς εργάτες τυ Κίεβυ.

Τί ςκοπύς ίχανε αφτὲς ι κοντρρεβολιυτςιόνι οργάνοςες κε πιές ίταν ι ςτράτες τις πραγματοπίιςις-τυς; Πας τ' ατύτο λαχαρδέβι ένας απ' τυς τζλένυς τις οργάνοςις ο Λοζόβςκι:

... «Για να πραγματοπίιςυμε το ςκοπό:
το χάςιμο τυ Σοβιετικὺ ςτρόι ςτιν Υκρανία κε το χόριζμα τις Υκρανίας απ' τιν ΕΣΣΔ, για να νιςτί ςαμοςτοιάτελνι υκρανικό κράτος (μπυρζζυαζικο-διμοκρατικί ρεςπύμπλικα) το νατςιοναλιςτικό μπλοκ ετίμαζεν οπλιζμένο βοςτὰνιε, χάλι ςιγνάλ για τιν ιντερβέντςια κε παράλιλι ὰκτςια με τυς ιντερβέντυς».

'Ιςτερα λέι ο Βικύλα.

... «Απ' τα 1927 ι οργάνοσι πέραζε δυλιά, πυ ίταν γιυρυχλαιμένι για το ετίμαζμα οπλιζμένις βοστάνιας κε ιντερβέντσιας χαρσσύ στι διχτατορία τυ προλεταριάτυ στι Σοβ. Υκρανία. Αφτί ι δυλιά ίταν μια απ' τις ζβένιες τυ γενικύ πλάνυ τις ιντερβέντσιας χαρσσύ στιν Σοβιετικί Ένοσι γενικά. Το πολιτικό κέντρο τις οργάνοσις, πυ το γιυρυχλάιβε ο Γρυσσέβσκι έκαμεν ντογοβορίτσα για τιν ενομένι δυλιά, πυ γιυρυχλέφκιντον στο νκρέμιζμα τις σοβιετικίς εκσυσίας με τα ρύσικα κατέτσκι κρύγια, με τυς ρόσυς εσέρυς, γρυζίνυς μενσσεβίκυς, μπελορύσυς νατσιοναλιστές».

Μα πάνο σε πιες βάσες κε υσλόβιες έκαμαν σγοβορίτσα ανάμεσά-τυς ι καπιταλιστικές χόρες για τιν ενομένι ιντερβέντσια χαρσσύ στι Σοβιετικί Ένοσι. Νά τί λέι πας τ' ατύτο ο τζλένος τις κοντρρεβολιυτσιόνι οργάνοσις Κοζόριζ:

... «Ι Γερμανία πέρνι αντάμα με τιν Φράντσια κε Πόλσσα κε τα άλα καπιταλιστικα κράτι μέρος, στο ποχότ πας τι Σοβιετικί Ένοσι. Γι' αφτό κεμόνο ι Πόλσσα δύγι στι Γερμανία τις γερμανικές τεριτόριες, πυ χαπάτεπσε κε το Ντάντσιγκι κοριτόρ.

Σαν κομπενσάτσια ι Πόλσσα ίστερα απ' τιν κατάχτισι τις Σοβιετικίς Υκρανίας πέρνι ένα κομάτι τεριτόρια απτι Λιτβά κε απ' αφτό μπασσχά-πα στι σφέρα τις βλιάνιάς-τις κατεβένι κε το Πραβομπερέζζιε με ντόστυπ στι Μάβρι θάλασα. Ι Λεβομπερέζζνι Υκρανία κατεβένι κάτο απ' τι βλιάνιε τις Γερμανίας, πυ θα μπόρνεν να κάμι εκσπλοτάτσια τιν πλυσσία τυ κάρβυνυ κε τις ρυντάς, τυ σίδερυ τυ Ντονμπάς, για να κάνι ένα δινατό βιομιχανικό κέντρο».

Ντρανάτε, σιντροφι, τίλογο ίνε εδό ι Υκρανία «σαμοστίνι» —αχ το πσσιρίτ ος τιν άκρα ακόμα έμπρο μέρα τιν πύλισαν τεκμίλ στυς κσένυς καπιταλιστές κε πομέστζικυς.

'Οταν ίρτε στιν εκσυσία στι Γερμανία ο Γίτλερ, ι δυλιά τις νατσιοναλιστικίς οργάνοσις πίρεν κι' άλο ακτίβνι χαρακτίρα. Στιν Υκρανία ίταν πελιμένος ένας απ' τυς οργανιζάτορυς τις υκρανικίς «ντυκυσσί οργάνοσις» (ΥΒΟ) ο εμπιρυός αταμάνος σίτζεβιχ στρελτσόβ ο Μπυκ;σόβανι, πυ ίταν ίσα δεμένος με τον Κονοβάλετς, κε με κόμπομα χύστεν στιν ΚΠΖΥ.

Νά τι λέι αφτός:

'Ιστερα απτις 15 τυ Φλεβάρι τυ 1933 ο Μποτρίβσκι μ' έδοσε χαμπάρ, ότι στο Μπέρλιν ίρτεν ο Συσσκό κε γιρέβι να με δι. Ατύτο ίταν άρταχ ίστερα άμα ίρτεν ο Γίτλερ στιν εκσυσία. 'Οταν ίρταμε χαρσσύ με τον Συσσκό αφτός με ίπεν, ότι αντάμα με τον Γιαρί αφτός λαχάρδεπσεν με τον Α. Ρόζενμπεργ, το ρεφερέντο τις πάρτιας τυ Γίτλερ για τις εκσοτερικές δυλιές κε στορόνικο τις ιντερβέντσιας χαρσσύ στιν ΕΣΣΔ.

Πάνο στι βάσι αφτύ τυ λαχάρτιμυ ο Συσσκό με ίπε, ότι ι Γερμανία πέρνι κοφτερό αντισοβιετικό κύρσο κε πσσιρά τιν κοαλίτσια με τιν Ιταλία, Ανγλία κε Φράντσια για να κάνυν ιντερβεντσιονιστικό μπλοκ χαρσσύ στιν ΕΣΣΔ, ότι ι Γερμανία πσσιρά περεγοβόρι με τιν Πόλσσα για να τραβίκσι τιν Πόλσσα-πα στο μπλοκ.

Ο Ρόζενμπεργ, τίλογα λέι ο Συσσκό, μετρά, ότι το ΥΒΟ πρέπι να κσετιλίκσι ίσι άκτσια χαρσσύ στι σοβ. εκσυσία, γιατί το έρτιμο τυ Γίτλερ στιν εκσυσία κε το αγρεσίβνι κύρσο-τυ χαρσσύ στιν ΕΣΣΔ, υστράισαν καλί σιτυάτσια για το χυπαράιμο τις Υκρανίας απ' τιν 'Ενοσι κε για να κάνυν με το γιαρτίμ τις ιντερβέντσιας, νεζαβίσιμι, υκρανικό, εθνικό κράτος.

Νά τίλογα νυνίζματα ίχε αφτί ι κοντρρεβολιυτσιόνι ορ-

γάνοσι. Γι' αφτό χριάζετε να ζμίκσυμε κε τύτο, ότι αφτί σόρεβεν στιν τεριτόρια τις Σοβιετικίς Υκρανίας τα δικά-τις ντυκυσσί κάδρα, τις τερρορίστικές τις-γρύπες.

Μα μόνο το ΥΒΟ δεν έζμιγε τις υκρανικές κοντρρεβολιυτσιόνι δίναμες. Ακόμα τι εν φανέροσαμε τιν οργάνοσι τον υκρανόν εσέρον. Λον χαρακτιριστικό για όλες αφτές τις κοντρρεβολιυτσιόνι οργάνοσες ίνε, ότι αφτές όλες χασιβετλέβυν για τι βοστάνιε χαρσσύ στι σοβιετικί εκσυσία.

Για τιν ιλιυστράτσια φέρο κάμποσες βίτερζζκες απ' τις ζαιαβλιένιες τον υτζάστνικον σ' αφτές τις οργάνοσες. Ένας απ' τυς ρυκοβοτίτελυς τις οργάνοσις ο Πιρχάβκα λέι:

'Εντιριμ ος τα άρεστα τυ 1930-31, ι βοστάνιε ίταν χαραγμένι για το 1931, στο στερνό τον κερό απ' αφτό, ότι ι σοβιετικί εκσυσία, λικβιταρίζοντας τα απομινάρια τυ κυλάκυ, νταγατράιβεν κε τάλα τα ζαραρλίδκα ελεμέντια για τι σοβιετικί εκσυσία, ι κατάσταςι κάμποσο χατάρ μεταλάχτεν.

Το ζίτιμα για τον κερό τις βοστάνιας στο σιμά τον κερό το έκαμαν νερεάλνι, γιατί κάμποσο χατάρ μίκρενεν ι βάσι-μας, πας πύιο ίχε τζαρά να μπικιτρέφκυντε, σαν πας σε ακτίβνι μαχιτικί δίναμι. Έτσι γιά αλέος αφτί ι σιτυάτσια μετρισσκάτιντον βρέμενι κε ι κοντρρεβολιυτσιόνι οργάνοσι νύνιζεν, ότι τζάλκα στο έμπρο τον κερό πάλι θα ίνε χαβγάς με τυς χοριάτες πάνο στι βάσι τις χλεμποζαγοτόφκας.

Για το αχάλατο δινατό ντεκρέτ για τις νόρμες τυ δόσιμυ ζαιρέ κανίς-μας-πα δεν πίστεβεν».

Αφτό, σίντροφι, δεν ίνε παρακάτο ιλιυστράτσια για το, ότι έλεγε ο σιν. Πόστισσεφ όταν λαχάρδεβε πας το πρότο ζίτιμα, τίλογα εμίς ίρτε ραστ να πολεμίσυμε για τιν αλιγοσίνι τυ νόμυ για το δόσιμο ζαιρέ. Μα, μπαρόχ. καμπόσι τζαχ απ' τυς ρυκοβοτιάστζι ραιόνι ραμπότνικυς-πα, δεν το αγρίκα-

ναν, ότι κανά-λυγάς-πα δεν έχι τζαρά να κάνυν έτσι, όστε ι κολχόζνικι να μιν πιστέβυνε αφτό το νόμο. Το νίνιζμα τον κοντρρεβολιυτσιονέρον χάλις έτσι-πα ίταν μετριμένο, ότι εμίς θα το χαλάσυμε αφτό το νόμο κε αφτί θα μπορέσυν να το ισσλετραίσυν.

'Ιστερα πάλι αφτός ο Πιρχάβκα λέι:

«Το εκσοτερικό κομιτέτ ΥΠΣΡ στην Πράγα έδοσε χαπάρ, ότι αφτό τεκμίλ ίνε χαίλ με τα ιντερβέντσκι πλάνα κε ας αφτί τι μαρέα περάζι πολέμιζμα με τυς υκρανύς φασσίστες, πυ γιορυχλέφκινταν απ τον Κονοβάλετς. Εμίς, οτ' το πίραμε στο ισάπ, ότι ι ντόπιες δίναμες, με πύια ίχε τζαρά να νκρεμίσυμε τι Σοβιετικί εκσυσία, να μπικιτραίσυμε το φρόντο κε να διναμόσυμε το κενύριο σαμοστοιάτελνι υκρανικό κράτος—δε σόνυν, εμίς-πα πίραμε την ιντερβέντσκι κοντσέπτσια».

Πυ γιατίσσεβεν αφτί ι κοντρρεβολιυτσιόνι οργάνοσι τον υκρανόν εσέρον; Πύ έβαλεν τις δίναμές-τις; Στο Χάρκοβο, στο περιοδικό «Τζερβόνι σσλιάχ», στο Ναρκομζέμ, στο Γοστράνς, στο Γεοντεζίτζεσκι υπραβλένιε, μα απ' όλα πλατιά αφτί νταγλέφταν στα χάρκοβσκι κρατικά κύρσα τις υκρανιζάτσιας ον. τυ Κ. Μαρκς. Ας τ' ασλίτ όλο αφτό το καθίδριμα ίταν στα χέρια τον κοντρρεβολιυτσιονέρον. Τίλογα αφτί μπόρναν να μι περάσυν τι δυλιά-τυς αν ίτυν τόσο μεγάλο το ρασχλιάμπανοστι-μας, αν έτσι λαφρά δύχκνε στα χέρια τον νατσιοναλιστικόν ελεμέντον ολάκερα καθιδρίματα. Ατύτο δεν ίνε ζερ τυμπυχλάιμο τυ τακσικύ σαχτλίχ;

Ι κοντρρεβολιυτσιόνι δυλιά στην Υκρανία δεν ίνε μόνο δυλιά τον υκρανόν κε ρόσον νατσιοναλιστόν. Αφτί ι δυλιά κε το έμπαζμο τον κοντρρεβολιυτσιονέρον στα καθιδρίματά-μας πάι κε με άλες στράτες. Χοριστά, κε απ' όλα έμπρο αρατέβι προσοχί ι δυλιά μιάς πόλσκι κοντρρεβολιυτσιόνι οργάνοσις.

Ακόμα τι εν αρεστάρανε τον κολτπρόπ τυ Τζερνίγοβςκι ομπκόμ—Σκαρμπέκ. Ατύτος ο άνθροπος ίχε χοριστί πιςτία στις Κίεβςκι, Τζερνίγοβςκι παρτοργάνοςες κε ςε πολύς από μας. 'Ενα μίνα πίςο τον αρεστάρανε, γιατί ίταν ςςυμπελίδς για τι δικί-τυ κοντρρεβολιυτςιόνι δυλιά.

Νά αφτός τι λέι:

«... Το δικό-μυ το έμπαζμο στιν πάρτια ίχε ντβυρύςςνιτζεςκι κοντρρεβολιυτςιόνι χαρακτίρα. Εγό έμπα στιν ΡΚΠ(μπ) σαν τζλένος τις πόλςκι ντοκυςςί οργάνοςις (ΠΟΒ). Το πρόβλιμά-μυ ίταν να πάρο απ' τιν πάρτια πιςτία κε να τιν ιςςλετραίςο χαρςςύ στιν πάρτια κε στι Σοβιετικί εκςυςία για το ςκοπό κε για τα ιντερέςα τυ ΠΟΒ.

Οτ' ίμυν ςτις γράδες τις πάρταις απ' το Γενάρι τυ 1919, ος τι μέρα πυ με αρεστάρανε, ότι δυλέβο ςε κάμποςα οτβέτςτβενι πόςτα στο παρτίινι απαράτ, εγό, οτ' ςκεπαζόμυνα με το παρτίινι μπιλιέτο, πέραζα κοντρρεβολιυτςιόνι δυλιά, ίμυν ρυκοβοτίτελος τυ ΠΟΒ (Πολςκα Οργανιζάτςια Βοένα) στιν Υκρανία».

Ο Σκαρμπέκ δεν ίταν ένας. Ι λον ςιμά-τυ ςποτβίζζνικι ίταν κόζμος με το παρτμπιλέτο στις τζόπες-τυς, πυ ίχαν πάλι τέτια λυγάς πόςτα χάλι Πολιτύρα κε άλι. Σε μας στιν Υκρανία ίνε πολά από μιςό μιλιόνι πολιάκι κε ςε τόπυς τόπυς ίνε ςορεμένι ςε κομπάκτνι μάζες κε, να για τι δυλιά ανάμεςα ς' αφτύς τυς πολιάκυς, εμίς τίλογα φένετε, υςςανέπςαμε πας αφτό τον κόζμο. Αφτί μπέλιζαν κε ετίμαζαν κάδρα πρεποταβάτελον για τα πόλςκι ςκολιά, αφτί μπέλιζαν κε κάθιζαν τον κόζμο-τυς παντύ-πα κε στι ραιόνι κε στι χοριάτικι εκςυςία.

Δεν κςςάζι να πύμε-πα, ότι όλες αφτές τις αντιςοβιετικές οργάνοςες τις νταγατράιςαμε τόρα στι βάςι.

ΓΙΑ ΤΟ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΟ ΥΚΛΟΝ ΤΥ ΣΚΡΙΠΝΙΚ

Στι δυλιά τυ ρυκοβότςτβυ για το πέραζμο τις εθνικίς πολιτικίς, τίλογα το ίπα άρταχ, ένα απ' τα βασικά-μας κςχάζματα ίνε αφτό, ότι εμίς δεν ντρανέςαμε το οφορμλένιε τυ κενύριυ νατςιοναλιςτικύ υκλόν στιν πάρτια με επικεφαλίς το Σκρίπνικ. Δεν έχι τζαρά να πύμε, ότι εμίς δεν ίδαμε τα κςχάζματα τυ Σκρίπνικ. Ενα γράδα απ' τα κςχάζματά-τυ εμις τα φανέροςαμε έμπρο, μα εμίς τον χίιβαμε, τον ςαχιντράιβαμε ςαν παλιό μπολςςεβίκο, μέτραναμε, ότι αφτός απλόγυτ θα φανερόςι κε θα κάνι κριτικί τα κςχάζματά-τυ. Ι λαφριά κριτικί πας το Σκρίπνικ δεν έδραζεν. Χριάζιντον δινατί κοφτερί κριτικί, μα τέτια δεν ίταν. Ο Σκρίπνικ σε κάθε-τυ χαςτζιλέα έφταεν κενύρια κςχάζματα, βαθένιςςκεν αφτά τα κςχάζματα κε καρτικλίεν στο λάγερ τον νατςιοναλιςτόν. Ο παλιός μπολςςεβίκος Σκρίπνικ ίνταν νατςιοναλιςτικός περορόζζντένετς.

Τα νατςιοναλιςτικά κςχάζματα τυ Σκρίπνικ πςςιρίθαν γοργά ακόμα στα 1923, ο Σκρίπνικ πυ πιάκαν τότες άρταχ να τον κλυθυρίζνε τα νατςιοναλιςτικά ελεμέντια, όταν κζεν λαχάρδεπςεν στιν εθνικί ςοβεςτζάνιε στο ΤςΚ ΒΚΠ(μπ), αντάμα με τον Ρακόφςκι δόκεν ποπράβκα για να πετάκςυν απ' το προέκτ τις ρεζολιύτςιας, πυ δόκανε τα λόια «Σοιυζνοε Γοςυτάρςτβο» κε έτςι-πα άρταχ ατότε δάβεν χαρςςυ στο κάμιμο ςοιύζνι κράτος.

Ο ςιν. Στάλιν ς' αφτί τι ςοβεςτζάνιε δόκεν κριτικί τυ Σκρίπνικ, φανέροςεν το πολιτικό περιεχόμενο αφτίς τις ποπράβκας.

Σ' αφτί τι ςοβεςτζάνιε ο Σκρίπνικ πέλςεν ένα κςχάζμα κι' άλο με νατςιοναλιςτικό χαρακτίρα. Στο ντράνιμο τυ ζιτίματος για τι Συλτάν-Γαλίεφςτζινα αφτός μαγανάιβεν να μεταλάκςι

το πρόβλιμα τυ πολέμιζμυ στα δίο φρόντα στο εθνικό ζίτιμα —χαρσσύ στο μεγαλοκρατικό σσοβινιζμό κε στο ντόπιο νατσιοναλιζμό—με το πολέμιζμα μόνο χαρσσὺ στο μεγαλοκρατικό σσοβινιζμό, μ' αφτό αντάμα να κάνι γιαρτίμ τυς ντόπιυς νατσιοναλιστές.

Το βασικό, πύιο χαρακτιρίζι το υκλόν τυ Σκρίπνικ στο εθνικό ζίτιμα κε τα δικά-τυ νατσιοναλιστικά κσχάζματα ίνε αφτό, ότι τι λενινιστικί εθνικί πολιτικί αφτός τι γρίκανεν όχι λενινιστικά, μα νατσιοναλιστικά.

Στα ζιτίματα τις εθνικίς πολιτικίς ο Σκρίπνικ έκαμεν μεγάλα ιλγίζματα τις θεορίας τυ Λένιν κε Στάλιν, έκανεν φαλσιφικάτσια τις λενινιστικὶς θεορίας τυ εθνικύ ζιτίματος. Ο Σκρίπνικ μίκρενε κε σκέπαζε τι σιμασὶα τυ Λένιν, Στάλιν, χάλι τβορτσί τις ποστανόφκας κε τις μαρκσιστικίς ραζραμπότκας τυ εθνικύ ζιτίματος στιν πὰρτιά-μας. Ο Σκρίπνικ άλιαχ ιπερτίμισε (περεοτσενίλ), χόριζε το εθνικό ζιτιμα, το έβαλε ὲμπρο μαρέα, έλεγε πας αφτό χάλι πας το λον σιφτεζνό το ζίτιμα, δεν νίσσκιντον χαίλ, ότι ο ρόλος τυ εθνικὺ ζιτίματος πρέπι να κάμι ποτζινιάτσα στο τακσικό πολέμιζμα κε στι διχτατορία τυ προλεταριάτυ. Στο άρθρο-τυ «χαρσσὺ στα ιλγίζματα τις πολιτικίς τις πάρτιας στο εθνικό ζίτιμα» αφτός έγραφτεν:

> «Αφτό το τζαρπύχκο το υτβερζζτένιε, ότι σε μας το εθνικό πρόβλιμα ίνε ποτζινιόνι στι γενικί θεορία τυ τακσικύ πολὲμιζμυ δεν ίνε σοστό».

Κε ίστερα αφτός, ισκύστβενο, με δαφτύτ το ισστάχ χορίζι το ζίτιμα σε διο κομάτια, τι θεορία τυ εθνικύ ζιτίματος κε τιν πολιτικί τυ εθνικύ ζιτίματος.

> «Ο Λένιν ὲδοκεν διο επιστίμες — τι θεορία τυ εθνικύ ζιτίματος κε τιν πολιτικί τυ εθνικὺ ζιτίματος έτσι τίλογα ο Λένιν επεκσεργάστικε (ραζραμπόταλ)

τις διο επίςτιμες—τι θεορία τυ χοριάτικυ ζιτίματος κε τις χοριάτικις πολιτικίς».

«Ι πολιτικί τυ εθνικύ ζιτίματος ίνε ποτζινιόνι ςτι γενικί πολιτικί τυ ταχςικύ πολέμιζμυ, ι θεορία τυ εθνικύ ζιτίματος· δεν ίνε ποντζινιόνι γενικά, μα ίνε αχοπαράιφτο ςοςταβνόι κομάτι τυ ταχςικύ πολέμιζμυ».

'Ολες αφτές ι λαχαρδέες ίνε χυλαντραιμένες μόνο για να πυν, ότι το εθνικό ζίτιμα έχι τέχμιλ δαφτύτ ανεχςάρτιτι (νεζαβίςιμι) απ' το ταχςικό πολέμιζμα τυ προλεταριάτυ ςιμαςία, κ' έτςι να λιγίςι δινατά το λενινιζμό. Οτ' έςιγεν λίγανεν το Λένιν, ταπλός για να κυτέβι τι ραζραμπότκα τις θεορίας τυ εθνικύ ζιτίματος, ο Σκρίπνικ έγραφε ςτα 1926 (ςτα 1929 το έκαμεν περειζτάτ):

«Στον κλάδο τυ εθνικύ ζιτίματος εμίς έχυμε ακόμα τις πρότες βάςες, πυ τις έκαμεν απλόγυ-τυ ο Λένιν. Εμίς ι μαθιτές τυ Λένιν χριάζετε τόρα να πάρυμε αφτό το πρόβλιμα κςεκινόντας απ' τις βάςες, πυ αφίκεν ο Λένιν κε να βάλυμε αφτό το ζίτιμα, για να το μελετίςυμε επιςτιμονικά».

Κε ίςτερα:

«Εμίς ντρανύμε μχάτκα πας τιν κενύρια-μας δυλιά. 'Εμπρο-μας ίνε κενύριο αλέτριςτο ζαν. Απ' πάνο πέραςεν μόνο το πρότο αλέτρι, τα λενινιςτικά νυνίζματα κε εμίς χριάζετε τόρα πολά κε βαθέα να δυλέπςυμε για να το αλετρίςυμε κε να το ςπέρνυμε».

Βγένι, ότι ο Λένιν δεν μελέτιςε ος τιν άκρα το πρόβλιμα τυ εθνικύ ζιτίματος κε ο Σκρίπνικ έπερνε να βάλι πάνο κι' άλο κε να ιςάζι το Λένιν.

Οτ' μέτρανεν ο Σκρίπνικ τον απλόγυ-τ άλιαχ μέγα αφτός ίχε μέςα-τυ ιςτότζνικ τις γρεχοπατιένιας.

Ας πάρυμε, για παράδιγμα, το ζίτιμα για το μεγαλο-κρατικό κε ντόπιο ςςοβινιζμό. Τίλογα ντράνανεν πας τα τύτο ο Σκρίπνικ;

Κε εδό-πα αφτός ίςα καρτικλίγχτεν στιν ποζίτςια τυ υκρανικύ νατςιοναλιζμύ.

Στο λόγο-τυ για το εθνικό ζίτιμα στο XII σινέδριο ο Σκρίπνικ έλεγε:

«Γιατί εμίς πραχτικά στο εθνικό ζίτιμα ταπτέβυμε κατά τοπ κε όταν το λίνυμε τεκμίλ ςοςτά εμίς ας τ' αςλίτ νίςςκυμες αδίνατι; Αφτό ίνε, γιατί εμίς όλο τον κερό-πα κάνυμε μπαλανςίροβατ στον κλάδο τυ εθνικύ ζιτίματος. Καμπόςι όλο τον κερό-πα μαγαναέβυν να έβρυν τι μεςέα γραμί. Κάθε ένα υκαζάνιε πας το μεγαλο-κρατικό ςςοβινιζμό πάντα μετρύν χριαζύμενο να το μεταλάκςυν με τιν υκάζανιε, πυ στέκετε άλο λυγάς χαρςςύ στο ςςοβινιζμό τυ νετερζζάβνι κόζμυ κε πάντα-πα βγένι διπλί μπυχγαλτέρια. Κάθε ένα πέμο πας το μεγαλοκρατικό ςςοβινιζμό μαγαναέβυν πάντα-πα να το κάμυν ντιςκβαλιφιτςιροβατ».

Οτ' μέτρανεν τι γραμί τις πάρτιάς-μας στο εθνικό ζίτιμα, χάλι «μπαλανςίροβανιε», «χάλι διπλί μπυχγαλτέρια», ο Σκρίπνικ ταμάμ φανερά δίχνι το περεροζζντεντζεςκι-τυ γιαπί, τις νατςιοναλιςτικές-τυ τεντέντςιες.

Ίςτερα ο Σκρίπνικ λέι:

«Ιλμπέτ, θεοριτικά ίταν ςοςτό αφτό, πυ έγραφτεν ο ς. Στάλιν στις τέζες-τυ, πυ έβαλε χαρςςύ χαρςςύ διο νατςιοναλιζμύς, νατςιοναλιζμό μεγαλοκρατικό, πυ ίταν απ' όλα πάνο κε νατςιοναλιζμό τον εμπιρνόν υγνιτιόνι εθνικοτίτον (εγό δε λέγο για τις μεγαλοκρατικές τεντέντςιες τυ εμπιρνύ υγνιτιόνι κόζμυ).

Μα ζερ τύτο ο ςιν. Στάλιν δεν το έβγαζε έμπρο μαρέα; Δεν ίνε αφτό, ότι βάλι χαρςςύ χαρςςύ διο

νατσιοναλιζμύς, πόδοτ για το, ότι πολί κε πολί στι πραχτικί τι δυλιά-τυς για το εθνικό ζίτιμα θα το χυτχαραίςυν με τέτιο βάλιμο χαρςςὸ χαρςςύ; Εγό άλιαχ κε άλιαχ το φοβύμε ατύτο».

Όλα ατύτα τα κςχάζματα τυ Σκρίπνικ ίνε δεμένα ςτενά με το, ότι τίλογι αφτός γρίκανεν την ιςτορία, τίλογα αγρίκανεν κε έλεγε για το πολέμιζμα τις εργατικίς τάκςις κε για την ανάπτικςι τις Οχτοβριανίς επανάςτασις ςτην Υκρανία. Σὄλα ατύτα τα ζιτίματα ο Σκρίπνικ ςτέκιντον πας τις τζαρεςίζκες, όχι μπολςςεβίκικες ποζίτςιες. Αφτός τεκμίλ τζαρύχκα έδυγε τιμί ςτην Κεντρικί Ράτα, όχι μαρκςιςτικά, όχι μπολςςεβίκικα έδυγεν τιμί ςτο περιεχόμενο, πυ ίχανε ι υκραϊνικές μικρο-μπυρζζυαζικές πάρτιες, πυ ίταν ςτην Κεντρικί Ράτα.

Νὰ τί γράφι ο Σκρίπνικ για την Κεντρικί Ράτα:

«Ι Κεντρικί Ράτα ςτι ςχέςι-τις για την εκςυςία δεν έλεγε τίποτα-πα κενύριο, δεν έβριςςκεν κανά λυγάς ςτράτες, απ' αφτές κ' έτερο λον πυ ι μπολςςεβίκι έπερναν κε διάβεναν τις πλατιές μάζες τυ κόζμυ, απ' αφτό έμπρο-πα, μα εδό φανερύτε χόριζμα ςτην ποβετένιε τυ επαναςτατικύ προλεταριάτυ κε τις ρεβολιύτςιας: ι προλετάρικες μάζες με τις ντόπιες-τυς απόφαςες για το πέραζμα τις εκςυςίας ςτα ντόπια ςοβιέτ έδικςαν, ότι δεν πιςτέβυνε την προςορινί (βρέμενοε) κιβέρνιςι, χάλι κεντρικί κιβέρνιςι τις μπυρζζυαζίας κε πέραζαν πολέμιζμα για αφτί την ποζίτςια, χάλι προτοπόρι, ος τι γενικί Οχτοβριανί επανάςταςι.

Μα ι Κεντρικί Ράτα με το πρότο-τις υνιβερςάλ έδιχνε, ότι δεν πιςτέβι την προςορινί κιβέρνιςι, ότι ίνε κιβέρνιςι κεντρικὶ, ίνε γιόχςαμ δεν ίνε μπυρζζυάζικι».

Ίδατε τίλογα ο Σκρίπνικ φανερόνι την Κεντρικὶ Ράτα, αφτί την Κεντρικί Ράτα, πύ πέραζεν την κοντρεβολιυτςιόνι πολιτικί, πυ λάλςεν ςτην Υκρανία τυς ιντερβέντυς. Τίλογα λέι

ο Σκρίπνικ βγένι, ότι ανάμεσα στυς μπολσσεβίκυς κε στιν Κεντρικί Ρότα χόριζμα σχεδόν δεν ίνε κανά λυγάς-πα. Χόριζμα ίνε μόνο αφτό, ότι μπολσσεβίκι διάβεναν χαρσσὺ στιν κιβὲρνισι τυ Κέρενσκι, μα ανεκσάρτιτα απ το δικό-τις μπυρζζυάζικο χαρακτίρα. Κι' άλο πολά, ότι λίγανεν τα ιστορικά φάκτια κε αστ' ασλίτ έλεγε πσέματα πας τιν πάρτιά-μας, ο Σκρίπνικ γράφι:

«Ι Υκρανικί Κεντρικί Ράτα αν το πύμε ίσα, όλι τι δίναμί-τις τιν έπερνε, ότι ισσλετράιβεν τις επαναστατικές κε νευστοιτζιβο-μπολσσεβίκικες εργατικές κε χοριάτικες μάζες, μ' αφτό αντάμα ο μαναδικός σοιύζνικος στο πολέμιζμα για τα αρατέματά-τις ίταν ι πάρτια τον μπολσσεβίκον».

Ετσι, ο Σκρίπνικ, οτ' κιλίχκιντον στις ποζίτσιες τον υκρανόν νατσιοναλιστόν, τιλογα το ντρανάτε, νατσιοναλιστικά έγραφτεν τιν ιστορία τυ επαναστατικὺ πολέμιζμυ στιν Υκρανία. Μα πύ μλύτιντον το ντυκύσς τον υκρανόν εργατόν κε τον υκρανόν μπολσσεβίκον με τιν Κεντρικί Ράτα; Ο νατσιοναλιστικά ναστρόενι Σκρίπνικ πας τα τύτο δεν λέι τίπος-πα.

Ι όχι μαρκσιστικὶ, όχι λενινιστικί οτσένκα κε το μπυγιατράιμο απ' τον Σκρίπνικ τυ ρόλυ, πυ έπεκσαν ι υκρανικὲς μικρομπυρζζυαζικές, σογλασσάτελσκι πάρτιες πίρανε άλιαχ φοσερό οτραζζένιε στι θεορία «τυ νατσιονάλ-μπολσσεβιζμὺ». Ο Σκρίπνικ μετρά, ότι ι υκαπίστι, σσυμσκίστι ίνε, ταπλός, πάλι αφτί μπολσσεβίκι, μα αν το κατλίγο το ιζιάν, ότι το περισότερο απ' το πρόγραμα τον υκαπίστον ίτανε σοστό, ότι εμίς — ι ΚΠ(μπ)Υ — ταπλός, αφτό το κομάτι τυ προγράματος, το εχτελέσαμε. Πας τ' ατύτο ο Σκρίπνικ λέι ίσα.

«Ας πάρυμε τις πραχτικές μεροπριάτιες ας πύια πολέμιζεν κε μπικιτράιβεν ι ΥΚΠ, όλα αφτά, πυ τα μέτρανε σα χριαζύμενο υσλόβια για το λικβιτάριζμάτις κε εμίς θα δύμε, ότι αφτό ίνε μόνο υκαπίστσκι

φόρμυλα τις νατσιονάλ-μπολςςεβίκικις βιραζζένιας αφτύ, πυ ίνε άρταχ χαραγμένο, ότι ι κομυνιςτικί πάρτια τον μπολςςεβίκον τις ΥΣΣΔ κε τις ΕΣΣΔ τα περάζι ςτο ζίςμο».

Βγένι, ότι χόριζμα ανάμεςα ςτυς υκαπίςτυς κε τυς μπολςςεβίκυς ςχεδόν δεν ίνε.

Κε ατύτο ο Σκρίπνικ το γράφι για τυς υκαπίςτυς, πυ με επικεφαλίς τυ Ρετζίτςκι κε Αβτιένκο, τίλογα το κςέρυμε, με τα όπλα ςτα χέρια-τυς χυλτάιβαν χαρςςύ ςτι Σοβιετικί εκςυςία ςτιν Υκρανία κε ςτα 1919 χυλτάιβαν πας το Σοβιετικό Κίεβο.

Απ' αφτό ίνε φανερό, ότι τα νατςιοναλιςτικά ελεμέντα, πυ χύςταν ς' ένα γράδα υτζάςτκες τυ κυλτύρνικυ χτίςιμυ ίχαν όλι τιν τζαρά, κάτο απ' το ςκέπαζμα τυ Σκρίπνικ, να δυλέβυν ςυρμπατζίδκα κε να ςυρματίγυν τι δικί-τυς νατιοναλιςτικί, κοντρρεβολιυτςιόνι κοντρραμπάντα. Λόρια ςτο Σκρίπνικ ςορέφκινταν τέτια ελεμέντα χάλι Ερςτενιύκ, Μπατάν, Γιαβόρςκι κε άλι, πυ το πολά ίταν ςςπικί τις κςένις κοντραζβέτκας. Ας τ' ατόνα τραβιςςκάτινταν όλος αφτός ο κόζμος απ' όλες τις μαρέες κε αφτός τυς έδυγε ποκροβίτελςτβο. Αφτός τυς ςαχιντράιβεν κε αφτί, οτ' τον πίραν πες τα χέρια-τυς, τον ιςςλετράιβαν ςτο πολέμιζμα χαρςςύ ςτι γραμί τις πάρτιας.

Ο Σκρίπνικ αντάμα-τυς έφταεν νατςιοναλιςτικί δυλιά, ομπεκτίβνο έφταεν γιαρτίμ τυς κοντρρεβολιυτςιονέρυς. Ο Σκρίπνικ λίγο αλο λυγάς αν ίταν-πα, ίςα κύτεβεν το ςςυμςκιζμό, γιατί ας τ' αςλίτ αφτός δεν έφταεν ιντερνατςιοναλιζμό, μα νατςιοναλιζμό. Ι τακςικές ρίζες τυ ςςυμςκιζμύ κε τα υκλόνια τυ Σκρίπνικ ίνε ένα λυγάς, χάλι ένα λυγάς ίνε κε το νατςιοναλιςτικό περιεχόμενο, ένα κε το ζμίκςιμό-τυς κε το ποςόμπνιτζέςτβο ςτυς ιντερβέντυς. Κςεκινόντας απ' αφτό ςτο προέκτο τις ρεζολιύτςιας έτςι κε χαρακτιρίζυμε τα κςχάζματα τυ Σκρίπνικ:

«Στα ςτερνά τα χρόνια ςτιν ομπςτανόφκα τις λι-

ςςαζμένις αντίςτασις (ςοπροτιδλένιε) τον απομινάριον τον καπιταλιςτικόν ελεμέντον χαρςςύ ςτι νικιφόρα (πομπετονόςνοε) ςοςιαλιςτικί ναςτυπλιένιε, κάτο απ' τιν ίςι επιροί αφτόν τον ελεμέντον, τα κςχάζματα τυ Σκρίπνικ όςιπςαν κε ίνταν ολάκερο ςίςτιμα τον να-τςιοναλ-οπορτυνιςτικόν δζγλιατ, απ' όπυ έδγενε το πριμιρέντζεςτδο για τον υκρανικό νατςιοναλιζμό, πυ ίςα ζμίχτεν μ' αφτόν. Ι ποζίτςια τυ Σκρίπνικ ίταν ίςο φανέρομα, ότι δεν νίςςκινταν χαίλ ι οτζζιδάιυςτζι τά-κςες τις Υκρανίας ςτο ρεζζίμ τις διχτατορίας τυ προ-λεταριάτυ. Αφτί ι ποζίτςια ίςα φανέρονεν πριζίδ—να χοριςτύμε, να γιαγαλαίςυμε απ' τιν ΕΣΣΔ, όπυ χτί-ζετε ο ςοςιαλιζμός κε να κλόςυμε ςτι Γαλίτςια μαρέα, όπυ ο υκρανικός κόζμος μαγαντρέφκετε κε κάμι εκ-ςπλοατίροδατςα απ τυς πομέςτζικυς κε καπιταλιςτές».

Σίντροφι! Εμίς χριάζετε το νατςιοναλιςτικό υκλόν, πυ γιυρυχλάιδεν ο Σκρίπνικ, να το νταγλέδυμε ος τιν άκρα, να νταγατραίςυμε το ίςο φανέρομα τυ νατςιοναλιζμύ ςόλες τις υτζάςτκες τυ χτίςιμό-μας, με όλι τι μπολςςεδίκικι αχιεφτοςίνι να πολεμίζυμε με τυς ανιχτύς κε κριφύς νατςιοναλιςτές, τί-λογα όκςο, έτςι κε απ' όλα έμπρο μέςα ςτιν πάρτια. Πάνο ςτι δάςι τις πλατιάς κςετιλιγμένις κριτικίς, πρέπι να κάνυμε μομπιλιζάτςια όλες τις δίναμες, για να το χάςυμε πραχτικά αφτό το μεγάλο ζαράρ, πυ έκαμαν ι νατςιοναλιςτές, αντάμα με τα κάμποςά-μας κςχάζματα, πυ ίταν ςτι δυλιά τυ πραχ-τικύ πέραζμυ τις εθικίς πολιτικίς. Αφτό ίνε το λον χριαζύ-μενο υςλόδιε για το επιτιχιμένο πέραζμα τις αλιθινίς μπολ-ςςεδίκικις υκρανιζάτςιας, τις ιντερνατςιοναλιςτικίς διαπεδαγόγισις τον μαζόν κε τυ όςιμυ τις ςοδιετικίς υκρανικίς κυλτύρας ςτον έμπρο τον κερό.

ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΠΡΟΒΛΙΜΑΤΑ ΤΙΣ ΛΕΝΙΝΙΣΤΙΚΙΣ ΕΘΝΙΚΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΙΣ ΣΤΙΝ ΥΚΡΑΝΙΑ

Με απέμινε να σταθό πας τα βασικά προβλίματα, πυ στέκυν έμπρο-μας στι δυλιά τυ πὲραζμυ τις λενινιστικίς εθνικίς πολιτικίς.

Το πρότο κε το βασικό πρόβλιμα — ίνε ι ιντερνατσιοναλιστικί διαπεδαγόγισι τον μαζόν το μ' όλα τα μέσα δινάμομα τις μαχιτικίς επαναστατικίς ενότιτας τυ κόζμυ τις ΕΣΣΔ, πυ ίνε οπλότ τις ντυνιάτικις προλεταριακίς επανάστασις.

Το επιτιχιμένο πέραζμα τις μπολσσεβίκικις υκρανιζάτσιας, το χτίσιμο εθνικίς στι φόρμα κε προλετὰρικις στο περιεχόμενο κυλτύρας, αχόριστα ὶνε δεμένο με τιν ιντερνατσιοναλιστικί διαπεδαγόγισι τον μαζόν, με τιν πλατιά προπαγάνδα τυ προλεταριακύ ιντερνατσιοναλιζμύ, με το ζμὶκσμο τον δυλεφτάδον όλον το εθνικοτίτον τις Υκρανίας κε τις Σοβιετικίς Ενοσις στον έμπρο τον κερὸ.

Μόνο πάνο σ' αφτί τι βάσι, στο πολέμιζμα στα διο φρόντα, — χαρσσύ στο μεγαλο-κρατικό ρύσικο σσοβινιζμό κε τον υκρανικό νατσιοναλιζμό, θα ίνε εκσασφαλιζμένι ι νίκι στο πέραζμα τις λενινιστικίς εθνικίς πολιτικίς στον έμπρο τον κερό.

Ι μεγάλες επιτιχίες τυ σοσιαλιστικύ χτίσιμυ δεν χριάζετε να μας τραλὶσυν. Πάτος για τα νατσιοναλιστικά υκλόνια στιν πὰρτιά-μας κε για τυς νατσιοναλιστές ακόμα ίνε. Τυς νατσιοναλιστές ακόμα δεν τυς φανέροσαμε τεχμίλ κε δεν τυς νταγατράισαμε. Τα απομινάρια τον τάκσεον, πυ πεθὲνυν ακόμα δεν τα λικβιτάραμε. Ετσι-πα δεν έχι τζαρά κανά λυγάσπα να το ζμονύμε, ότι το ακτίβνοστ αφτόν τον απομινάριον τον νταγατραιμένον καπιταλιστικόν ελεμέντον υστρέφκετε απ' το ντυνιάτικο καπιταλιστικό οκρυζζένιε, απτο όσιμο τυ φόβυ τυ ντυκυσσί χυλτάιμυ πας τιν ΕΣΣΔ. Κε ος πυ θα ίνε ατύ-

το, θα ίνε κε φόβος τις ακτιβιζάτσιας τις νατσιοναλιλιστικίς κοντρρεβολιύτσιας, θα ίνε κε ο φόβος τυ μεγαλοκρατικό ρύσικυ κε υκρανικό νατσιοναλιζμό.

Απ' εδὸ βγένι, ότι κε στον έμπρο τον κερό-πα εμὶς πρέπι να περάζυμε λον αποφασιστικό κε αχίεφτο πολέμιζμα χαρσσύ στυς διο νατσιοναλιζμύς. Μόνο με αφτὲς τις υσλόβιες θα εσασφαλίσυμε τιν ανὰπτικσι τις σοβιετικίς υκρανικίς εθνικίς κυλτύρας κε το δινὰμομα τυ υκρανικύ συβιετικύ γοσυτὰρστβενοστ.

Το ζίτιμα στέκετε έτσι, ότι πάνο στι βάσι τυ πάριμυ στο ισάπ τον οσόμπενοστι τις τορινίς περίοδυ, αφτά τα μεταλάγματα, πυ ίνταν στι στερνί τιν περίοδο, να τα μὰθυμε —πας το τί τὸρα χριάζετε να ίνε το βασικό υπόρ, τί φόβος τόρα ίνε ο βασικὸς.

Στο προέκτ τις ρεζολιύτσιας πας τ' ατὺτο εμίς λέγυμε έτσι:

> «Ο μεγαλοκρατικός σσοβινιζμός, τίλογα ίταν-πα απομένι ο βασικός φόβος σὅλι τι Σοβιετικί Ενοσι κε σ' όλι τι ΒΚΠ(μπ). Μα τύτο κανά λυγάς-πα δεν πάι χαρσσύ στο, ότι σε κάμποσες ρεσπύμπλικες τις ΕΣΣΔ, απ' όλα έμπρο στιν Υκρανία, τόρα ο βασικός φόβος ίνε ο ντόπιος υκρανικός νατσιοναλιζμός, πυ ζμίχκετε με τυς ιμπεριαλιστές ιντερβέντυς».

Τίλογα το ντρανάτε αφτί ίνε κενύρια φορμυλιρόφκα.

Σιμένι ζερ το μετάλαγμο τις οπρετελιένιας τυ βασικύ φόβυ κανά λυγάς μετάλαγμο γιά ποβορότ στι λενινιστικί εθνικί πολιτικί; 'Οχι, σίντροφι, κανά λυγάς μεταλάγματά-πα σ' αφτί τιν πολιτικί δεν ίνε.

Αφτό, τι έγραψαμε στι ρεζολιύτσια ίνε ίσι βιραζζένιε τις οτσένκας τις κατάστασις γιαν ίνταν μεταλάγματα τόρα, πύια ίνταν απ' όλα έμπρο στο στερνό τον κερό.

Πύια ίνε αφτά τα μεταλάγματα; Απ' όλα εμπρο ίνε αφτό,

ότι ο ςοςιαλιζμός νίκιςε πρότζνο κε αλίγιτα, κατάχτιςε κενύριες, μεγάλες ποζίτςιες. Πάνο ςτι βάςι τυ επιτιχιμένυ μπιτράιμυ τυ πρότυ πεντάχρονυ κε τις νικιφόρας (πομπετονόςι) κςετίλικςις τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ ςτι χόρα-μας ςτον εμπρο τον κερό, εμίς βάλαμε έμπρο-μας πρόβλιμα να λικβιντάρυμε τελιοτικά τα απομινάρια τον καπιταλιςτικόν ελεμέντον κε να χτίςυμε ςοςιαλιςτικί κινονία δίχος τάκςες. Στ' αφτό το πολέμιζμα για το νίκιμα τυ ςοςιαλιζμύ, εμίς ςόλι τιν ΕΣΣΔ κε ςτιν Υκρανία δόκαμε βαςικά χτιπίματα πας τις τακςικές δίναμες, πυ ίταν κιριότερες ςτο πράτιζμο τυ ρύςικυ μεγαλοκρατικύ ςςοβινιζμύ. Εμίς περάςαμε μεγάλι δυλιά ςτο τιμιζλάιμο τυ κρατικύ-μας απαράτ απ' αφτά τα ελεμέντια κε πάνο ςτι βάςι τις πλατίάς κςετιλιγμένις ςοβιετικίς υκρανιζάτςιας, χρατχατάρ μεταλάκςαμε το κρατικό-μας απαράτ ςτιν Υκρανία. 'Εχυμε μεγάλες επιτιχίες ςτιν υκρανιζάτςια τυ κρατικύ απαράτ κε απ' όλα έμπρο ςτις δικές-τυ μεςέες κε χαμιλές ζβένιες, όπυ τόρα άρταχ ίνε υκράιντςι. Εμίς μπορέςαμε να έχυμε δινάμομα τυ ςοβιετικύ γοςυτάρςτβενοςτ τον Σοβιέτ-μας, όλυ τυ ςιςτίματος τις υπραβλένιάς-μας, πυ ίνε ςτενά ςιδεμένο με τον κόζμο.

Μεγάλα μεταλάγματα ίνταν κε ςτον κλάδο τις κυλτύρας. Τόρα ι βαςικί κύλτυρα ςτιν Υκρανία—ίνε ι κυλτύρα ι υκρανικί—εθνικί ςτι φόρμα-τις κε ςοςιαλιςτικί ςτο περιεχόμενό-τις.

'Ολο ατύτο δεν μπορί να μι αρατέβι δυναμομένο μαγανάιμο τον υκρανικόν νατςιοναλιςτικόν ελεμέντον να μπικιτραίςυνε ςτον απλόγυ-τυς χοριςτές ποζίτςιες, να περάςυν τι δυλιά τίλογα γιρέβυν, για τα δικά-τυς νατςιοναλιςτικά ιντερέςια. Για το όςιμο τυ υκρανικύ νατςιοναλιζμύ ίντυν τόρα κι' άλο πλατιά βάςι. Τα απομινάρια τυ νταγατραιμένυ κυλάκυ οργανόνυν πολέμιζμο χαρςςύ ςτα κολχόζια, χαρςςύ ςτι ςοβιετικί εκςυςία, κάτο απ' τα νατςιοναλιςτικά λόζυνγα. Ι αγεντύρα τυ κυλάκυ ςτιν πάρτια—τα μπυρζζυαζικο-νατςιοναλιςτικά ελεμέντα

έτσι λυγάς αφτί-πα χυλτέβυν κάτο απ' το νατσιοναλιστικό φλαγ. Οτ' μετάλαχσαν τιν ταχτικί-τυς κε ισσλετραέβυνε τιν αδινατοσίνι τυ σαχτλίχ στις παρτίινι οργάνοσές-μας, τα νατσιοναλιστικά ελεμέντα κσετιλίκσανε ς' ένα γράδα υτζάστκες τυ νικοκιριάτικυ κε κυλτύρνικυ φροντ ακτίβνι ζαραρλίβκι δυλιά. Χαρσσύ στ' ατύτα τα ελεμέντα εμίς πέλναμε κε τόρα-πα πελίγυμε το βασικό χτίπιμα, για να τα λικβιτάρυμε τελιοτικά.

Κε έτσι, ο ρόλος κε ι σιμασία τυ ντόπιυ, υκρανικύ νατσιοναλιζμύ ριζικά μεταλάχτεν, ο φόβος-τυ όσεπσεν, απ' όλα έμπρο απτο, ότι ι ΚΠ(μπ.)Υ στι στερνί τιν περίοδο δεν πέραζεν χριαζόμενο μπολσσεβίκικο πολέμιζμα με αφτό το φόβο.

Μα ατύτο δεν ίνε όλο. Πας το ζίτιμα τυ βασικύ φόβυ χριάζετε να ντρανύμε όχι μόνο απτι μαρέα τις βνύτρενι ομπστανόφκας. Εγό λέγο, ότι πρέπι να βάλυμε το φόβο τυ υκρανικύ νατσιοναλιζμύ στον πρότο τον τόπο στιν όκσο μαρέα, στιν οργάνοσι τις ιντερβέντσιας χαρσσύ στιν ΕΣΣΔ γενικά κε τις Υκρανίας σα σοσταβνόι αχυπαράιφτο κομάτι-τις. Το ετίμαζμα τις ιντερβέντσιας περνάι κάτο απ' το φλαγ τυ υκρανικύ νατσιοναλιζμύ, κάτο απ' το φλαγ «τις απελεφτέροσις τις Υκρανίας». Πας τιν τίλογο λυγάς απελεφτέροσι λαχαρδέβυμε, εσίς άρταχ το κσέρετε. Το μαγανάιμο τον πόλσκι κε νεμέτσκι φασσίστον να βάλυνε απ' όκσο πας τιν Υκρανία το ζιγό τον πομέστζικοy κε καπιταλιστόν—εσίς καλά το κσέρετε, κε αφτί το λέγυν απελεφτέροσι τις Υκρανίας κε όχι σλυτζάινο νίσσκετε χαρσσύ-μας μπλοκ τον κοντρεβολιυτσιόνι δινάμεον—κε τον μεγαλοκρατικόν ρόσον σσοβινιστόν κε υκρανόν νατσιοναλιστόν, πυ βάλυν στο ισάπ για να οργανόσυν ντυκυσσί ιντερβέντσια χαρσσύ στιν ΕΣΣΔ. Αφτό εμίς χριάζετε να το πάρυμε στο ισάπ κε να το πύμε στυς εργάτες κε κολχόζνίκυς τις Υκρανίας, να νταγατραίσυμε έμπρο-τυς τα πλάνα τον ντυσσμάνον κε να δόκυμε τελιοτικό οτπόρ ς' όλυς αφτύς, πυ λίγο-πα αν ίνε θα μαγαναίσυν να αδινατίσυν τι σίδεσι τις Υκρανίας με τι Σοβιετικί Ένοσι.

Εμίς πρέπι να οπλίςυμε χαρςςύ στον υκρανικό νατςιοναλιζμό όλι τιν παρτίινι κε κομςομόλικι οργάνοςι, τυς εργάτες κε τις κολχόζικες μάζες, γιατί τίλογα το έδικςεν ι περαζμένι περίοδο, αφτός ο οπλιζμός δεν ίταν όσο χριαζότανε. Στο πολέμιζμα χαρςςύ στον υκρανικό νατςιοναλιζμό, πρέπι να ςικόςυμε τις πλατιές μάζες τον δυλεφτάδον τις Υκρανίας. 'Εμπρο ίνε πολέμιζμα μακρί κε υπόρνι.

Νά γιατί, κςεκινόντας απ' τιν οπςτανόφκα, πυ μεταλάχτεν, εμίς μετρύμε τόρα το ντόπιο, υκρανικό νατςιοναλιζμό κιριότερο φόβο στιν Υκρανία. Ο μεγαλοκρατικός ςςοβινιζμός τίλογα ίταν-πα απομένι ο κιριότερος φόβος ςόλι τιν ΕΣΣΔ.

Πάνο στι βάςι τυ δινατύ κε αλίγιτυ πέραζμυ τις λενινιστικίς εθνικίς πολιτικίς, εμίς κε στον έμπρο τον κερό-πα θα πολεμίςυμε για τιν κςετίλικςι τυ ςόςιαλιςτικύ χτίςιμυ, για τιν μπολςςεβίκικι υκρανιζάτςια, για τι ςοβιετικί υκρανικί κυλτύρα.

Αντάμα με το αποφαςιςτικό πολέμιζμα, πυ κςετίλικςε ι πάρτια χαρςςύ στυς υκρανύς νατςιοναλιςτές, υκλονίςτες κε πριμιρέντςυς, ι μεγαλοκρατικί ςςοβινιςτές τρόμακςαν, αποφαςίςανε τίλογα φένετε, ότι τόρα έχι τζαρά να πάρυν μικρό-πα αν ίνε ρεβάνςς. Σε κάμποςις τόπυς πςςιρίθαν λαχαρδέτςες, ότι ι υκρανιζάτςια τόρα θα καρτακιλιχτί κάτο. Κυτυρύ υςςανέματα! 'Ολες ακόμα κε ι μικρές-πα προιαβλένιες τυ μεγαλοκρατικύ ςςοβινιζμύ θα πάρυν τελιοτικό οτπόρ. Εμίς θα ςικόνυμε τιν υκρανιζάτςια κε θα τιν κυτζιρέβυμε έμπρο. Χάλις τόρα πρέπι να οργανόςυμε προβέρκα τις δυλιάς τις υκρανιζάτςιας στα καθιδρίματά-μας κε δινατά να χτιπίςυμε πας αφτίνυς, πυ θαρύν κε μαγανέβυν να ςαμποταρίζυν το πέραζμα τις μπολςςεβίκικις υκρανιζάτςιας. Πρέπι να πάρυμε τι δυλιά τις υκρανιζάτςιας τυ ςοβιετικύ απαράτ κάτο απ' το κι' άλο ςάχτκο κοντρόλ κε ρυκοβότςτβο τον παρτίινι οργανόςςον.

Στον κλάδο τυ κυλτύρνικυ χτίςιμυ εμίς πάλι έχυμε μαγανάιμο τον ρόςον ςςοβινιςτόν να πάρυν ρεβάνςς. Εςίς κςέρετε,

ότι κάτο απ' το ρυκοβότςτβο τυ Σκρίπνικ, το Ναρκομπρός έμπρο ςε κάμποςυς τόπυς πέραζεν νατςιοναλιςτικί υκρανιζάτςια ςτα ςκολιά, κε ςτο αποτέλεζμα ς' ένα γράδα τόπυς τα μικρά τον άλον εθνικοτίτον ίταν ανανκαζμένα να μάθυν ςτο υκρανικό ςκολιό. Εμίς αποφαςίςαμε να ιςάζυμε τα ιλγίζματα ςτι δυλιά τυ ςκολιύ κε να δόκυμε όλι τιν τζαρά ςτις άλες εθνικότιτες να μάθυν ςτιν καρδακὶ-τυς γλόςα. Αφτό το αρατέβι ο ιντερνατςιοναλιζμός. Αφτό το αρατέβυν τα αδερφικά ιντερέςα τον δυλεφτάδον όλον τον εθνικοτίτον τις Υκρανίας. Μα εμίς δεν μπορύμε ν' αφίκυμε αφτί τι δυλιά να πάι με το ςαμοτιόκ, γιατί ο ντυςςμάνος πας τ' ατύτο το υτζάςτοκ-πα μπορί να βάλι το χέρι-τυ.

'Ετςι, ςὶντροφι, ςτέκετε ι δυλιά ςτο πρότο βαςικό ζίτιμα ςτον κλὰδο τις ιντερνατςιοναλιςτικίς διαπεδαγόγιςις τον μαζόν, ςτο δινὰμομα τις ενότιτας όλον τον εθνικοτίτον τις Σοβιετικίς 'Ενοςις.

Το δέφτερο αποφαςιςτικό πρόβλιμα—ίνε το ετίμαζμα μπολςςεβίκικον υκρανικόν κάδρον, το μπέλιγμο κε ι ραςτανόφκα ςὸλες τις βαςικές υτζάςτκες τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ υςςανεμάτ κόζμυ, δυγμένυ ςτι δυλιά τυ ςοςιαλιζμύ. Αφτό, πυ ίχαμε ος το ςτερνό τον κερό, όταν ςε πολὲς ζβένιες τυ ςοβιετικύ απαράτ κε απ' όλα έμπρο ςτο κυλτύρνικο φρόντο κάθονταν ντυςςμὰνι, πυ πέραζαν κοντρεβολιυτςιόνι δυλιά, χριάζετε να νιςτί για όλυς-μας ςοβαρό μάθιμα.

Εμίς χριαζόμαςτε ντινκαιμένο κόζμο διαπεδαγογιμένο με το μπολςςεβίκικο πνέβμα, αλιθινά ςοβιετικά υκρανικά κάδρα για τα ςοβιετικά επιςτιμονικά, νικοχιριάτικα καθιδρίματα. Το γιγαντένιο ραζμάχ τυ κυλτύρνικυ χτίςιμυ, τα πολά επιςτιμονικά-ιςλιὲτοβατελςκι καθιδρίματα — για όλα αφτά αρατέφκετε πολίς κόζμος.

Το κολχόζικο χοριό, πυ υςέβι κε πιγένι ςτο ζαζζιτοτζνι κυλτύρνικο ζίςιμο, κάθε μέρα υςτρέβι τα αρατέματά-τυ

για κβαλιφιτςίροβανι κάδρα. Μα ζερ σιμένι ατύτο, ότι δε ςόνυν τα κάδρα κε μπορύμε ςτι δυλιά τυ κυλτόρνικυ φρόντυ ςτο κολχόζικο χοριό να πιλίςυμε τα νατςιοναλιςτικά ελεμέντα; Κανά λυγάς-πα. Σιμά-πα δεν χριάζετε να τυς πελίςυμε ςτο χοριό, ςτο ςελςοβιέτ, ςτο κολχόζι, ςτιν κοπερατίβα. Το λον καλό μπέλιγμο τον ραμπότνικον, πυ ίνε ντινκαιμένι ςτι δυλιά. δυγμένι ςτι δυλιά τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ, θα εκςαςφαλίςι το όςιμο τυ κυλχόζικυ χοριύ ςτον έμπρο τον κερό. Αφόβιτα πρέπι να χορίςυμε κε να διαπεδαγογίςυμε κενύρια κάδρα απ' τυς καλίτερυς κολχόζνικυς-υντάρνικυς. Στι δυλιά για το ετίμαζμα κάδρον ι παρτίινι οργάνοςες πρέπι να δύγυν μεγάλι προςοχί, αφτό πρέπι να ίνε απ' τα λον έμπρο-τυς προβλίματα, κανά λυγάς-πα να μι πιλίγυμε απ' τα χέρια-μας τι δυλιά τυ ετίμαζμυ τον κάδρον. Σε πολά ραιόνια ςε μας ι δυλιά με τα κάδρα ςτα ραιόνι, ςοβιετικά απαράτια δεν ίνε πολά ςοςτί. Πρέπι να τιμιζλαίςυμε το απαράτ-μας απ' τον τέτιο κόζμο κε αφόβιτα να χορίςυμε κενύρια μπολςεβίκικα υκρανικά κάδρα για να δυλέβυν ςτα ραιόνι απαράτια.

Ατύτο το πρόβλιμα έτςι λυγάς ςτέκετε κε για τα ομπλαςτνί κε κεντρικά απαράτια, κε ι υκρανιζάτςια αφτόν τον απαράτ ςτον έμπρο τον κερό πρέπι να περαχτί με όλο το μπολςεβίκικο ποςλέτοβατελνοςτ, για να τα διναμόςυμε με ντινκαιμένυς, αλιθινά δυγμένυς ραμπότνικυς, να μιν αφίνομε κάτο απ' το φλαγ τις υκρανιζάτςιας να κυςτύν εκί τα νατςιοναλιςτικά ελεμέντα.

Το τρίτο πρόβλιμα—ίνε ι μαζικί-πολιτικί-μας δυλιά κε το ρυκοβότςτβο ςτον τίπο.

Πρέπι να βάλυμε άκρα ςτιν νετοοτςένκα τις ςιμαςίας τις παρτίινο-διαπεδαγογιςτικίς κε μαζικίς δυλιάς! Ι παρτίινι οργάνοςες χριάζετε ςτ' ατύτο το κιριότερο υτζάςτοκ να εκςαςφαλίςυνε το μπολςςεβίκικο ρυκοβότςτβο κε όλι ι μαζικο-ραζιαςνί-

τελνί-μας δυλιά να ίνε προνίζανι με προλεταριακό ιντερνατσιοναλιζμό.

Έτσι λυγάς-πα ι παρτίινι οργάνοσες χριάζετε λον δινατά να δύνε πας τον τίπο, πυ ίνε στα χέρια-μας το λον μεγαλίτερο όπλο τις επιροίς πας τις μάζες, τις διαπεδαγόγισις κε τις οργάνοσίς-τυς για το λίσιμο τον προβλιμάτον τυ σοσιαλιστικύ χτίσιμυ. Χριάζετε να σικόσυμε πας το κι' άλο πσιλό μπασαμάχ το ιδεολογικό πσέλος όλυ τυ τίπυ, να δινamόσυμε απ' όλα έμπρο το ραιόνι κε τον πολιτοντέλσκι τον τίπο με ανθρόπυς.

Το τέταρτο πρόβλιμα — το δινάμομα τον οργάνον τυ Ναρκομπρός κε τον επιστιμονικόν καθιδριμάτον. Εδό, ιλμπέτ, το ζίτιμα για τα κάδρα ίνε κι' άλο σοβαρό, γιατί εδό ίταν λον μεγάλο προρίβ,—εδό ι νατσιοναλιστὲς απ' όλα έμπρο έφταγαν τα χαρύιδα-τυς.

Τα όργανα τυ Ναρκομπρός, απ όλα ὲμπρο τα ομπλαστνί κε ραιόνι χριάζετε να ίνε υκομπλεκτόβανι με νταγιανιμένες παρτίινι δίναμες. Τα υσσανιμάτκα υκρανικά μπολσσεβίκικα κάδρα χριάζετε να ίνε απ' όλα ὲμπρο εκί, όπυ περνάι ι διαπεδαγόγισι τις κενύριας ποκολένιας, όπυ ετιμάζυνε γιάσσκα κάδρα. Έτσι, αλέος, το ετίμαζμα τον κάδρον δεν ίνε πολά σοστό. Σε κάμποσα σκολιά το ετίμαζμα κάδρον βρισκότανε στα χέρια τον ντυσσμάνικον ελεμέντον, νατσιοναλιστόν τροτσκιστόν. Ακόμα τί εν στο Λυγάνσκι το ινστιτύτο τις λαικὶς μόρφοσις φανέροσαν τροτσκιστικὶ κοντρρεβολιυτσιόνι γρύπα πυ επικεφαλίς, στεκότανε ο διεφθιντίς τυ ινστιτύτυ τις λαικις μόρφοσις, παλιός τροτσκιστίς, πυ τρις φορές ίταν βγαλμένος απ' τιν πάρτια. Για αφτόνα κεμόνο, ντρανάτε, δεν ὶβραν καμιά άλι δυλιὰ παρά να τον καθίσυν ντιρὲχτορα τυ ΙΝΟ, μπασσχά ; !

Το πὲμτο πρόβλιμα. — Πρέπι σοβαρά να ντραχνύμε πας το θεοριτικό φρόντο. Με τιν μπυρζζυαζικο-νατσιο-

ναλιςτικὶ κοντραμπάντα στι δυλιά τις ιςτορίας τις πολιτικίς ικονομίας, τις αγράρνι πολιτικὶς κ. τ. λ., δεν πολεμίζαμε τίλογα χριαζότανε. Ζαραρλάιςαν εδό όχι λίγο. Χριάζετε αφτί τιν κοντραμπάντα να τι φανερόςυμε, να τι νταγατραίςυμε κε τι δυλιά ςόλες τις υτζάστκες τυ θεοριτικύ φρόντυ να τι ςικόςυμε αλιθινὰ ςτο μπολςςεβίκικο πςέλος.

Το έχτο πρόβλιμα. — Το ρυκοβότςτβο τις λιτερατύρας κε τυ ιςκύςτβυ.

Κε εδό-πα ςτέκετε ὰλιαχ οτβέτςτβενι δυλιά, πυ αρατέβι από μας δινατί προςοχί κε καθιμερινὸ μπολςςεβίκικο ρυκοβότςτβο. Ι Υκρανικί ςοβιετικί λιτερατύρα άλιαχ όςεπςεν. 'Οςεπςαν τα κενύρια γιάςςκα κὰδρα τον ςιγραφιάδον. Αφτύς τυς γιαςςλάρς πρέπι να τυς διαπεδαγογίςυμε με το μαρκςο-λενινιςτικό πνέβμα, να τυς κάμυμε γιαρτίμ να μάθυνε κε ςοςτά να γρικύνε τα προβλίματα τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ, να τυς οπλίςυμε χαρςςύ ςτα νατςιοναλιςτικά ελεμέντα, πυ ι επιροί-τυς ίταν άλιαχ μεγάλι απ' όλα έμπρο ςτιν υκρανικί λιτερατύρα.

Τεκμὶλ έτςι λυγάς-πα εμίς πρέπι με όλο-μας το αχίεμο να πολεμίςυμε χαρςςύ ςτο ςυρμὰτιζμο τον νατςιοναλιςτικόν ιδεόν ςτο ιςκύςτβο, θὲατρο, πυ ίταν κάμποςα χρόνια ςτο θέατρο «Μπερεζίλ».

Διναμόνοντας απ' όλες τις μαρέες τιν κυλτύρνικι ςίδες τις υκρανικίς ςοβιετικίς λιτεροτύρας κε τυ ιςκύςτβυ με τι λιτερατύρα κε το ιςκύςτβο τυ άλυ κόζμυ τις Σοβιετικίς Ενοςις, πρέπι τελιοτικά να λικβιτάρυμε τι νατςιοναλιςτικί γραμί για τιν οτζυζζτιένιε τις υκρανικίς λιτερατύρας απ' τιν προλετάρικι κυλτύρα τις ρύςικις εργατικίς τάκςις, πυ περάχκιντον με το γιαρτίμ τυ Σκρίπνικ.

Κε, ςτο ςτερνό, το έβδομο πρόβλιμα — για τι δυλιά ανάμεςα ςτις νατςμενςςίνςτβες. Εγό άρταχ ίπα, ότι εδό ι δυλιά ίνε άλιαχ παρακάτι. Ι δυλιά ανάμεςα ςτυς δυλεφτάδες

τον εθνικον μενςςίνςτδ,απ' όλα έμπρο ανάμεςα ςτιν πόλςκι κε νεμέτςι ναςελένιε περάχκινταν ς'ένα γράδα τόπυς με τα ντυςςμάνικα ελεμέντα: ς'ένα γράδα κολχόζια, ςκολιά, κλυμπ, ινςτιτύτα κε άλα χύσταν λυγάς-λυγάς κοντρρεδολιυτςιόνι φαςςιςτικά νατςιοναλιςτικά ελεμέντα. Ι παρτίινι-μας οργάνοςες ζμόνςαν για τι χοριςτί ςιμαςία αφτόν τον ραιόν. Ατύτο χριάζετε καλά να το κςέρυμε. Τι δυλιά ανάμεςα ςτις εθνικές μενςςίνςτδες χριάζετε απ' όλες τις μαρέες να τι δυναμόςυμε, να εκςαςφαλίςυμε ςόλες τις υτζάςτκες αφτίς τις δυλιάς μπολςςεδίκικο ρυκοδόντςτδο, να δίνυμε ςοδαρί προςοχί για να μπιλέκςυμε μπέκκα ντινκαιμένα κάδρα.

Για τι Μολντάδια. Ι Μολντάδικι ρεςπύμπλικα πέτιχε πολί μεγάλες επιτιχίες ςτο νικοκιριάτικο κε κυλτύρνικο χτίςιμο. Το πρόδλιμά-μας ίνε να κάνυμε γιαρτίμ τι Σοδιετικί Μολντάδια ςτο πολέμιζμά-τις για τιν κςετίλικςι τυ κυλτύρνικυ χτίςιμυ ςτον έμπρο τον κερό, για τιν ανάπτικςι τις κυλτύρας τις Μολντάδιας εθνικίς ςτι φόρμα κε προλεταριακίς ςτο περιεχόμενο.

Τέτια ίνε ςίντροφι, τα δαςικά προδλίματα, πυ ςτέκυντε τόρα έμπρο-μας ςτι δυλιά τυ πέραζμυ τις λενινιςτικίς εθνικίς πολιτικίς ςτιν Υκρανία.

* * *

Με μεγάλες επιτιχίες πιγένυν ι παρτίινι οργάνοςες τις Υκρανίας ςτο Πανυκρανικό κε Βςεςοιύζνι παρτίινι ςινέδρια. Οτ' έδοκεν ςτιν Υκρανία μεγάλο μετεριαλνο-τεχνικό γιαρτίμ το Κεντρικό Κομιτέτο τις ΒΚΠ(μπ) κε ι ςοιύζνι κιδέρνιςι, οτ' ίταν καθιμερινό κε δινατό μπολςςεδίκικο ρυκοδότςτδο απτι μαρέα τυ Κεντρικύ Κομιτέτυ τις ΒΚΠ(μπ) κε τυ ς. Στάλιν, εμίς, μπολςςεδίκικα οτ' έςαζαμε τα κςχάζματά-μας, λικδιταρίςαμε το πέμνιμο πίςο ςτο χοριάτικο νικοκιριό ςτιν Υκρανία κε υςτραίςαμε δινατί δάςι για το ςίκομά-τυ κε ςτον έμπρο τον κερό

κε για να κάνυμε όλα τα κολχόζια τις Υκρανίας μπολςςεβίκικα κε τυς κολχόζνικυς ζαζζίτοτζνι.

Ι Σοβιετικί Υκρανία ίνταν μεγάλι βιομιχανικί χόρα, χόρα μεγάλις ςοςιαλιςτικίς βιομιχανίας, μεγάλυ ςοςιαλιςτικύ χοριάτικυ νικοκιριύ. Μα έμπρο ίνε ακόμα μεγάλι κε βαριά δυλιά. Μόνο με το υπόρνι πολέμιζμα για το πέραζμα τις γενικίς γραμίς τις πάρτιας, περάζοντας ςτο ζίςμο μπολςςεβίκικα, ςταλινικά τα προβλίματα, πυ ςτέκυντε έμπρο-μας, εμίς θα πετίχυμε ραςτςβέτ τυ ςοςιαλιςτικύ νικοκιριύ κε τις υκρανικίς ςοβιετικίς κυλτύρας ςτον έμπρο τον κερό κε θα κάνυμε τι Σοβιετικί Υκρανία—αχοπαράιφτο ςοςταβνόι κομάτι τις μεγάλις Σοβιετικίς "Ενοςις—εμπρολάτικι ιποδιγματικί ρεςπύμπλικα τον εργατόν κε χοριατόν.

(Δινατά χεροκροτίματα, πυ κυτέβυν πολί ζαμάν).

I ΣΟΒΙΕΤΙΚΙ ΥΚΡΑΝΙΑ—
INE ΑΝΙΚΙΤΟ ΦΟΡΠΟΣΤ
ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΙΣ ΕΣΣΔ

(ΑΠΤΟ ΛΟΓΟ ΤΥ Σ. Π. Π. ΠΟΣΤΙΣΣΕΒ ΣΤΟ
ΠΛΕΝΥΜ ΤΙΣ Κ.Ε. ΤΙΣ ΚΠ(ΜΠ)Υ.)

Σίντροφι! Πςες εμίς μπιτράιςαμε το ντράνιμο τον αθριζμάτον (ιτόγοβ) τυ χοριάτικο-νικοκιριάτικυ χρόνυ ςτιν Υκρανία. Εμίς λαχιρντέβαμε για τις μεγάλες επιτιχίες ςτι δυλιά τυ λικβινταρίζματος το πέμνιμο πίςο τυ χοριάτικυ νικοκιριύ τις Υκρανίας, ςτι δυλιά τυ περάζματος ςτι ζωί τυ λόζυνγ τις πάρτιας για να κάνυμε όλα τα κολχόζια μπολςςεβίκικα κε τυς κολχόζνικυς ζαζζίτοτζνικυς.

Αφτές ι επιτιχίες τις ΚΠ(μπ)Υ ςτι δυλιά τυ χοριάτικυ-νικοκιριύ ίνε αχόριςτες απ το πολέμιζμά-τις για τιν πραγματοπίιςι (οςυςτζεςτβλένια) τις λενινικίς εθνικίς πολιτικίς ςτιν Υκρανία.

Τα κςεχάζματα κε τα τζαραςιζλίχια, πυ ίταν απ τι μαρέα τις ΚΠ(μπ)Υ ςτιν πραγματοπίιςι τις εθνικίς πολιτικίς τις πάρτιας, ίταν ένα απ τα κιριότερα μααναίδα ςτο προρίβ, πυ ίτυν ςτα 1931-32 ςτο χοριάτικο νικοκιριό τις Υκρανίας. Δίχος λικβιντάριζμα τον κςεχαζμάτον, ςτιν πραγματοπίιςι τις εθνικίς πολιτικίς τις πάρτιας κε δίχος νταγατράιμο τον νατςιοναλιςτικόν ελεμέντον, πυ κάτςανε ςτυς λυγάς-λυγάς τόπυς τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ ςτιν Υκρανία, δεν θα ίχαμε τζαρά να λικβινταρίςυμε το πέμνιμο πίςο ςτο χοριάτικο νικοκιριότις.

Τύτο ίνε κε γρικύμενο, απ' αφτό ότι το πολέμιζμα τις ΚΠ(μπ)Υ γία τι ςοςτί πραγματοπίιςι τις λενινικίς εθνικίς πολιτικίς ίνε πολέμιζμα για τιν ανάπτιкςι (ραζβίτιε) με όλα τα τζαράιδα όλον τον κλάδον τυ νικοκιριύ τις Υκρανίας, για το μεγάλο όςιμο τις ματεριάλνι κατάςταςις τις εργατικίς τάκςις κε τον κολχόζνικον μαζόν τις Υκρανίας για το ραςτςβέτ τις ςοβιετικίς υκρανικίς κυλτύρας για το μεγάλο όςιμο τις Υκρανίας, πυ ίνε αχόριςτο κομάτι τις μεγάλις δινατίς Σοβιετικίς 'Ενοςις.

Εμίς πρέπι ς' ατύτο το πλένυμ να λαχαρδέπςυμε για τιν άλιαχ μεγάλι δυλιά, πυ πέραςε ι ΚΠ(μπ)Υ ςτο ςτερνό

τον κερό στο πολέμιζμα για το λικβιντάριζμα τον κσεχαζμάτον στιν πραγματοπίισι τις εθνικίς πολιτικίς τις πάρτιας στιν Υκρανία.

Εμίς πρέπι άλιαχ βαθέα να ντρανίσουμε τις βασικές γραμὲς, τις στράτες κε τις μέθοδες αφτύ του πολέμιζμου. Κε μόνο τότες εμίς θα μπορέσυμε σοστά να χαράκσυμε αφτές τις μεροπριάτιες, πυ πρέπι να περάσυμε για να λικβινταρίσυμε τεχμίλ όλα τα αποτελέζματα τον κσεχαζμάτον κε τα τζαρασιζλίχια, πυ ίτανε απ τι μαρέα τις ΚΠ(μπ)Υ στιν πραγματοπίισι τις λενινικίς εθνικίς πολιτικίς στο περαζμένο ετάπ.

Χριάζετε πρότα απ' όλα να δίκσυμε αφτί τι μεγάλι χοριστί σιμασία, πυ ίχε για το λικβιντάριζμα του προρίβ στιν πραγματοπίισι τις εθνικίς πολιτικίς τις πάρτιας στιν Υκρανία ι ιστορικί απόφασι τις ΚΕ τις ΒΚΠ(μπ) κε του Σοβναρκόμ τις ΕΣΣΔ απ' τις 14 του Δεκέμβρι του 1932. Αφτί ι απόφασι τις ΚΕ τις ΚΠ(μπ)Υ κε του Σοβναρκόμ τις ΕΣΣΔ ιποχρέοσε:

> «Να δύγυμε σοβαρί προσοχί στο σοστό πέραζμα τις υκρανιζάτσιας, να χάσυμε το μιχανικό-τις πέραζμα, να καρτακολίσυμε τα πετλιύροβσκι κε τ' άλα μπυρζυαζικο-νατσιοναλιστικά ελεμέντια απ τις παρτίινι κε σοβιετικές οργάνοσες, βαθέα να μπιλέκσυμε κε να μαθίζυμε τα υκρανικά μπολσεβίκικα κάδρα, να εκσασφαλίσυμε το σιστιματικό παρτίινι ρυκοβόντστβο κε το κοντρόλ στο πέραζμα τις υκρανιζάτσιας».

Τύτι ι απόφασι έπεκσε σοβαρό ρόλο στο σίκομα τυ μομπιλιζόβανοστ κε μποεσποσόμπνοστ τις ΚΠ(μπ)Υ. Αφτό τίνακσεν την ΚΠ(μπ)Υ, σίκοσε το σαχτλίχτ-τις, έγινε σαν ισχοτνόι πύνκτ για το πολέμιζμα τον μπολσεβίκον τις Υκρα-

νίας για να ιςαχτύν τα ςοβαρά κςεχάζματα κε τα τζαραςι-ζλίχια, πυ έκανε στιν πραγματοπίισι τις λενινικίς εθνικίς πολιτικίς στιν Υκρανία.

Τίλογα πολέμιζαν ι μπολςςεβίκι τις Υκρανίας για τιν πραγματοπίισι τύτις τις απόφασις τις ΚΕ τις ΒΚΠ(μπ) κε τυ Σοβναρκόμ τις ΕΣΣΔ; Σε πιές μαρέες διάβενε το πολέμιζμα τις ΚΠ(μπ)Υ για να περάζι αφτές τις υκαζάνιες στι ζοί;

Το πολέμιζμα τις ΚΠ(μπ)Υ για το λικβιντάριζμα τον κςεχαζμάτον στιν πραγματοπίισι τις λενινικίς εθνικίς πολιτικίς τις πάρτιας διάβενε έτςι:

α) Στι γραμί τυ νταγατράιμυ τις νατςιοναλιςτικίς κοντρ-ρεβολιύτςιας, πυ κάτςεν στυς λυγάς-λυγάς τόπυς κε ς' ένα γράδα ρυκοβοντιάςτζι πόςτα τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ στιν Υκρανία κε χοριςτά στο χτίςιμο τις ςοβιετικίς υκρανικίς κυλ-τύρας.

β) Στι γραμί τυ φανερόματος κε τυ νταγατράιμυ τυ νατςιοναλιςτικύ υκλόν τυ Σκρίπνικ, πυ ζμίχτεν με τι νατςι-οναλιςτικί κοντρρεβολιύτςια.

γ) Στι γραμί τυ αποφαςιςτικύ διναμόματος με προβέρε-νι μπολςςεβίκικα κάδρα όλον τον κλάδον τυ ςοςιαλιςτικύ χτί-ςιμυ στιν Υκρανία κε χοριςτά εκί, όπυ ι νατςιοναλιςτικί κοντρρεβολιύτςια ίχε τις φολιές-τις.

δ) Στι γραμί τις περεςτρόικας στις μέθοδες κε τις φόρ-μες τυ μπολςςεβίκικυ ρυκοβόντςτβυ στο χτίςιμο τις ςοβιετικίς υκρανικίς κυλτύρας.

Ας περάςυμε τόρα στιν ανάλιςι τις δυλιάς, πυ πέραςε ι ΚΠ(μπ)Υ στο στερνό τον κερό ς' αφτές τις βαςικές μεριές.

I. ΝΤΑΓΑΤΡΑΙΜΟ ΤΙΣ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΙΣ ΚΟΝΤΡΡΕΒΟΛΙΥΤΣΙΑΣ

Το πέραζμα τις πάρτιας απ τιν πολιτικί τις ογρανιτζένιας κε τυ βγάλ:μυ τον κυλάκικον καπιταλιςτικόν ελεμέντον ςτιν πολιτικί τυ λικβινταρίζματος τον κυλάκον σαν τάξι πάνο ςτι βάζι τίς ςπλοςςνόι κολεχτιβιζάτςιας προςκάλεςε μεγαλίτερο καφτέρομα τυ ταξιξικύ πολέμιζμυ ςτι χόρα-μας.

Το λαχάρντιμο διάβενε για να λικβινταρίςυμε τις λοι βαθιές ρίζες τυ καπιταλιζμύ ςτίν ΕΣΣΔ κε ιλμπέτ, ίνε φανερό απ εδό-πα, ότι λον δινατά ς' ατύτι τιν περίοδο ι κοντρρεβολιύτςια, τίλογα από μέςα, έτςι κε απ' όκςο τις Σοβιετικίς Ενοςις, ανάπτικςε λιςςάρκι δυλιά ςτο χάλαμο τυ χτίςιμυ τυ ςοςιαλιζμύ ςτιν ΕΣΣΔ.

Λον πολά ς' ατύτι τιν περίοδο χοριςτά διναμόθικε ι δυλιά, πυ κάνυν ι ιντερβεντςιονίςτςκι γρύπες ςτις λυγάς-λυγάς ιμπεριαλιςτικές χόρες.

Λον πολά ς' ατύτι τιν περίοδο πςςίρςε χοριςτά να κάνι ακτιβιζίροβατςα ι κοντρρεβολιυτςιόνι μπελοεμιγράτςια ςτο εκςοτερικό, τα κομάτια απ' τις λυγάς-λυγάς μπυρζυαζικὲς πάρτιες κε τυ αντεπαναςτατικύ τροτςκιζμύ μέςα ςτιν ΕΣΣΔ.

Κε λον πολά ς' ατύτι τιν περίοδο εμίς μπικιτράιςαμε το ςκλιρό πολέμιζμα με τιν κυλάκικι αγεντύρα μέςα ςτιν πάρτια—με το φανερό δεξιό οπορτυνιζμό κε με τις λυγάςλυγάς «αριςτερές» γρυπιρόβκες.

Αφτί ι ακτιβιζάτςια τον αντιςοβιετικόν ελεμὲντον μέςα κε πέρα απ τιν ΕΣΣΔ ίταν απάντιςι τις κοντρρεβολιύτςιας ςτο πέραζμα τις πάρτιας ςτο άμεςο πέραζμα τυ χοριάτικυ νικοκιριύ τις ΕΣΣΔ ςτις ςοςιαλιςτικές ράγιες (ρέλςι), ςτο λικβιντάριζμα τυ τελεφτέυ οπλότ τις καπιταλιςτικίς εκςπλοατάτςιας ςτι χόρα-μας—τυ κυλάκυ.

Στιν Υκρανία τύτι ι περίοδο ςιμιόθικε με μεγάλι δινά-

μομα τις δυλιὰς τὶς νατςιοναλιςτικίς κοντρρεβολιύτςιας.

Ι υκρανικί κοντρρεβολιύτςια ς' όλα τα ετάπ πέραζε το πολὲμιζμα χαρςςύ ςτιν εκςυςία (βλάςτι) τον εργατόν κε χορικόν κάτο απ τα νατςιοναλιςτικά λόζυνγα «χυτχαράιμο τις Υκρανίας». Ι κοντρρεβολιύτςια μυλύτιντον με τύτα τα πςεματάρκα λόζυνγα, φαρμάκονε τις δυλεφτάδικες μάζες με το αγύ τυ ςςοβινίζμύ, πάντα μαγανάιβεν, κε μαγαναέβι να χορίςι τυς εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας απ τυς δυλεφτάδες τον άλον εθνικοτίτον τις ΕΣΣΔ, να τςακίςι τιν αδερφοςίνι τον δυλεφτάδον τις χόρας τον Σοβιέτ, να χορίςι τιν Υκρανία απ τι Σοβιετικί 'Ενοςι κε με τ' αφτό να έχι τζαρὰ για να ςτέκςι τιν εκςυςία τον πομέςτζικον, μπανκὶρον κε γενεράλον.

Απ τον κερὸ, πυ πέραςε ι πάρτια ςτιν πραγματοπίιςι τις ςπλοςςνόι κολεχτιβιζάτςιας κε ςτο λικβιντάριζμα τυ κυλάκυ ςαν τάκςι, ι υκρανικί νατςιοναλιςτικί κοντρρεβολιύτςια άλιαχ πολά δινάμοςε τιν κοντρρεβολιυτςιόνι-τις δυλιά.

Λογαριάζοντας το υντέλνι βάρος τις Υκρανίας ςτο λαικο-νικοκιριάτικο μπαλάνς τις ΕΣΣΔ κε το ρόλο-τις, ςαν αβανπόςτ τις Σοβιετικίς Ενοςις ςτο ζάπατ, εδό πρότα απ' όλα έκλοςαν τιν προςοχί-τυς κε το ιςςτάχ-τυς ι πολονέζι πομέςτζικι, γερμανί ιμπεριαλιςτές, άνγλι τβιορντολόμπι κε τ' άλα ιντερβεντςιονιςτικά ελεμέντια, οργανόνοντας τιν Υκρανικί νατςιοναλιςτικί κοντρρεβολιύτςια, ντράναναν να χορίζυν τιν Υκρανία απ τι Σοβιετικί 'Ενοςι, ςαν τίμαγμο βάςις για να ςτέκςυν πάλι τιν εκςυςία τον πομέςτζικον κε καπιταλιςτόν ς' όλι τιν ΕΣΣΔ.

Δυναμομένο με τιν ακτιβιζάτςια τυ αντιςοβιετικύ μέτοπυ (φροντ) ζυντὰνςεν τι δυλιά-τυ το υκρανικό νατςιοναλιςτικό κοντρρεβολιυτςιόνι οχβόςτιε ςτο εκςοτερικό — ι λυγάς-λυγάς Κονοβάλτςι, Λεβίτςκι, Σςεπτίτςκι, Ντοντςόβι, Σκοροπάντςκι, Πολτάβτςι-Οςτριανίτςι κε άλι παλατζί τον δυλεφτάδον τις

Υκρανίας.

Τίς ίνε αφτί, ι «ραντέτελι» για την Υκρανία; Κάμποσυς απ αφτύς ι εργατικές κε ι κολχόζικες μάζες τις Υκρανίας άλιαχ καλά τυς κσέρυνε. Νά, για παράδιγμα, ο Κονοβάλετς. Τις στην Υκρανία δεν κσέρι το γιαπί τύτυ τυ παλάτς — τυ νατζάλνικυ τις κίεβςκι πετλιύροβςκι κοντρραζβέντκας, πυ κρέμαζε τυς εργάτες κε τυς χοριάτες τις Υκρανίας! Νά, ο Σςεπτίτςκι—ένας απ τυς φανερύς καθοδιγιτές τυ Υ.Ν.Δ.Ο. (Υκρανικό νατςιοναλνο-διμοκρατικό ομπιεντινένιε), μιτροπολίτις, γράφος, πομέςτζικος.

Νά, ο Πολτάβετς-Οςτριανίτςα—τςαρικός οφιτςέρος, μοναρχίςτας-πομέςτζικος. Ο Σκοροπάντςκι—πομέςτζικος, τςαρικός γενεράλος κ. τ. λ.

Νά, αφτά τα αγαπιμένα πορτρέτα τον παλάτς, τον εργατόν κε χοριατόν τις Υκρανίας. Τίλογα μπορύνε να μι νιαςτύν αφτί ι πομέςτζικι κε γενεράλι για τυς ύκρανύς δυλεφτάδες, πυ κάθονταν πάνο στις γύλες-τυς εκατοντάδες χρόνια.

Το πρεντάτελςτβο-τυς όλι αφτί ι Κονοβάλτςι, Λεβίτςκι, Σκοροπάντςκι, μαγανάιβαν κε μαγανέβυν-πα να το ςκεπάςυν με το λόζυνγ τυ πολέμιζμυ για το χυτχαράιμο τις Υκρανίας απ το «μοςκόβςκι ζιγό» με το λόζυνγ τις «Σομπόρνι Υκρανίας». Ι εργάτες κε ι χοριάτες τις Υκρανίας καλά κσέρυνε τι τιμί έχυν όλα αφτά τα «οςβομποντίτελνι» λόζυνγα. Κσέρυνε, ότι αφτά τα λόζυνγα στι δυλιά σιμένυν να πυλιθύν τα τζόλια ι φάμπρικες κε τα εργοςτάσια τις Υκρανίας στο καπιτάλ τυ εκςοτερικύ, να πυλιθύν ι δυλεφτάδες τις Υκρανίας στιν καμπαλά τον πολονέζον μαγνάτον, στυς γερμανύς βαρόνυς.

Μα όλι αφτί ι πρεντάτελι τυ υχρανικύ κόζμυ νιαζμό έχυνε λίγο. Αφτί μόνο γιρέβυν να κάτσυνε στο υχρανικό πρεστόλ σαν γιαλτζίδες τον ιμπεριαλιστόν ιντερβέντον. Αφτύς δεν τυς δύι ζαχλά ι τίχι (συντιπά) κε ι δόκσα (σλάβα) τυ γνοριζμένυ γιαπονέζικυ άγεντα, πυ ίνε τόρα «πραβίτελ» τυ Μαντζζόυ-Γο, Πυ-Ι, αφτί ι υχρανί Πυ-Ι (γέλαμο, χεροχροτίματα). ίνε έτιμι να πυλίσυν τον κόζμο-τυς υλνύς-μία, κε χοριστὰ, τίνα κι' αν-ίνε-πα, τις θα τυς κάνι γιαρτίμ να χόσυνε στο χυτζχαρί κέρατο τυς εργάτες κε κολχόζνικυς τις Υχρανίας, μία κι' άλο να βάλυν πας τι γὺλα-τυς το ζιγό τις κολονιάλνι κε πομέστζικο-καπιταλιστικίς εκσπλοατάτσιας. Νά, τις ίνε αφτί ι πρετεντέντι πας τιν Υκρανια, νά αφτί τι γιρέβυν κε μαγαναέβυν να το κάνυν.

Το μπλοκ τον ιμπεριαλιστικόν ιντερβέντον, τις υχρανικίς μπελοεμιγράτσιας κε τις εκσοτερικίς υχρανικίς νατσιοναλιστικίς κοντρεβολιύτσιας — τέτιες ίνε ι δίναμες, πυ με ενιὲο μέτοπο χυλταίσανε στιν περίοδο τις σπλοσσνόι κολεχτιβιζάτσιας κε τυ λικβινταρίζματος τον κυλάκον σαν τάκσι για να χαλάσυνε τι σοσιαλιστίκί αναδιοργάνοσι τυ χοριάτικυ νικοκιριύ τις Υχρανίας, να χυτχαραίσυν τιν τακσικί-τυς βάσι τυς κυλάκυς, να χυτχαραίσυνε τιν Υχρανὶα απ τι Σοβιετικί Ένοσι.

Κε νά, ς' ατύτι τιν περίοδο τυ καφτερὺ τακσικύ πολέμιζμυ ι ΚΠ(μπ)Υ πέλσεν τυμπυχλάιμο τυ μπολσσεβίκικυ σαχτλίχ, χατζράισεν τιν ακτιβιζάτσια τον νατσιοναλιστικόν ελεμέντον, αφίκεν σασιχλάιμο στις γραμές-τις με τα νατσιοναλιστικά ελεμέντια κε πέλσεν απ τα χέρια-τις ς' ένα γράδα τόπυς το ρυκοβόντστβο στο χτίσιμο τις σοβιετικίς υχρανικίς κυλτύρας.

Τὺτο έδοσε τζαρὰ στι νατσιοναλιστικί κοντρρεβολιύτσια, πυ ίταν γιυρυχλαιμένι απ τα ιντερβεντσιονίστσκι σσταμπ, να ενὸσι τις δίναμές-τις κε να μεταλάκσι σε χοριστύς τόπυς τιν πραγματοπίισι τις λενινικίς εθνικίς πολιτικίς με τιν πραγ-

ματοπίισι τις γραμίς στο χάλαζμα τυ νικοκιριάτικυ ποντιόμ κε τυ σοσιαλιστικύ χτίσιμυ στην Υκρανία.

Μόνο τόρα, ίστερα από 10 μίνες ασάλεφτυ μπολςςεβίκικυ πολέμιζμυ τις ΚΠ(μπ)Υ, για το λικβιντάριζμα τυ προρίβ στην πραγματοπίισι τις λενινικίς εθνικίς πολιτικίς, εμίς τεκμίλ μπορύμε να το αγρικίσυμε, τίλογο γιαρτζίχ καθότανε πες το κορμί τις εργατο-χορικίς Υκρανίας, τίλογα ι νατσιοναλίστές τράβαναν πίσο, έφταγαν σαμποτάζζ κε μαγανάεβαν να χαλάσυν το χτίσιμο τυ σοσιαλιζμύ στην Υκρανία.

Νά, για παράδιγμα μια άλιαχ ιντερέσνι ζαιαβλένιε ενός νατσιοναλίστα-φασίστα για τις υστανόβκες, πυ πίρε άρταχ σ' ατύτο το χρόνο ι οργανιζάτσιά-τυ, στο ζίτιμα για τις μέθοδες στο χάλαζμα τυ χοριάτικυ νικοκιριύ τις Υκρανίας.

«Ι μεγάλι σοδιά σ' ατύτο το χρόνο μπορί να χάνι έτσι, όστε ι ΕΣΣΔ ικονομικά θα διναμόσι κε θα λαφρένι ι ματεριάλνι κατάστασι τον εργατόν κε χορικόν. Πρέπι, για να πυσυρλαέβι ι κατάστασι τον χορικόν, αν ίνε-πα κε καλί σοδιά σ' ατύτο το χρόνο. Γι' αφτό κε μόνο πρέπι·

α) Απ αφτό, ότι στην Υκρανία τόρα ίνε λόζυνγ για να τζαλέβυν τα μαχσύλια στο κερίτκο ορίμαζμά-τυς, πρέπι να κλόσυμε τυς κολχόζνικυς, για να τζαλέβυν τα μαχσύλια απ τον κερό-τυς έμπρο, όταν ίνε ακόμα χλορά.

β) Πρέπι να περάσυμε ανάμεσα στυς κολχόζνικυς αγιτάτσια, ότι, τιχαντάρ αν δυλέβυν-πα, το ζαιρέ απ αφτύς τι κι' αν ίνε-πα θα το πάρι το σοβιετικό κράτος με κανά-λυγάς μαανά.

γ) Πρέπι να περαχτί σαμποτάζζ όταν γράφυν

τρυντοτνίδα, έτσι, πυ να πάρυν ι κολχόζνικι λιγότερα απ το χαζανιμένο-τυς κε άλα.

Ντρανάτε, τίλογα αφτί «πσίχκυνε κε νιάσσκυνε» για τις εργατικές κε κολχόζικες μάζες τις Υκρανίας.

Στον κερό, πυ ι πάρτια βάλι όλες τις δίναμές-τις, πιλί τα καλίτερα-τις κάδρα, για να βγάλι πάνο το χοριάτικο νικοκιριό τις Υκρανίας, απ το προρίβ, ς' ατύτο τον κερό αφτί ι πρεντάτελι τον υκρανικόν λαόν δύγυν υςτανόβκά: «χριάζετε, να πυςυρλαέβι ι κατάςτασι τον χορικόν, αν ίνε-πα κε καλί ςοδιά ς' ατύτο το χρόνο». Νά, το αλιθινό πρόςοπο αφτόν ταν καταραμένον ντυςςμάνον τον υκρανικόν λαόν, πυ μαγαναέβυν να φυρκίκςυν τι χυλί-τυς κε το νέναβιςτ τον απομινάριον τον νταγατραιμένον τάκςεον, πυ χάςανε όλα τα ιμπερνά χαντίρια-τυς, πες τυς μαγαναιμύς κε στα ποτάμια τυ έματος τον εργατικόν κε κολχόζνικον μαζόν τις Υκρανίας!

Μα μπαρό τύτι ι άνθροπι κάθινταν στα κολχόζια, ΜΤΣ, ςοβχόζια, στα ζεμέλνι όργανα, στο Ναρκομπρός, ς' ένα γράδα άλα όργανα τυ κρατικύ απαράτ, κε δίχος χαμπατλάιμο πέραζαν τι ντυςςμανλίδκι-τυς δυλιά.

Πάρτε, σαν παράδιγμα, το Ναρκομζέμ τις Υκρανίας. Εκί κάμποσα χρόνια κάθιντον μια γρύπα κοντρρεβολιυτςιονέρι, πυ χαπατράιβαν τόπο, σαν τζλένι τις κολέγιας τυ Ναρκομζέμ, σαν νατζάλνικι τον ςέκτορ, ρυκοβοντίτελι στις γρύπες.

Ι κοντρρεβολιυτςιόνι-τυς δυλιά άλιαχ καλά φανερόθεν στο χοριάτικο νικοκιριό τις Υκρανίας, στο πέραζμα τις κολεκτιβιζάτςιάς-τυ. Μπαρό αφτί ι άνθροπι αςιλιτέν έμπανε στις ζεμλεςτροίτελνι οργάνοςες για να ντλίζυν το ιςςλετράιμο τυ τόπυ κε να χαλάνυν το ζεμλεςτροίτελςτβο. Μπαρόχ τύτι ι άνθροπι αςιλιτέν χύςςκινταν στυς τόπυς τυ πλανιροβάνιε τυ

χοριάτικυ νικοκιριύ τις Υκρανίας, για να κάνυν πλανιροβάτ το ικςιλιτράιμο τυ ζαιρεδί κλιν κε με τ' αφτό να κάνυνε προντοβόλςτβενι ζαμετλίχια στι χόρα-μας, για να κάνυν πλανιροβάτ τέτια περεγρύζκα με τι σπορά τον τεχνικόν κυλτύρον, για να μι μπόρναμε να τις τιμαρέβυμε, για να ζμίκςυμε τα γυλαλάνια στα ραιόνια, πυ λον πολά ίνε ο πόνος τυ γυλαλάν «ζαραζίχα» κε αντάμα με τ' αφτό να αφίνυν τυς εργάτες κε χοριάτες τις ΕΣΣΔ δίχος λάδι κ. τ. λ. Αφτί ι άνθροπι ασιλιτέν χύςςκινταν στο σέκτορ τυ ζζιβοτνοβόντςτβυ, για να χάςυνε το πράμα τις Υκρανίας κε αντάμα με τ' αφτό να ςικόςυν τυς εργάτες κε τυς κολχόζνικυς τις Υκρανίας χαρςςύ στιν κολεχτιβιζάτςια.

Πάρτε κι' άλο κάτο το Ναρκομπρός κε όλο το ςίςτιμα τον οργάνον τις προςβεςτζένιας στιν Υκρανία. Μπαρό εκί στον κερό τα ένα γράδα χρόνια κάθονταν στα κάμποσα πόστα, πετλιύροβτςι, μαχνόβτςι, ςςπίκι, ζαραρλίδες. Πάρτε τον Οζόρςκι ακόμα τι-εν τον αρεςτάρανε, σαν τζλένο τις υκρανικίς ντοκυςςί οργάνοςις. Μπαρό αφτός, στον κερό, πυ ένα γράδα χρόνια ίταν τζλένος τις κολέγιας τυ Ναρκομπρός, ς' αφτό τον κερό, ίταν σαν δεκςιό χέρι τυ Σςύμςκι, κε ίςτερα απ αφτό πέραςε στο τυχύμ τυ Σκρίπνικ, κε γιυρυχλάιβεν τι Γλαβναύκα, το Γοςιζντάτ τις Υκρανίας κε άλυς τέτιυς οτβέτςτβενι τόπυς τυ χτίςιμυ τις ςοβιετικίς υκρανικίς κυλτύρας. Ζερ μόνο ς' ένα Οζιόρςκι ίνε ι δυλιά; Μπαρόχ στο απαράτ τυ Ναρκομπρός κάθονταν όλι αφτί ι Μπατανί, Ερςτενιυκί, Ζοζυλιάκι, Κόνικι, Μπαρανί, Γιαβόρςκιε κε άλι.

Αφτί ι άνθροπι πίραν στα χέρια-τυς τι δυλιά τις υκρανιζάτςιας, στυς χοριςτύς τόπυς πυ ιςςλετράιβαν για τιν προπαγάντα για να χορίζυν τυς υκρανύς εργάτες κε χοριάτες απ τυς εργαζόμενυς τον άλον εθνικοτίτον τις ΕΣΣΔ—λον έμπρο απ τυς εργάτες κε κολχόζνικυς τις ροςικίς εθνικότιτας. Αντάμα με τ' αφτό μαγανάιβαν να στέκςυνε χαρςςύ στι ςοβιετικί

εκςυςία τις Υκρανίας τυς δαςκάλυς, φιτιτές, λιγίζοντας τις ντιρεκτίβες τις πάρτιας κε τις κιβέρνισις για το σναμπζζένιε, πλυγάριζμα στιπέντια κε άλα.

Πάρτε κι' άλο εκί μαρέα τι ΒΥΑΕ (Βςευκράινςκι Ακαδιμία τον Επιςτιμόν), όπυ ςορέφτεν κάμποςο χαντάρ γιαντρό τον νατςιοναλιςτόν. Μπαρόχ εκί κάτο απ'τι μάρκα τις ΒΥΑΕ έβγενε κε έφταεν πετζάτατςα φανερί προπαγάντα τυ ςςοβινιζμύ κε για το χυπαράιμο τις Υκρανίας απ τι Σοβιετικί Ενοςι, όςτε θαγμάςςκεςε πυ ίταν όλα τα δικά-μας Υκρλίτα, τα παρτίινι όργανα, ι δικί-μας γερόντι στα χρόνια-τυς, μα γιαςς κομυνιςτές ακαδιμαικί.

Μπαρό τύτο ίνε φακτ, ότι στα 1930 στο ςμπόρνικ τις καθέδρας τις Ιςτορίας τις υκρανικίς κυλτύρας στο ΒΥΑΕ έφταγαν πετζάτατςα για παράδιγμα τέτιες ραςυζζντένιες.

> «Μ' όλες τις ςίδεςές-τις με τιν Αςία ι Υκρανία απ τα πολί παλέα χρόνια κε ος το στερνό τον κερόπα πάντα ίταν στι δυλιά τις κυλτύρας σαν κυςςέ τις Εβρόπις, κε να αγρικάς τιν κυλτύρα-τις κε τιν καλιτεχνία-τις δεν έχι τζαρά δίχος ςίδεςι με τιν καλιτεχνία τις Εβρόπις.
>
> Ι υκρανικί καλιτεχνία ίνε ένα κομάτι απ το ομπςτζεεβροπαικό ρεβολιυτςιόνι προτςές.»

Ιόχςαμ πολά μπιλνέβι τύτο απ τιν κνίγα τυ Χβιλιεβόι «ραβνένια στιν Εβρόπι», πυ έφταεν προποβέντιβατ με τον Σςύμςκι αντάμα τιν οριεντάτςια τις υκρανικίς κυλτύρας στο «Εβροπαικό» Ζάπαντ χαρςςύ στιν αςιατικί Μόςχα. Ζερ πίσο ς' αφτές τις «μαθιμένες» λαχαρντέες για τιν υκρανικί καλιτεχνία δε μυλύτε προςκάλεζμα για το χόριζμα απ τυς εργάτες κε χοριάτες τον εθνικοτίτον τις ΕΣΣΔ. Μα νά ολόκλιρα (τςέλιε) χρόνια ντυλάςςεβεν αφτό το ςμπόρνικ στις πόλες κε στα

χοριά τις σοβιετικίς σοσιαλιστικίς Υκρανίας κε κανένας «δεν ίταν φτιρτάρις» να κλόσι πας αφτί τι δυλιά τιν προσοχί-τυ.

Για νά σας ένα κι' άλο «περλ» πάλι απ τι ΒΥΑΕ. Νά τίλογα κάνι ποιασνιάτ ο πραγματικός τζλένος τις ΒΥΑΕ κάπιος Τζεκαλένκο στυς εργάτες κε κολχόζνικυς τις Υκρανίας το περιεχόμενο τυ φασιστικὺ ζνατζόκ—σβάστικα:

> «Τί ίνε ι σβάστικα; Δεν έχι τζαρά να τι μετρύμε σαν ένα ορνάμεντ με προστόι πέκσιμο γραμόν. Ι σβάστικα—ίνε ὲνα απ τα άλιαχ φανερά ζνάκια, πυ δίχνι τιν καλοσίνι, τιν ποζζελάνιε για μπλαγοσοστοιάνιε κε ανάπαγμο απ τι σιφορά (νεστζάστιε)».

Κομεντάριες, υσσανὲδο, δεν αρατέφκυντε.

Πάρτε, στο στερνό, τιν καλιτεχνικί λιτερατύρα. Δε χριάζετε πολά βαθέα να χαντραέβετε για να έβρετε χοριστά πσεματάρκα νατσιοναλιστικά έργα, πυ γιόμοναν σ' ένα γράδχ χρόνια τις βιβλιοθίκες-μας κε τα ράφια τον κνίζζνι μαγαζιόν, φαρμακόνοντας με το φαρμάκι τυ σσοβινιζμύ τις χοριστὲς γρύπες τον εργατικόν κε κολχόζικον μαζόν τις Υκρανίας.

Νά, σίντροφι, τίλογα έπερνε στράτα κε τζιτζακιένισσκεν στυς χοριστύς τόπυς τυ λιτερατύρνι μέτοπυ, τυ θεοριτικύ μέτοπυ, στιν πραχτικί δυλιά στις χοριστές ζβένιες τυ κρατικύμας απαράτ. 'Ετσι γιυρυχλάιβαν τα νατσιοναλιστικά κοντρρεβολιυτσιόνι ελεμέντια, πυ κάτσανε στυς λυγάς-λυγάς τόπυς τυ σοσιαλιστικὺ χτίσιμυ, ετιμάζοντας το χυπαράιμο τις Υκρανίας απ τιν ΕΣΣΔ, ετιμάζοντας το στέκσιμο τις εκσυσίας τον καπιταλιστόν κε πομέστζικον.

Στο τί ίταν το πρόβλιμα τις ΚΠ(μπ.)Υ ίστερα απ το χάραγμα τις απόφασις τυ Τς.Κ ΒΚΠ(μπ.) κε τυ Σοβναρκόμ τις ΕΣΣΔ απ τις 14 τυ Δεκέμβρι;

Το πρόβλιμα ίταν πρότα απ' όλα να σικοθί το σαχ-

τλίχ τον μπολςςεβίκον τις Υκρανίας, να φανερόςυμε κε να χάνυμε τον ντυςςμάνο απ τυς τόπυς τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ κε να τον νταγατραίςυμε.

Στο πέραςε τον κερό ι ΚΠ(μπ.)Υ κατάχτιςε ςοβαρές επιτιχίες ς' ατύτι τι μαρέα.

Εςίς κςέρετε, ότι τα δοκςαζμένα-μας όργανα τις οχράνας φανέροςαν στο στερνό τον κερό κε νταγατράιςαν ένα γράδα νατςιοναλιςτικες ζαραρλίδκες οργάνοςες. Μα κανά λυγάςπα μόνο πας αφτό δε στάθεν ι δυλιά τις ΚΠ(μπ)Υ στο νταγατράιμο τον νατςιοναλιςτικόν ζαραρλίδκον οργανόςεον. «Ο κόζμος λίνι τα προβλίματα»—έλεγε πολές φορὲς ο ς. Στάλιν. Τύτο ὶνε ςοςτό κε στι ςχέςι τυ τακςικύ ντυςςμάνυ. Απ εδόπα εμίς απ' όλα έμπρο έκλυςαμ τίν προςοχί-μας στο ομπεζορυζζένιε τον κάδρον τυ ντυςςμάνυ, στο αχίεφτο καρτακόλιμο τον νατςιοναλιςτικόν ελεμέντον απ τα γιατάχια-τυς.

Εμίς όχι μόνο καρτακόλςαμε τα νατςιοναλιςτικά ελεμέντια απ τις χαπατραιμένες-τυς ποζίτςιες, μα αντάμα με τ' αφτό άμαν δινααμόναμε αφτές τις ποζίτςιες με προβέρενι ανθρόπυς.

Εμίς μπικιτράιςαμε τυς οτβέτςτβενι τόπυς τυ εθνικύ μορφοτικύ χτίςιμυ τίλογα στιν παρτίινι, έτςι κε στι ςοβιετικί γραμί με δινατὺς μπολςςεβίκυς.

Εμίς δόκαμε στο μορφοτικό μέτοπο στυς περαζμένυς 10 μίνες όλο όλο όχι λιγότερα απ τυς 1,200 προβέρενι κομυνιςτές στι ρυκοβοντιάςτζι δυλιά.

Κάτο απ το νεποςρὲτςτβενι ρυκοβόντςτβο κε απ τις ίςες υκαζάνιες τυ ΤςΚ ΒΚΠ(μπ) κε χοριςτά τυ ςιν. Στάλιν εμίς νταγατραίςαμε τιν υκρανικί κοντρρεβολιύτςια. Τύτο δε ςιμὲνι, ότι ι δυλιά με τον υκρανικό νατςιοναλιζμό άρταχ τεκμίλ ὶνε μπιτραιμὲνι. Κανά λογάς-πα όχι. Να ιριςςέβις-πα

δεν ίνε πας αφτό, ότι στις βασικές, αποφασιστικές ποζίτσιες εμίς τιν υκρανικί νατσιοναλιστικί κοντρρεβολιύτσια τιν νταγατράισαμε. Κε ς' ατύτο ίνε ι μεγαλίτερι επιτιχία τις ΚΠ(μπ)Υ, αντάμα με τι ζλιχτί σίδεσι με τις νικοχιριάτικές-τις επιτιχίες στυς στερνύς 10 μίνες.

ΦΑΝΕΡΟΜΑ ΚΕ ΝΤΑΓΑΤΡΑΙΜΟ ΤΥ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΥ ΥΚΛΟΝ ΣΤΙΝ ΚΠ(ΜΠ)Υ ΜΕ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΣ ΤΟΝ ΣΚΡΙΠΝΙΚ

Περάζο σίντροφι, στο ζίτιμα για το νατσιοναλιστικό υκλόν στιν ΚΠ(μπ)Υ, πυ επικεφαλίς-τυ ίταν ο Σκρίπνικ. Δίχος φανέρομα κε νταγατράιμο τύτυ τυ νατσιοναλιστικύ υκλόν στις γράδες-μας εμίς δε θα μπασςχαρέβαμε έτςι αποφαςιστικά κε απςά να νταγατραίςυμε τα νατςιοναλιςτικά κοντρρεβολιυτςιόνι ελεμέντια, πας πύια εγό κι' άλο απάνο έλεγα. Πραγματικά, μπαρόχ μ' αφτί τιν ίςι αγεντύρα τον ιμπεριαλιστόν ιντερβέντον, με τύτυς τυς άγεντυς τις εκςοτερικίς κοντρραζβέντκας, με όλυς αφτύς τυ Ιαβόρςκι, Μπαντάν, Ερστενιύκ, Σλιπάνςκι, Λεβίτςκι, Ρετζίτςκι, Σιρκό, Σςύμςκι, με τυς Μακςιμόβιτζ, με όλυς αφτύς τυς ςςοβινιςτές, ςςπίκυς κε με τυς ζαραρλίδες, πυ πιάσταν τόρα απ'τα ατςαλένια-μας όργανα τις οχράνας τις προλεταριακίς δικτατορίας, με όλυς αφτύς τυς ντυςςμάνυς τις σοβιετικίς εργατο-χορικίς Υκρανίας άλιαχ κακά ζμίγκεντον το νατςιοναλιςτικό υκλόν ςτιν ΚΠ(μπ)Υ, πυ ίταν επικεφαλίς ο Σκρίπνικ.

'Ολι τύτι ι άγεντι τις εκςοτερικίς κοντρραζβέντκας ίχανε απ τον Σκρίπνικ άλιαχ ςοβαρό γιαρντίμ κε χυράιμο. Σκεπάζονταν με το αφτοριτέτ τυ τζλένυ τυ Πολιτμπιυρό τυ ΤςΚ

ΚΠ(μπ)Υ, έμπεναν στυς οτδέτςτδενι ρυκοδοντιάςτζι τόπυς τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ κε έφταγαν λυγάς-λυγάς ζαράρια μαγανάιδαν να ςτέκςυνε τι νικιφόρα κςετίλικςι τυ χτίςιμυ τυ ςοςιαλιζμύ.

Ι μπολςςεδίκι τις Υκρανίας ίνε ιποχρεομένι με τι ςδόιςτδενι μπολςςεδίκικι πριαμοτά να λέγυν. ότι το δοζνικνοδένιε κε το οργάνομα τυ νατςιοναλιστικύ υκλόν τυ Σκρίπνικ ι ΚΠ(μπ)Υ το χατζράιςεν κάτο απ'τα μάτια-τις.

Αλίθια εδό τίλογα άρταχ έλεγαν, ο ςςυμςκιζμός, κε το υκλόν τυ Σκρίπνικ ίχαν ένα ςκοπό. Αφτός-πα κε το άλο-πα δύλεδαν για να χορίςυν τιν Υκρανία απ τι Σοδιετικί Ενοςι, για τι δυλιά τυ ιμπεριαλιςτικύ πορεμποςτζένιε τον υκρανόν εργατόν κε χορικόν. Αφτὸς-πα κε το άλο-πα μαγανάιδαν να χοριςτύν απ τι Μόςχα—απ το κέντρο τις ντυνιάτικις προλεταριακίς επανάςταςις.

Μα ς' αφτὸ ίνε κε ι δυλιά, ότι τον Σςύμςκι το ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ στα 1926-27, τον φανέροςεν κε το ςςυμςκιζμό, το νταγατράιςεν ι ΚΠ(μπ)Υ. Νά κε το νατςιοναλιςτικό υκλόν τυ Σκρίπνικ ι ΚΠ(μπ)Υ το χατζιράιςε απ'τα μάτια-τις ςτον κερό τυ λον καφτερὺ τακςικύ πολέμιζμυ.

Πραγματικά ας δάλυμε μπροςτά-μας το ζίτιμα, πότες οργανόθικε το νατςιοναλιςτικό υκλόν τυ Σκρίπνικ; Νατςιοναλιςτικά κςεχάζματα ο Σκρίπνικ ὲφταεν απ-τα γοργά. Το ΤςΚ ΒΚΠ(μπ) κε το ΤςΚ τις ΚΠ(μπ)Υ πολές φορές τον έςαζαν. Μα το υκλὸν το Σκρίπνικ πςςίρςεν να οργανόνετε ςαν υκλόν, ςαν ολόκλιρο ςίςτιμα τυ νατςιονάλ-οπορτυνιςτικύ ντράνιμυ ςτον κερό τυ πολέμιζμυ για το λικδιντάριζμα τυ κυλάκυ ςαν τὰκςι.

Χάλις τότες ο Σκρίπνικ άρταχ πςςίρςεν λον δινατὰ να ζμίχκετε με τιν ιντερδεντςιονίςτςκι αγεντὺρα ςτιν Υκρανία—με τυς Μπαντάνυς, Ιαδόρςκι, Σλιπάνςκι κε άλυς. Χάλις τότες ι ιντερδεντςιονίςτςκι αγεντὺρα ςτιν Υκρανία με επικεφαλίς

τυς υκρανύς νατςιοναλιςτές πςςίρςε λυγάς-λυγάς να ισςλετράεψι τον Σκρίπνικ ςαν αβτοριτέτνι φιγύρα.

Χαρςςύ στα ςςτίκια ίρκεντον όχι μόνο κάθε ροςικό, μα άλιαχ πιχτά όλο, ότι ὲβγενε απ'το Τς.Κ. Β.Κ.Π.(μπ). Χάλις απ αφτό-πα εμίς στιν Υκρανία ίχαμε λον μεγάλα ζαμετλίχια ςτι δυλιά τις κολεχτιβιζάτςιας κε ςτυς άλυς κλάδυς τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ.

Το τυμπυχλάιμο τυ μπολςςεβίκικυ ςαχτλίχ τις ΚΠ(μπ)Υ κε τυ Τς. Κ-τις έφερε ς' αφτό, ότι ο Σκρίπνικ ςτον πολά τον κερό δίχος χαμπατλàιμο λίγιζεν τιν εθνικί πολιτικί, πέραζε αφτί τι ζορλίδκι υκρανιζάτςια ςτο ςκολιό, ας πύιο κε μόνο ι πάρτια ςτον κερό-τυ έβγαλε τον Σςύμςκι.

Μα πίςο ςτι ράςςα τυ Σκρίπνικ γιυρυχλάιβαν μαχρόδι νατςιοναλιςτές, πυ φανερόθαν ςτο τέλος ςαν άγεντι ςε λυγάς-λυγάς κοντρραζβέτκες.

Για το περιεχόμενο τυ νατςιοναλιςτικύ υκλòν τυ Σκρίπνικ πολά ίπανε ςτο πλένυμ τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ. πυ έγινε ςτον Ιύνι κε ς'αφτό το πλένυμ ο Σκρίπνικ άλιαχ φανερά έδικςεν, ότι τίλογο-λυγάς κι' αν ίνε-πα το μαγανάιμα τυ κομυνιςτί να χαλαςςτραίςι τον προλετάρικο ιντερνατςιοναλιζμό με το νατςιοναλιζμό τι κι' αν ίνε-πα τον φέρι ςτι ςτράτα τις νατςιοναλιςτικìς κοντρρεβολιύτςιας. Ο Σκρίπνικ με τις υςτανόβκες-τυ ςτα βαςικά ζιτίματα τις εθνικìς πολιτικίς τεκμίλ ςτο ςτερνό έδικςε, πας τ' αλίθια τι γνοριζμένι φορμυλιρόβκα τυ ςιν. Στάλιν το υκλòν ςτο ντόπιο νατςιοναλιζμό. Νά τί έλεγε ςτο XVI ςινέδριο τις πάρτιας ο ςιν. Στάλιν;

«Πύ ίνε το περιεχόμενο τυ υκλόν ςτο ντόπιο νατςιοναλιζμό;

Το υκλόν ςτο ντόπιο νατςιοναλιζμό ίνε ςτο μαγανάιμο να κάνυν ομποςόπιτςα κε να κλιδύντε ςτο εθνικό-

τυς τσέφλι, στο μαγανάιμο να σκεπάζυν τις προτιβορέτζιες μέσα στι νάτσιά-τυς, στο μαγανάιμο να χυραεφτύνε απ το μεγαλο-ρὸσικο σσοβινιζμό με τι στράτα τυ γιαγαλάιμυ απ το γενικό χίμαρο (ποτόκ) τυ σοσιαλιστικύ χτίσιμυ, στο μαγανάιμο να μι ντρανύν το ότι φέρι σιμά-σιμά κε ζμίγι τις εργαζόμενες μάζες τον εθνικοτίτον τις ΕΣΣΔ κε να ντρανύν μόνο, ότι μπορί να τις χορίζι τι μια απτιν άλι».

(Πολιτικό οτζότ στο XVI σινέδριο τις πάρτιας)

Εγό γίρεβα να δίχνο, τίχαντάρ μακρά διάβικε ο Σκρίπνικ απτο λενινικό αγρίκαμο τυ εθνικύ ζιτίματος, τι χατάρ αφτός μετάλαζε τον προλεταριακό ιντερνατσιοναλιζμό με το μπυρζυαζικό νατσιοναλιζμό, να φέρο κάμποσες άλιαχ χαρακτιριστικές σστρίσσκες απ τιν καθιμερινί-τυ δυλιά.

Να σαν παράδιγμα, το νύνιζμα-τυ στο σοιύζνι νόμο για το ζεμλεπόλζοβάνιε:

«Το πρότο πυνκτ τυ σοιύζνι νόμυ για το ζεμλεπόλζοβανιε λέι, ότι όλος ο τόπος ίνε ιδιοχτισία τις ΕΣΣΔ. Εγό μετρό ὸτι τέτια απόφασι πριντσιπιάλνο δέν ίνε σοστί, γιατὶ κάνι προτιβορέτζιτ με τις απόφασες τις πὰρτιας για τις βζαιμοοτνοσσένιες ανάμεσα στο Σοιύζ κε τις Σοίύζνι ρεσπύμπλικες.

Ο κενύργιος νόμος τις ζεμλεπόλζοβανιας λέι, ότι ο τόπος ίνε ιδιυχτισία όχι τις ρεσπύμπλικας, μα όλυ τυ Σοιύζ. Ἑντιριμ αν πάρυμε τέτιο νόμο, αφτό θα σίμενε, ότι το συβερένοστ στις χοριστές ρεσπύμπλικες πὰι, ότι αφτές έχυνε δικί-τυς κιβέρνισι, μα δε έχυν

τεριτόρια. Εγό μετρό, ότι όλες αφτές τις τεντέντσιες χριάζετε να τις δύγυμε αποφασιστικό οτπόρ.

Γιά να σας ένα κι' άλο δισκάζιδανιε τυ Σκρίπνικ στο ζίτιμα για τιν οργάνοσι τις Βσευκρανικίς χοριατικο-νικοκιριάτικις ακαδιμίας.

«Εγό δεν τιν κάμο χαίλ τιν οργάνοσι τις Βσεσοιύζνι χοριατικο-νικοκιριάτικις ακαδιμίας. Δεν ίνε κανά-λυγάς-πα χριαζύμενο να κάνυμε τέτια ακαδιμία. 'Αρταχ ίνε κερός να στέκσυμε αφτί τι γραμί στο δόσιμο δσεσοιύζνι σιμασία ακόμα κε στι χοριατικο-νικοκιριάτικι ακαδιμία».

Εσίς ντρανάτε, ότι ο Σκρίπνικ με το σστιχ έρχετε χαρσσύ ς' όλι τι δσεσοιύζνι δυλιά. Ι Ένοσι τον Σοδιετικόν Σοσιαλιστικόν Ρεσπύμπλικον γι' ατόνα ίταν χάλις Λίγα νάτσιι, όπυ μπορίς περιοδικά να πάις κε να λέις λάφια, μα πυ δεν πρέπι να έχι ρεάλνι επιροί πας το ζίσμο κε πας τι δυλιά κάθε χοριστίς ρεσπύμπλικας. Ζερ δε δίχνι τιν αλίθια τζόλμαςτ ς' αφτό το παράδιγμα ι οτσένκα τυ σιν. Στάλιν, πυ δόκεν αφτός στο υκλόν στι μαρέα τυ ντόπιυ νατσιοναλιζμύ, πυ μαγαναέδι «να μι ντρανά ότι σιμόνι κε ζμίγι τις δυλεφτάδικες μάζες τον εθνικοτίτον τις ΕΣΣΔ, μα μπαρόχ μόνο αφτό, ότι μπορί να τις χορίζι τι μια αππιν άλι».

Στιν Ενοσι τον Σοδιετικόν Σοσιαλιστικόν Ρεσπύμπλικον, στιν αδερφικί ένοσι τον εργατόν κε χορικόν όλον τον εθνικοτίτον τις ΕΣΣΔ, πυ ίνε ζοζμένες απ' όλες τις μαρέες από ντυσσμάνυς, πυ ζμίχταν ς' ένα τόπο για να μιν ίνε εκςαρτιμένες κε να χτίσυνε σοσιαλιστικό νικοκιριό, ς' ατύτι τιν Ένοσι ο Σκρίπνικ μαγανάιδεν να τιντίσι τσυρύτι, αντάμα με τ' αφτό ζμίγοντας με τυς Γιαδόρσκι Μπαντάν, Ρετζίτσκι, Σλιπάνσκι, Κονοδάλτσι, Σκοροπάντσκι κε με τυς ιμπεριαλιστές ιντερδέντες-

Στιν πραχτικί δυλιά τυ Σκρίπνικ σαν ναρκομπρός, ι δυλιά πίγενε ος, φαραζίμ, ς' άλιαχ κλειυμένα ανέκδοτα. 'Ετςι, για παράδιγμα, στο γράμα-τυ στον ςιν. Λυνατζάρςκι για τι δυλιά τυ άβτορςκι γονοράρ τυ Βινιτζένκο, ο Σκρίπνικ γράφι: «ςιν. Λυνατζάρςκι.—Εγό θαρό, ότι έντιριμ κι' αν μετρύμε-πα, ότι δεν ίνε χριαζύμενο το πλυγάριζμα τυ άφτορςκι γονοράρ στον Βινιτζένκο, τα καπίκια, πυ τον ντικέβυν κανά-λυγάς-πα δεν μπορύνε να ίνε κονφιςκόβανι για φαιντά τον ρόςον ςιγραφιάδον, γιά το ροςικό Ναρκομπρός».

(Γενικό χαχάνιζμο).

Απ' όλα τα λόγια κε αχ τα υνέρια πάνο-μας ντρανά ο μαχρόβι υκρανικός νατςιοναλιζμός. Κε τί θαγμαςτκό ίνε, όταν τα φανερά-νατςιοναλιςτικά ελεμέντια έβριςκαν στον Σκρίπνικ χυράιμο κε λυγάς- λυγάς χλένιςςκαν-τον. Μπαρόχ αφτί έβριςκαν απ τον Σκριπνικ μεγάλο γιαρτίμ απτις νατςιοναλιςτικές-τυ υςτανόβκες.

Το κάτςιμο τυ Σκρίπνικ στο πόςτο τυ Ναρκομπρός κε το τυμπυχλάιμο τυ μπολςςεβίκικυ ςαχτλίχ στιν ΚΠ(μπ)Υ λίςανε τα χέρια στα λυγάς-λυγάς ςςοβινιςτικά ελεμέντια, πυ έκατςαν στυς λυγάς-λυγάς τόπυς τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ, τεκμίλ φανερά, πυ πέραζαν προπαγάντα τυ νατςιοναλιζμύ κε για το χυπαράιμο τις Υκρανίας απ τι Σοβιετικί 'Ενοςι.

Κυτυρύ μπαρόχ τόρα ι μπελοεμιγράντςκι, πετλιύροβςκι μαςχαράδες δεν ςικόνυν έτςι πςιλά τιν πύλια τυ Σκρίπνικ.

Να τί γράφι για παράδιγμα, το φαςιςτικό πολονικό—υκρανικό μπιυλετέν, πυ βγένι στι Βαρςςάβα για το θάνατο τυ Σκρίπνικ.

«Θα περάςυνε χρόνια, όλα-πα θα τιντζλαέβυν άλα-πα θα μπυν στιν χολειά, κε ο υκρανός ίςτορικός στο Κίεβο

θα έχι τζαρά μπεσπριστράστνο, απ' όλες τις μαρέες να ντρανίςι αφτί τι φιγύρα. Αφτός θα πάρι στα χέρια-τυ ζίγι κε πας σε μιά ταρέλκα θα βάλι όλα τα χαμπαιάτια του Σκρίπνικ. Ι ταρέλκα θα χαμιλόσι κάτο, ος τον πάτο. Πας τιν άλι ταρέλκα αφτός θα πετάκςι μια μικρί ατςάλινι πυλιά ρεβόλβερυ, πυ με το αιδόνιμο θα πελίςι στιν όφκερι ταρέλκα κε θα βαρίκςι κάτο τιν ταρέλκα, πυ ίνε γιομάτι με χαμπαιάτια.

Κε τότες, θα μας φένετε, στο χτίριο—όχι τυ «ΒΥΑΝ», μα στιν Υκρανικί Ακαδιμία τον Επιστιμόν, στο χτίριο, πυ ίνε τεμιζλαιμένο απ όλο, το τί ςαςιχλάεβεν-το στον κερό τόςα χρόνια, θα ίνε κρεμαζμένο στι γονέα το πορτρέτο τυ τζλένυ τις Ακαδιμίας τυ Νικολάι Σκρίπνικ».

Νά τίλογα ι υκρανί νατςιοναλιςτὲς χυραέβυνε τον Σκρίπνικ. Μπαρόχ στον κερό, τα ἐνα γράδα χρόνια κι' άλο αν ίταν, αφτός τεκμίλ θα έλινε τα χέρια-τυς, για να περνύν ςςοβινιςτικί κοντρρεβολιυτςιόνι ζαραρλίδικι δυλιά.

Το φανέρομα κε το νταγατράιμο τυ νατςιοναλιςτικύ υκλόν τυ Σκρίπνικ ίταν ι δέφτερι γραμί στο πολέμιζμα τις ΚΠ(μπ)Υ. στον κερό τις ςτερνίς περίοδυ για το λικβιντάριζμα τυ προρίβ στιν πραγματοπίιςι τις εθνικίς λενινικίς πολιτικίς τις πάρτιας στιν Υκρανία. Βαρί ίνε να δόκυμε τιμί ς' αφτὸ το νταγατράιμο. Το φανέρομα κε νταγατράιμο τυ νατςιοναλιςτικύ υκλόν τυ Σκρίπνικ ανίκςανε τι ςαπιμένι φύςκα στο κορμί τις ΚΠ(μπ)Υ, πυ ςέπινιντον στον κερό τα ένα γράδα χρόνια, τυ άλιαχ καφτερύ ταξικύ πολέμιζμυ στι χόρα-μας.

III. Ι ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΟΣΙ ΤΟΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΤΥ ΜΠΟΛΣΣΕΒΙΚΙΚΥ ΡΥΚΟΒΟΝΤΣΤΒΥ

ΣΤΟ ΧΤΙΣΙΜΟ ΤΙΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΙΣ ΥΚΡΑΝΙΚΙΣ ΚΥΛΤΥΡΑΣ

Δε θα ίτανε, σίντροφι σοστό αν, εμίς θα ντράναναμε πας τι δυλιά έτσι, ότι ι περαζμένι περίοδο ίστερα απ τιν απόφασι τυ ΤςΚ ΒΚΠ(μπ) απ'τις 14 τυ Δεκέβρι τυ 1932, ι περίοδο τυ πολέμιζμυ για τι σοστί πραγματοπίισι τις λενινικίς εθνικίς πολιτικίς στιν Υκρανία ίταν περίοδο μόνο τυ νταγατράιμυ τον ντυςμανλίδικον για το σοςιαλιστικό χτίσιμο ελεμέντον. Τύτο το νταγατράιμο περνύςε αντάμα με το μεγάλο τβόρτζεσκι έργο, στι δυλιά τυ χτίσιμυ τις σοβιετικίς υκρανικίς κυλτύρας με τιν αναδιοργάνοσι τον μεθόδον τυ μπολςςεβίκικυ ρυκυβόντςτβυ ς' αφτό το βασικό τόπο τυ χτίσιμυ τυ σοςιαλιζμύ στίν Υκρανία.

Σε πια μαρέα δάβενεν αφτί ι αναδιοργάνοσι; Εμίς ριζικά μεταλάκςαμε τιν κατάσταςι, πυ ίταν κάμποσα χρόνια, όταν τα ζιτίματα τις υκρανιζάτσιας, τα ζιτίματα τυ χτίσιμυ τις υκρανικίς σοβιετικίς κυλτύρας ίτανε στο ότκυπ στυς χοριστύς κομυνιστές. Μπαρόχ, ίταν για παράδιγμα κερός, όταν στα χέρια τυ Σκρίπνικ σορέφταν όλα τα «μορφοτικά θεοριτικά πορτφέλια».

Τα ζιτίματα τυ χτίσιμυ τις υκρανικίς σοβιετικίς κυλτύρας στέκυνε τόρα δινατά στο κέντρο τις προςοχίς όλυ τυ ΤςΚ ς' όλα-τυ τα ρυκοβοντιάστζι όργανα.

Εμίς οργανόςαμε τσιτζάτελνι ντράνιμο τον ανθρόπον, πυ κάθονταν κε κάθυντε στυς χοριστύς τόπυς τυ χτίσιμυ τις

υκρανικίς ςοβιετικίς κυλτύρας κε κατορθόςαμε στο στερνό του κερό ένα γράδα επιτιχίες στι δυλιά το διναμόματος τον τόπου με ιςπίτανι κάδρα. Σόνι να λέγυμε, ότι τέτιο ρυκοβοντιάστζι όργανο, ςαν το πρεζίντιυμ τις Βςευκρανικίς χ/νικοχιριάτικις Ακαδιμίας, ριζικά κενυριόθικε.

Εμίς έτςι κε διναμόςαμε το Υκρανικό-μας ινςτιτύτο τυ μαρκςιζμύ-λενινιζμύ, μπάζοντας εκί ένα γράδα γιαςςλάρς, πρένταν ςιντρόφυς-μας. Στι δυλιά τυ θέατρυ μια απ τις βαςικές μεροπριάτιες ίταν το βγάλιμο απ το θέατρο «Μπερεζίλ» τυ ρυκοβοντίτελ-τυ Κυρμπάς — αφτύ «τυ χυλτζάρ γένιι» τυ «Μπερεζίλ», πυ πίγε το θέατρο στο πολιτικό κε χυντόζζεςτβενι τυμπυχλάιμο. Εμίς εκί δόκαμε κενύργιο ρυκοβόντςτβο κε πέροντας στο ιςάπ το πάιμο τις προετιμαςίας τις πιέςας «Γίμπελ εςκάντρι», το θέατρο ίςτερα απ' το μετάλαγμο τυ παλιύ ρυκοβόντςτβυ φένετε, ότι ςοβαρά πςςίρςεν να κάνι αναδιοργάνοςι κε να μπάζι τι δυλιά-τυ στο γενικό χίμαρο τυ πολέμιζμυ τον εργατόν κε κολχόζικον μαζόν τις Υκρανίας για τι ςοβιετική υκρανική κυλτύρα.

Εμίς πςςίρςαμε τόρα ςοβαρό τεμιζλάιμο στυς ένα γράδα τόπυς τυ θεοριτικύ μέτοπυ απ τις νατςιοναλιςτικές ιδέες, πυ ςτον κερό τα ένα γράδα χρόνια τζιτζακιένιςςκαν κε στο ιςτορικό κε στο ικονομικό, στο αγροτικό κε ς' ένα γράδα άλυς τόπυς τυ θεοριτικύ μέτοπυ. Εδό ακόμα στέκετε έμπρομας άλιαχ μεγάλι δυλιά. Μπαρόχ ος το στερνό τον κερό αφτί ι δυλιά δεν ίταν κςετιλιγμένι. Γρικύμενο ίνε, ότι στον κερό τυ γοςπόντςτβυ τον κομυνιστόν-υκλονίςτον ς' ένα γράδα τόπυς τυ θεοριτικύ μέτοπο ι κριτικί κε αφτοκριτικί ς' αφτό το μέτοπο δεν ίχαν πολά ςάιμο. Ακόμα κε τόρα-πα αφτί ι δυλιά αδίνατα κςετιλίζετε. Μπαρόχ χριάζετε να πάρυμε στο ιςάπ, ότι ς'όλες, αφτές τις πιχτά-πιχτά γεκτογραφίροβανι γιά ςτεκλογραφίροβανι ιζντάνιες, τα λυγάς-λυγάς γράματα,

ςμπόρνικες, διδλία, στα λυγάς-λυγάς Νέζζινςκι, 'Υμανςκι, Καμενέτς-Ποντόλςκι κε άλα ινςτιτύτα, απ όλα χυλάι ίταν να μπάςυνε νατςιοναλιςτικές ιδέες.

Εμίς κςετιλίζυμε τόρα μεγάλι δυλιά στο πριομπςτζένιε τον πλατιόν μαζόν τον εργατόν κε κολχόζνικον τις Υκρανίας στο χτίςιμο τις ςοδιετικίς υκρανικίς κυλτόρας. Ι επιτιχίες στι δυλιά τις ανάπτικςις στο κςετίλιγμα τις ιντυςτριαλιζάτςιας κε στο λικδιντάριζμα του πέμνιμυ πίςο του χοριάτικυ νικοκιριύ τις Υκρανίας έδοκαν μέγα τζαρά, πλατιάμπάζα για το κυλτύρνι χτίςιμο στο χοριό. Χριάζετε να πάρυμε στο ιςάπ, ότι γιγαντένια όςεπςαν κε δίχος άκρα κυτέδυν να υςέδυν τα κυλτύρνι αρατέματα τον εργατόν κε κολχόζνικον. Σίφονα με αφτό εμίς τόρα πίραμε ένα γράδα μέτρα για τιν καλιτέρεπςι τις δυλιάς στα κλυμπ κε στις διδλιοθίκες, πυ ίνε λον πεταγμένος τόπος στι δυλιά του χτίςιμυ κέντρον τις κυλτύρας στο χοριό, ςαν τα κυλτπροςδέτ σπίτια στις ΜΤΣ στο στέκςιμο ςε κάθε κολχὸζ, ράδιο, σπορτ περεντδιζζνί θέατρα, στιν πλατιά κςετίλικςι για τιν κατάχτιςι τις τεχνικίς, στιν κςετίλικςι τις δυλιὰς για τιν τεχπροπαγάντα, τίλογα στις φάμπρικες κε στα εργοστάςια, έτςι κε στις ΜΤΣ κε στα κολχόζια.

Σίντροφι! Εγό άρταχ μπιτράεδο το λόγο-μυ. Δε χριάζετε να λαχαρντέδις-πα, ότι ι ΚΠ(μπ)Υ ὰρταχ έχι ένα γράδα ςοδαρές επιτιχίες στι δυλιά του λικδινταρίζματος του προρίδ στιν πραγματοπίιςι τις λενινικίς εθνικίς πολιτικίς.

Λέι τύτο, ότι ο νατςιοναλιζμός όχςο απ τιν πάρτια κε το νατςιοναλιςτικό υκλόν στιν ΚΠ(μπ)Υ άρταχ ίνε μπιτραιμένο τεχμίλ κε τελιοτικά γιά όχι; Κανά λυγάς-πα όχι.

Στο προέκτ τις ρεζολιύτςιας, πυ ςας δόκανε, ίνε γραμένο:

«Ο μεγαλοκρατικός ροςικός ςςοδινιζμός ίνε όπος κε ίταν ο κιριότερος φόδος στο μαςςτάμπ όλις τις Σοδι-

ετικίς 'Ενοςις κε ς' όλι τιν ΒΚΠ(μπ). Μα τύτο καναλυγάς-πα δε κάνι προτιβορέτζιτ ς' αφτό, ότι ςτις κάμποςες ρεςπύμπλικες τις ΕΣΣΔ χοριςτά ςτιν Υκρανία ςτον τορινό τον κερό ο κιριότερος φόβος ίνε ο ντόπιος υκρανικός νατςιοναλιζμός, πυ ζμίχκετε με τυς ιμπεριαλιςτές ιντερβέντυς. Χριάζετε χοριςτά να έχυμε ςτο νύ-μας τιν κενύργια ταχτικί τον ρόςον μεγαλοκρατικόν ςςοβινιςτόν κε τον υκρανόν νατςιοναλίςτον, πυ έχυν γιαρτίμ απ' όλι τιν κοντρρεβολιύτςια, αντάμα με τ' αφτό κε απ τυς τροτςκίςτες, πυ ςτο τορινό ετάπ κάνυν μπλοκίροβατςα ανάμεςά-τυς ςτι γενικί πλατφόρμα τυ χυπαράιμυ τις Υκρανίας απ τιν ΕΣΣΔ για να αδινατίςυν τις ποζίτςιες τις ΕΣΣΔ κε να διναμόςυν τις ποζίτςιες τυ καπιταλιζμύ».

Εςίς ντρανάτε ς' αφτί τι φορμυλιρόβκα τίποτες δεν ίνε κενύργιο, αν τιν κάμυμε ςραβνίτ με τ' αφτό, τίλογα έφταεν φορμυλίροβατςα το πρόβλιμα τυ πολέμιζμυ ςτα διο μέτοπα ςτο εθνικό ζίτιμα ςτα ετάπ, πυ ίταν έμπρο. Το κενύργιο ίνε ς' αφτό, ότι «ςτιν Υκρανία ςτο τορινό τον κερό ο κιριότερος φόβος ίνε απ το ντόπιο υκρανικό νατςιοναλιζμό, πυ ζμίχκετε με τυς ιμπεριαλιςτές ιντερβέντυς».

Από τι ίνε προντικτόβανο αφτό το κενύργιο ςτι ρεζολιύτςιά-μας για τα αποτελέζματα κε τα λον ςιμά-μας προβλίματα ςτο πέραζμο τις εθνικίς πολιτικίς ςτιν Υκρανία;

Τύτο το κενύργιο ςτι φορμυλιρόβκα τυ κιριότερυ φόβυ ςτο εθνικό ζίτιμα μπορίς να το αγρικάς μόνο τότες,

α) αν πάρυμε ςτο ιςάπ, τις οςόμπενοςτες τυ τορινύ ετάπ τυ πολέμιζμυ τυ ντυνιάτικυ ιμπεριαλιζμύ χαρςςύ ςτο ντυνιάτικο μπολςςεβιζμό κε τιν ΕΣΣΔ ςαν οπλότ-τυ, διλαδί

(τ. ε.) αν πάρυμε ςτο ιςάπ, ότι τα ιντερβεντςιονιςτικά ελεμέντια ς' ένα γράδα χόρες ακονίζυν το μαχέρι χαρςςύ ςτι Σοβιετικί 'Ενοςι·

β) Αν πάρυμε ςτο ιςὰπ το δινάμομα τις προςοχίς κε τυ ιντερές τυ ντυνιάτικυ ιμπεριαλιζμύ γενικά κε τις φαςςιςτικίς Γερμανίας χοριςτά κε λον πολά για τιν Υκρανία, ςαν πλατςντάρμ για το πολέμιζμα χαρςςύ ςτι Σοβιετικί 'Ενοςι.

γ) Αν πάρυμε ςτο ιςὰπ, ότι το τορινό ετάπ τυ ςοςιαλιςτικὺ χτίςιμυ ςτιν Υκρανία μπιλνέβι με το κι' άλο καφτέρομα τυ πολέμιζμυ τον απομινάριον τυ νταγατραιμένυ κυλάκυ λον πολά τυ υκρανύ ςτιν εθνικότιτα, χαρςςύ ςτις ςοςιαλιςτικές μεροπριάτιες τις πάρτιας κε τις κιβέρνιςις·

δ) αν πάρυμε ςτο ιςάπ, ότι ςτιν ΚΠ(μπ)Υ ςτα ςτερνά τα διό-διό κε μιςό χρόνια απςά έφταεν ακτιβιζίροβατςα το νατςιοναλιςτικό υκλόν, πυ ζμίχκεντον με τυς ιμπεριαλιςτές ιντερβέντυς, το υκλόν πυ επικεφαλίς-τυ έςτεκε ο Σκρίπνικ.

Αν πάρυμε ςτο ιςάπ όλα τύτα τα τέςερα βαςικά μομέντα τότες θα ίνε γρικύμενο, γιατί ςτο προὲκτ τις ρεζολιύτςιας τυ πλένυμ για το εθνικὸ ζίτιμα ίνε αφτί ι φορμυλιρόβκα.

<u>Δίχνι ι φορμυλιρόβκα, πυ ίνε πὰνο γραμένι τιν αδινατοςίνι τυ πολέμιζμύ-μας χαρςςύ ςτο μεγελο-κρατικό ςςοβινιζμό γιά όχι;</u> Καμία-πα κε κανά λυγάς-πα. Θα ίταν άλιαχ παρακάτο αν κανένας θα μαγανάιβεν να ντρανά πας τιν ρεζολιύτςιά-μας έτςι, ότι ταπλός ο μεγαλοκρατικός ςςοβινιζμός γιαν απέμνεν ςαν κιριότερος φόβος ςτο μαςςτάμπ όλις Σοβιετικίς 'Ενοςις κε όλις τις ΒΚΠ(μπ) μα ςτο μαςςτὰμπ τις Υκρανίας αφτός ςιμαςία δεν έχι. Τὺτο θα ίταν ίςο χάλαζμα τυ περιεχόμενυ τις ρεζολιύτςιας-μας. Ζερ το πολέμιζμα χαρςςύ ςτυς δεκςιύς, ςαν κιριότερος φόβος ςτο τορινό ετάπ, δίχνι τιν αδινατοςίνι ςε κανά-λυγάς μαρέα τυ πολέμιζμυ χαρςςύ ςτυς

«αριςτερύς» κε ςτον αντεπαναςτατικό τροτςκιζμό;

Το πολέμιζμα με το μεγαλοκρατικό ςςοβινιζμό κανάλυγάς-πα δεν πέρνετε κε δεν τραβιέτε ςτο πίςο πλάνο. Λίγο αν φανερύτε-πα ο μεγαλοκρατικός ςςοβινιζμός ι παρτοργάνοςὲς-μας πρέπι να έρχυντε χαρςςύ όχι με μικρό, μα με κι' άλο μεγάλο οτπόρ, παρά ος τόρα, μπαρόχ δίχος μπολςςεβίκικο πολέμιζμα με το μεγαλοκρατικό ςςοβινιζμό δεν έχι τζαρά επιτιχιμένα να βάλυμε άκρα κε ςτον κιριότερο φόβο ςτιν Υκρανία ςτο τορινό ετάπ, ςτο υκλόν ςτι μαρέα τυ ντόπιυ υκρανικὺ νατςίοναλιζμύ.

Το πολέμιζμά-μας ςτα διο μέτοπα ςτο εθνικό ζίτιμα εμὶς πρέπι να το ςιδέςυμε τόρα με τιν κι'άλο πολί ιντενςίβνι κςετίλικςι τις τβόρτζεςκι, ςοζιντάτελνι καλὶς δυλιάς ςτο χτίςιμο τις υκρανικίς ςοςιαλιςτικίς κυλτύρας. Εδό πας αφτὰ τα πραχτικά προβλίματα για τιν πραγματοπίιςι τις λενινικίς εθνικίς πολιτικίς ςτιν Υκρανία πολά κε φανερά άρταχ λαχίρντεπςαν. Εγό γίρεβα μία κι'άλο μόνο να κλόςο τιν προςοχίςας ςτο ότι ι μεγαλίτερες επιτιχίες ςτι δυλιά τις ιντυςτριαλιζάτςιας τις Υκρανίας κε το λικβιντάριζμα τυ προρὶβ ςτο χοριάτικο νικοκιριό ανίγυνε πλύςιες περςπεκτίβες κε δύγυν μεγάλα τζαράιδα για να πάγυμε κι' άλο επιτιχιμένα εμπρός ςτο χτίςιμο τις υκρανικίς ςοςιαλιςτικίς κυλτύρας.

Σίντροφι! 'Ενα κερό ο Βλαδίμιρ Ιλίτζ έγραφτεν ςτυς υκρανύς εργάτες κε ςτυς χοριάτες για τι νίκι πας τον Ντενίκιν:

«Ι μπυρζυαζία ς' όλες τις χόρες κε ι λυγάς-λυγάς μικρο-μπυρζυαζικές πάρτιες, «ςογλαςςάτελςκι» πάρτιες, πυ οργανόνυνε τιν ένοςι με τιν μπυρζυαζία χαρςςὺ ςτυς εργάτες, λον πολά μαγανάιβαν να χορίςυνε τυς εργάτες τον λυγάς-λυγάς εθνικοτίτον, να τυςςτραέβυν απιςτία, να χαλάνυν τι ζλιχτί ντυνιάτικι

ένοσι κε τι ντυνιάτιχι αδερφοσίνι τον εργατόν. Ας έρχετε ράστ για τυς κομυνιστές τις Ροσίας κε Υκρανίας με τι νταιανεφτιχί, μυρατλίδχι, ασάλεφτι κε ζμιγμένι δυλιά να νικίσυνε τα νατσιοναλιστικά μαγαναέματα τις λυγάς-λυγάς μπυρζυαζίας, τις νατσιοναλιστικές πρεντρασύντχες τυ λυγάς-λυγάς τυχύμ, κε να δίχνυνε στυς εργαζόμενυς όλυ τυ ντυνιά παράδιγμα τις αλιθινίς δινατίς ένοσις τον εργατόν κε χοριατόν τον λυγάς-λυγάς εθνικοτίτον στο πολέμιζμα για τι σοδιετιχί εκσυσία, για το χάσιμο τις εκσπλοατάτσιας τον πομέστζικον κε καπιταλιστό, για τι ντυνιάτιχι φεντερατίδνι σοδιετιχί διμοκρατία».

Στα 14 χρόνια, πυ πέρασαν απ᾿ ατύτο τον κερό, ι εργάτες κε ι χοριάτες τις Υκρανίας σε ζλιχτί αδερφιχί ένοσι με τυς εργαζόμενυς τις ΡΣΦΣΡ κε τον άλον διμοκρατιόν τις ΕΣΣΔ στο πολέμιζμα για το δινάμομα αφτίς τις ένοσις κατορθόσανε μεγάλες επιτιχίες στι δυλιά τυ λικδινταρίζματος τον αποτελεζμάτον τις κολονιάλνι κατάστασις τις Υκρανίας, πυ ίταν στιν τσαριχί Ροσία. Γιγαντένια όσεπσεν ι σοσιαλιστιχί ιντυστρία τις Υκρανίας. Το χοριάτικο νικοχιριό τις Υκρανίας στάθικε πας τα δινατά ποδάρια τις κολεχτίδνι δυλιάς κε τις κολεχτίδνι ιδιοχτισίας. Με τέμπα τίλογα δεν ίταν καμία στίν ιστορία τις Υκρανίας υσέδι ι σοδιετιχί υκρανιχί κυλτύρα. Αχόριστα υσέδι το ματεριάλνι μπλαγοσοστοιάνιε τον πλατιόν μαζόν τον εργατόν κε κολχόζνικον τις Υκρανίας.

Ι Υκρανία, πυ ίταν ζλιζμένι πριν απ᾿ τιν επανάστασι απτο σαμοντερζζάδνι τσανκί τυ τσαριζμύ, τόρα ίνταν τζιτζακιαγμένι ιντυστριάλνο-κολχόζικι διμοκρατία τις ΕΣΣΔ.

I Ιμπεριαλιστές ιντèρβέντι κε ι νατσιοναλιστικί-τυς γιαλτζίδες όκσο κε από μέσα στιν ΕΣΣΔ μαγαναέβυν να σκεπάσυν το μασχαραλίδκο-τυς κόμπομα στα ιντερέσια τον υκρανικόν λαόν με τα λάφια για το ζακαμπαλένιε τις Υκρανίας απτι Μόςχα για το μοςκοβίτικο ζιγό.

Δεν ίνε άλο ι Μόςχα, ι παλιά, ντορεβολιυτσιόνι τυρμά τον λαόν τις τσαρικίς Ροςίας. Αφτί τι Μόςχα τιν έχασεν ο Οχτόβρις, πυ έχασεν τιν εκςυςία τον πομέςτζικον φαμπρικάντον, κυλάκον, γενεράλον, τιν εκςυςία τις βίτςας κε τα ζιντζίλια για τυς εργάτες κε χοριάτες.

'Ινε ι κενύργια Μόςχα—το κέντρο τον Σοβιετικόν Σοςιαλιςτικόν Διμοκρατιόν ι στολίτςα τις πατρίδας τυ πανκόζμιυ προλεταριάτυ κε τον υγνετιόνι εργαζομένον μαζόν ς' όλο τον ντυνιά. 'Ινε ι κενύργια Μόςχα—το κέντρο, πυ τραβάι τιν εμπρολάτικι ανθροπότιτα. 'Ινε ι κενύργια Μόςχα—το σίμβολο τυ πολέμιζμυ για το στερνό χάςιμο τις καμπαλάς, τις εκςπλοατàτςιας κε τις υγνετένιας ς' όλο τον ντυνιά.

Με τιν αγάπι κε με το υςςάνεμο ντρανύνε στι μαρέα αφτίς τις κενύργιας Μόςχας ι προλετάριι κε ι εργαζόμενι όλυ τυ ντυνιά. Με χυλί ντρανύν πας τι Μόςχα, ι καπιταλιστές, πομέςτζικι, μπανκίρι, όλι ι τορινί ραμποβλαντέλτςι.

Κε απ αφτί τι Μόςχα γιρèβι να χορίζι τις μάζες τον εργατόν κε κολχόζνικον τις Υκρανίας ι υκρανικί νατσιοναλιςτικί κοντρεβολιύτσια για να πετάκςι πάλι πας τι γύλατυς το ζιγό τυ κολονιάλνι ράμπςτβυ.

I πάρτια τεκμìλ νταγατράισε αφτί τιν κοντρρεβολιύτσια κε ι υκρανί εργάτες κε κολχόζνικι με πιςτία χτίζυνε το δικό-τυς κενύργιο, φοςερό ςοςιαλιςτικό ζίςιμο.

Κάτο απ το ρυκοβόντςτβο τις ΚΕ τις ΒΚΠ(μπ) τυ αγαπιμένυ-μας ιγέτι τυ ςιν. Στάλιν ι πάρτια έβγαλε τιν Υκρανία ςτιν πλατιά ςτράτα τυ χτίςιμυ τυ ςοςιαλιζμύ κε τιν έκαμε ςαν νεςοχρυςςίμι φορπόςτ τις μεγάλις Σοβιετικίς Ένοςις. (Δινατά χεροχροτίματα).

—

Ν   ΝΥΜΕ ΤΙΝ ΥΚΡΑΝΙΑ ΠΑΡΑΔΙΓΜΑΤΙΚΙ ΡΕΣΠΥ-ΜΠΛΙΚΑ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΥ σ. Ν. Ν. ΠΟΠΟΒ ΣΤΟ ΕΝΟΜΕΝΟ ΠΛΕΝΥΜ ΤΙΣ Κ. Ε. ΚΕ ΤΙΣ ΚΚΚ ΤΙΣ ΚΠ(μπ)Υ

---

1. Ι ΕΘΝΙΚΙ ΠΟΛΙΤΙΚΙ ΣΤΙΝ ΥΚΡΑΝΙΑ — ΙΝΕ Ι ΔΥΛΙΑ ΟΛΙΣ ΤΙΣ ΠΑΡΤΙΑΣ-ΜΑΣ

'Οταν μελετίςαμε το ζίτιμα, πυ στέκιντον έμπρο, πολί ςίντροφι ςοςτά έλεγαν για τι μεγάλι σιμαςία τυ γιαρτίμ, πυ-μας έδοςε ι ΚΕ τις ΒΚΠ(μπ) στο πολέμιζμα για το λικβι-ντάριζμα τυ πέμνιμυ πίςο τις Υκρανίας στι δυλιά τυ χοριά-τικυ-νικοκιριύ. Μα όλο αφτό το πολέμιζμα, ςίντροφι, ίταν ζλιχτά ςιδεμένο με τυ νταγατράιμο τις υκρανικίς κοντρρεβο-λιύτςιας. Εγὸ ίθελα να πυ, ότι το καθιμερινό-μας πολέμιζμα χαρςςύ ςτιν υκρανικί κοντρρεβολιύτςια κε χαρςςύ στα νατςιο-ναλιςτικά υκλόν στις γραμές τις πάρτιάς-μας, χοριςτά χαρςςύ στο υκρανικό νατςιοναλιςτικό υκλόν, πυ επικεφαλίς-τυ ίταν ο Σκρίπνικ, το πολέμιζμα, πυ δόκεν φανερά αποτελέζματα στυς στερνύς μίνες ὶςτερα απ τιν απόφαςι τις ΚΕ τις ΒΚΠ(μπ) απ τις 24 τυ Γενάρι, πέρανεν κάτο απ το παν-τοτινό κονκρέτνι ρυκοβόντςτβο κε με το μεγάλο γιαρτίμ τις ΚΕ τις ΒΚΠ(μπ)—τυ ςιν. Στάλιν κε τυ ςιν. Καγανόβιτζ.

Τύτο-μας δίχνι, τίλογο μεγάλι σιμαςία έχι ι εθνικί πο-λιτικί στιν Υκρανία, το δικό-τις πραχτικό πέραζμα για όλι-μας τιν πάρτια!

Εγό ίθελα κι' άλο, ςίντροφι, να χαράκςο, ότι το πολέ-μιζμα τις ΚΠ(μπ)Υ στο στερνὸ τον κερό χαρςςύ στον υκρα-νικό νατςιοναλιζμό, χαρςςὺ στα απομινάρια τυ κυλάκυ, πυ υςτραέβι αφτό το νατςιοναλιζμό κε χαρςςύ στα υκλονίςτςκι ελεμέντια στις γραμές τις πάρτιας, αφτό το πολέμιζμα, πυ περάζαμε στυς στερνὺς μίνες κε έτςι το περάζυμε κε τόρα, καμία-πα δε θα ίταν τέτιο επιτιχιμένο, έντιριμ ι ΚΠ(μπ)Υ κάμποςα χρόνια πίςο δε θα πέρανε ςκολιό στο πολέμιζμα με το ςςυμςκιζμό κάτο απ' το ρυκοβόντςτβο τυ ς. Καγανόβιτζ. Το όπιτ αφτύ τυ πολέμιζμυ, πυ ίταν έμπρο, φανερά όπλιςε

τιν πάρτια-μας, τιν δινάμοσε, τιν έκανε γιαρτίμ στι μπολσεβίκικι διαπεδαγόγισι, έκανε δινατό θεμέλιο για τις τορινές-μας νίκες πας τον υκρανικό νατσιοναλιζμό, πάνο στυς νατσιοναλιστικύς υκλονιστές στις γραμές τις πάρτιας-μας.

Εγό δε θα στέκυμε πας τι δυλιά, πυ πέρασε ι ΚΕ στο στερνό τον κερό για να νταγατραίσι τυς νατσιοναλιστές, για να τεμιζλαίσι απ' αφτύς τα λυγάς-λυγάς καθιδρίματά-μας, σαν τι ΒΥΑΝ χ/νικοκιριάτικι Ακαδιμία, ΒΥΑΜΛΙΝ το ινστιτύτο τις γλοσολογίας κ. τ. λ. 'Ετσι-χαντάρ κε εγό δε θα στέκυμε ποντρόμπνο πας τι χαραχτιριστικί τυ υκλόν τυ Σκρίπνικ. Πας αφτό κε' μόνο εγό άρταχ ίπα στο χαρκοβίτικο ακτίβο. Δε θα σταθό ποντρόμπνο πας τα πραχτικά προβλίματα, δε θα δεφτερόνο αφτό, γιατί όλι εσίς το διαβάσατε στις θέσες.

Εγό ίθελα, σίντροφι, να κάνο ένα γράδα παρατίρισες για τι ντυνιάτικί-μας κατάσταςι.

ΙΙ. Ι ΥΚΡΑΝΙΚΙ ΚΟΝΤΡΡΕΒΟΛΙΥΤΣΙΑ ΥΣΣΑΝΕΒΙ ΣΤΟ ΝΤΥΝΙΑΤΙΚΟ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΖΜΟ

Το μπίτεμα τις σκετικίς σταμπιλιζάτσιας τυ καπιταλιζμύ, το πέραζμα στο κενύργιο τυρ για επανάστασες κε ντυκύσσα σιμένι μεγάλο όσιμο τυ φόβυ τις ιντερβέντσιας χαρσσύ στιν ΕΣΣΔ, πρότα απ' όλα απτι μαρέα τυ Ντάλνι Βοστόκ. Ο γιαπονέζικος ιμπεριαλιζμός στέκετε τόρα επικεφαλίς ς' αφτές τις δίναμες, πυ άμεσα τιμάχκυνε στο αντισοβιετικό ντυκύσς. Κε πας το γιαπονέζικο ιμπεριαλιζμό υσσανέβι ι υκρανικί κοντρρεβολιύτσια.

Ακύστε, χυντζζυρλίδκα τί γράφι τόρα το «ΝΟΒΙ ΤΖΑΣ», λεγάλνι όργανο τυ υκρανικύ φασσιζμύ, πυ βγένι, σαν φανερός σοιύζνικος τυ γερμανικύ φασιζμύ.

«Μα ύτε ι Μαντζζυρία με τα 30 μιλιόνια τυ

κόζμυ-τις, ύτε το πιχτό ζασελιόνι Κιτάι δε θα μπορέσυν να ίνε για τι Γιαπονία μπλαγοντάρνι κολονιζατσιόνι τόπος για να ΣΑΓΝΤΡΑΕΒΙ το δικό-τις αρτίχκο νασελένιε, που όσον πάι αρτραέφκετε. Τέτιος τόπος μπορί να ίνε μόνο το λιγοζασελιόνι, μα πλύσικο με λυγάς-λυγάς σιριό, Βοςτότζνι Σιμπίρ. Κε νὰ, ο στερνός σκοπός τις γιαπονέζικις εκςπάνςιας στο ασιατικό κοντινέντο ίνε να καταχτίςι το Βοςτότζνι Σιμπίρ. Απ' αφτό, ότι μόνο ι κατάχτιςι τυ Βοςτότζνι Σιμπίρ μπορί να λίςι τα ζαμπύνκα ζιτίματα τις γιαπονέζικις πολιτικίς—τυ μεγάλυ περενασελένιε κε τυ έβριμυ σιριό, που ίνε χριαζόμενο για τιν ανάπτικςι τις γιαπονὲζικις βιομιχανίας».

'Αλιαχ ςςένκι τςιτάτα. Μα ι γιαπονέζικι βοένςτζινα απτι δικὶ-τις τι μαρέα πολί καλὰ κςέρι, ότι δίχος γιαρτίμ απ το Ζάμπατ αφτί δεν μπορί αποφαςιςτικά να χτιπίςι τι χόρα-μας. Χὰλις απ' εδό-πα ίνε τέτια τριφερί αγαπί ανὰμεςα στυς γιαπονέζυς γενεράλυς κε τυς γερμανύς φαςίςτες. Απ εδό-πα ίνε τα λιςςάρκα υνέρια τον γερμανικόν κρυγ να κάνυνε φαςςιζίροβατ τιν Πριμπάλτικα κε έτσι να σιμόνυν άμεςα στα ςοβιετικά ςίνορα. Απ' εδό-πα ίνε τα υνέρια να οργανόςυν αντιςοβιετικί πολονέζικο-γερμανικί ένοςι, που θα αβλαέβι να πςςιρά τι δυλιά-τις, όταν εμίς θα ίμαςτε τραβιγμὲνι πες το κονφλίκτ στο Ντάλνι Βοςτόκ. Δε χριάζετε να λὲγις-πα, — ότι στι στρὰτα τυ κὰμιμυ αφτίς τις γερμανο-πολονέζικις ὲνοςις στέκυνε πολά ζαμετλὶχια. Τεν να λὲις-πα, ότι ι πολονέζικι μπυρζυαζία απ το ντάντςιγκι το κοριντόρ ντομπροβόλνο δε θα κάμι πίςο, τύτο αν το κάμι έτςι, αφτί θα ίνε πολιτικά, ικονομικά κε στρατιγικά εκςαρτιμένι απ τι Γερμανία. Μα τίλογα εςίς διαβάζετε στα στερνά νύμερα τον εφιμερὶδον, ότι κάνυν περεγοβόρι, ίνε άρταχ ςοβμέςτνι ντεκλαράτςια για τι μι επίθεςι.

Βέβεα, το λαχάρντιμο δεν πάι για το γίριζμα τυ ντάντςιγςκι κοριντόρ στι Γερμανία, μα πραγματικά κάνυν λαχαρντί ς' αφτό, για κανά ζαμάν να βάλυν ς' ένα μαρέα τις προτιβορέτζιες ανάμεςα στι Γερμανία κε Πολονία. Ο γερμανικός φαςιζμός περάζι τόρα τιν πολιτικίτυ οτζεριόντνοςτ για να πάρι πάλι πίςο ι Γερμανία αφτύς γιά τυς άλυς τόπυς.

Κε στο πρότο-τυ πλάνο ςτέκυνε το Σαάρςκι όμπλαςτ κε ι γερμανικί Αφςτρία.

Για το ότι έχι τζαρά να ίνε ι γερμανο-πολονέζικι ένοςι τεκμίλ φανερά γράφι το πετλιύροβτςκι όργανο «ΤΡΙΖΥΜΠ», πυ ςτέκετε άλιαχ ςιμά ςτα πολονέζικα πραβίτελςτβενι κρυγ. Νά, τι διαβάζυμε μέςα ς' αφτό:

> «'Οτι το γερμανο-πολονέζικο ςογλαςςένιε δε ίνε βγαλιμένο, εμίς λέγαμε ςτο άρθρο, πυ ίταν έμπρο. Τίλογα κι' αν ίνε-πα το γίτλεροβςκι Ντάντςιγ υιύςςεπςεν με τιν Πολονία. Κάτι πας ένα ς' αφτί τι Ζζενέβα, λαχίρντεβαν πολά ςτο πρόγεβμα ι γερμανί ντελεγάτι Γὲμπελς κε φον-Νειράτ με τον μινίςτρο τον εκςοτερικόν τις Πολονίας τον Μπεκ...
>
> Ο Ρόζενμπεργ, πυ πιςτέβι το τζάλκο μπίτεμα τον μπολςςεβίκον, νομίζι, ότι δίχος υιύςςιμο με τιν Πολονία κυτζ θα ίνε για τι Γερμανία να ιςςλετραέβι το ερχόμενο βοςτότζνι χὰος για τα ιντερέςια-τις. Ακόμα ι δυλιά για το κοριντόρ-πα απομένι ένα-λυγάς ςτο δὲφτερο πλὰνο. 'Ινε ςςένκο ότι κε ο Γέμπελ άρταχ ίςτερα όταν κςέβεν ι Γερμανία απ τι Λίγα Νάτςιι ίπε, ότι αφτός μετρά, ότι έχι τζαρά να υιυςςέβυν με τιν Πολονία ςτο ζίτιμα για το κοριντόρ»...

'Ινε άλιαχ πολά φάκτια ςτιν τορινί Πολονία, χοριςτά ςτο πραβίτελςτβενι-τις λάγερ, πυ ςκυντύν τιν Πολονία αντάμα με τυς φαςίςτες ςτιν προετιμαςία χτιπίματος χαρςςύ ςτι Σοβιετικί Ενοςι. Νά ι βίλενςκι εφιμερίδα «ΣΛΟΒΟ» — όργανο

όπος τυ λέγυν τις τετάρτις μπριγάδας τυ Πιλσύντσκι, πυ ζμίχτεν μ' αφτόνα άρταχ ίστερα απ το μάισκι περεβορότ στα 1926. Αφτί ι εφιμερίδα τον βίλενσκι ποφέστζικον, πυ επικεφαλίς-τις στέκετε ο γνοριζμένος αντισοβιετικός πυμπλιτσίστας Ματσκέβιτζ, γράφι στις 3 τυ Σεπτέμβρι.

«Ζερ για-μας κυτζ ίνε να αγρικύμε τι σιμασία τυ Γίτλερ, σαν αγονιστί χαρσσύ στο λον φοβερό στιν Εβρόπα κρέποστ τυ κομυνιζμύ, σαν ινιτσιάτορα για το τράβιμο τις Γερμανίας στα κράτι, πυ χάσανε το διμοκρατικό στρόι;

'Εντιριμ ο Γίτλερ πραγματικά θέλι τιν ιρίνι με τιν Πολονία κε μας υσσαντραέβι αφτί τιν ιρίνι, εδό εμίς δεν πρέπι σ' αφτὸ να βάλυμε πατζὰριυ. Ιόχσαμ ι νέμτσι ίνε παρακάτι απ τα Σοβιέτ;»

Αφτί ι εφιμερίδα σίντροφι, ὶνε όργανο τον κρέσοβι μαγνάτον, πυ ίχανε τεράστια συρμπατζλίχια στι Μπελορύσια, κὰμποσα απτα συρμπατζλίχια-τυς ίταν εδο πέρα απ τα σίνορα. Αφτί ὶνε ι λον καταραμένι ντυσσμάνι τις ΕΣΣΔ, πυ ίστερα απ' το μάισκι περεβορότ πσςίρσαν να τραβύν το γιαν τις κιβέρνισις τυ Πιλσύντσικ, γιατί αφτί ντράνανaν πας αφτί τιν κιβέρνισι, σαν κιβέρνισι πυ ετιμάζι ντυκύσς χαρσσύ στι Σοβιετικί 'Ενοσι.

Αφτί, τύτι ι βίλενσκι ζύμπρι ίνε μεγάλο βλιάτελνι φάκτορ τυ κιβερνιτικύ μπλόκ. Αντάμα-τυς ίνε ο πρόεδρος τις κομίσιας για τις εκσοτερικές δυλιές τυ πόλσκι σέιμ, ο κνιαζ-Ραντζιβίλ, καμία, πυ ίταν μινίστρος Σαπέγας, πυ για το άρθρο-τυ ακόμα τι εν έγραφτεν ο σιν. Ράντεκ. Ο Ματσκέβιτζ κε ο Σαπέγας έχυν δικύς-τυς σοιύζνικυς όχι μόνο ανάμεσα στυς ποµέστζικυς τις Ζάμπαντνι Μπελορύσιας, Ζάμπαντνι Υκρανίας κε τις Πολονίας, μα έτσι κε στα κρυγ τυ φινάνσοβι κε βιομιχανικύ καπιτάλ.

Φανερό ίνε, σίντροφι, ότι ι κιβερνιτικές πολονὲζικες σφέρες χορίσσκινταν απ τι βιστυλὲνιε τυ Σαπέγα κε τυ Ματς-

κέβιτζ. Φανερό ίνε κε αφτό, ότι τόρα ι διπλοματικές-μας σχέσες με τιν Πολονία φανερά καλιτερέπσανε. Μα εμίς θα ίμαστε «ςςλιάπες», κε όχι μπολςςεβίκι, έντιριμ αν σφάλναμε τα μάτια-μας μπροστά στα φάκτια.

Ι λιςςάρκι αντιςοβιετικί, ιντερβεντςιονίστικι καμπάνια στι Ζάμπαντνι Υκρανία κτετιλίχκετε τόρα με το γιαρτίμ τον ομπρεντελιόνι πολονέζικον κιβερνιτικόν κρυγ. Ι πολίτςια πάντα-πα πέρι απάνο-τις χαραύλ στα αντιςοβιετικά μίτινγ στι Ζάπαντνι Υκρανία άμαν αρεσταρίζι όλυς αφτύς, που μαγανάεβυν να βγύνε για το χοράιμο τις Σοβιετικίς Ένοςις.

Εγό χριάζετε να λέγο, ότι για τυς πολονέζικυς ςοςιαλφαςίςτες κε τύτο ίνε λίγο. Για το λβόβςκι ποκυςςένιε πας το ςοβιετικό-μας κόνςυλςτβο το κεντρικό όργανο τον πολονέζικον ςοςιαλ-φαςιςτόν. «ΡΟΜΠΟΤΝΙΚ» γράφι:

> «Όταν το ΟΥΝ (ι οργάνοςι τον υκρανὸν νατςιοναλιςτόν, όπυ μπὲνι κε το ΥΒΟ) γιρέβι πας τι ςοβιετικί τρομοκρατία (τερόρ) να απαντὰι με τρομοκρατία, εδό μοναδικί περιτόρια χριάζετε να ίνε ι Υκρανία, μα όχι ι Μαλοπόλςςα» (έτςι αφτί ονομάζυνε το γαλιτςείςκι κομάτι τις Ζάπαντνι Υκρανίας).

Κε κι' άλο εκί μαρέα αφτί γράφυνε:

> «Στον τορινό τὸν κερό όταν στι Σοβιετικί Υκρανία κάνι γοςπόντςτβοβατ ι τρομοκρατία, ι Πολονία νονίζι να κάνι στι Βοςτότζνι Μαλοπόλςςα κε στιν Ποντόλια Πιεμόντ για τυς ςοβιετικύς υκράιντςυς.
>
> Αντάμα με τ' αφτό περάχκετε τεκμίλ το αντίθετο. Ι Πολονία, ςιμόνοντας στι Μόςχα, χάνι από πάνοτις το Κίεβο κε το Χάρκοβο. Μα για να εχτελέςι τιν τέτια μίςια ςχετικά με τυς ςοβιετικύς υκρανέζυς ι Πολονία πρέπι ος ατότε να μεταλάξι στι βάςι τιν πολιτικί-τις ςχετικά με τυς υκρανέζυς τις Πολονίας».

Ιλμπέτ, σίντροφι εδό το λαχάρντιμο δεν πάι για το σοβιετικό Χάρκοβο, κε για το σοβιετικό Κίεβο, μα για τα σοτβέτστβυιυστζι υκρανικά κοντρεβολιυτσιόνι κρυγ. Ι πολονέζικι σοσιαλ-φασίστες αρατέβυν απ τιν πολονέζικι κιβέρνισι ανιχτί ένοσι με τιν υκρανικί κοντρεβολιύτσια.

Τύτο χριάζετε να το πύμε. Όχι μόνο ι Ραντζιβίλι κε Ματσκέβιτζι σκυντύνε τόρα τιν πολονέζικι κιβέρνισι στι στράτα τις αντισοβιετικίς πολιτικίς, στι στράτα τις ανιχτίς ένοσις με τιν υκρανικί κοντρρεβολιύτσια. Τύτο το κάμυν αντάμα με τ' αφτύς κε ι πολονέζι σοσιαλ—φασίστες. Ι σοσιαλ — φασίστες ίνε σαν οργανικό σοσταβνόι κομάτι τυ φασιστικύ λάγερ. Το βνέσσνοστ τυ πολέμιζμύ-τυς με τιν κιβέρνισι κανά-λυγάς-πα δεν πατζαρίζι να δυλέβυν αντάμα. Φανερό παράδιγμα σ'αφτό ίνε—το άρθρο τυ Λεόν Βασιλέβσκι, πυ αλάλιμ, κε τόρα ίνε τζλένός τυ ΠΠΣ. Άλιαχ ολμασά, στο ιυμπιλέινι σμπόρνικ, πυ τόρα βγάλι ι ΚΕ τυ ΠΠΣ ίνε τιπομένο το άρθρο-τυ. Τύτος, όπος κι' ο Σαπέγας, ίνε ιμπερνός μινίστρος τον εκσοτερικόν τις Πολονίας. Στο «Πολονέζικο-υκρανικό μπιυλετέν», πυ το βγάλυν τα πολονέζικα κιβερνιτικά κρυγ, αφτός γράφι:

> «Το πολονέζικο σέκτορ τις υκρανικίς εθνικίς τεριτόριας βρίσκετε σίμερα στα τζαράιδα σραβνίτελνο πολά μπλαγοπριάτνι για τι κυλτύρνι εθνικί ανάπτικσι τον υκρανέζον (αφτός, ιλμπέτ, έχι στο νύ-τυ τιν υκρανικί μπυρζυαζικί κυλτύρα— Ν. Ποπόβ). Μόνο εδό, στιν Πολονία ι υκρανέζι, έχυν τζαρά στο όσιμο τυ εθνικύ —κυλτύρνι καπιτάλ (πάλι το λαχάρντιμο ίνε για τιν υκρανικί-εθνικί-μπυρζυάζικι κυλτύρα—Ν. Ποπόβ), πυ θα φέρι μεγάλο προτσέντο σχετικά με τυς άλυς υκρανικύς τόπυς, ίστερα απ αφτό, όταν μεταλάχκετε ι κονγιυκτύρα... Ι Πολονία ίνε ζαιντερεσόβανι όστε αφτές ι εστίες (οτζαγί) (τις μπυρζυαζικίς υκρανικίς κυλ-

τύρας — Ν. Ποπόβ) να διναμόνυνε πολί κε πολί, κε να πάρυνε σιμασία όχι μόνο ντόπια, μα κε γενικί — εθνικο-υκρανικὶ».

Τύτο, σίντροφι, ὶνε ανιχτό πριζίβ για ακτίβνι πολιτικί στο «υκρανικό ζίτιμα», για ακτίβνι γιαρτίμ στιν υκρανικί κοντρρεβολιύτσια.

Ι πολονεζικο-γερμανικές προτιβορέτζιες, φανερό ίνε, ότι πατζαρίζυν το αντισοβιετικό ακτίβνοστ τον πολονέζικον κιβερνιτικόν κρυγ. Μα κε εδό, στο ζίτιμα πρὲπι να σιμόσυμε διαλεχτικὰ.

Σσένκο γιαβλένιε φένετε στι Ζάπαντνι Υκρανία. Ι Ζαπαντνο-υκρανικί κοντρρεβολιὺτσιοναια μπυρζυαζία μπολέφκετε σε διο λάγερια πολονέζικο κε γερμανικό. 'Εμπρο ιγεμόνας στιν οργάνοσι τις προετιμασίας για τιν ιντερβέντσια χαρσσύ στι Σοβιετικὶ Υκρανία ίταν, ο πολονέζικος φασιζμός. Τόρα περνάι φανερί πέρεστανόβκα στις δίναμες στι φαιτά τις γίτλεροβσκι Γερμανίας. Τεν. να λέγις-πα, ότι ι πολονέζι φασιστές δε θέλυν να δόκυν τις ποζίτσιές-τυς. Με τίλογα σπόσομπα αφτί τις μπικιτράεβυν; Με το γιαρτίμ τις κοντρρεβολιυτσιόνι αντισοβιετικίς δυλιάς τις ζαπαντνο-υκρανικίς μπορζυαζίας.

Απ αφτό μπασσχὰ ο πυλονέζικος φασιζμός, ὲχι τεράστιο δὶχτι άγεντόν-τυ σ' αφτές τις μπυρζυαζικο-υκρανικές οργάνοσες, πυ μπικιτραέφκυνε βασικά τι γερμανικί οριεντάτσια, σαν παράδιγμα, ι ΟΥΝ κε ι δικί-τις μαχιτικί οργάνοσι ΥΒΟ. Αφτές ι οργάνοσες ίνε γιομάτες με αγέντυς τις πολονὲζικις ντεφενζίβας. Τύτο φανερά το έδικσε το σαμπόρσκι προτσές, όπυ φανερόθεν ότι το σκότομα τυ γνοριζμένυ πιλσύντζικ Γολυβκό πέρασε με το γιαρτίμ τον άγεντον τις πολονέζικις οχράνκας τυ Μπαρανόβσκι κε Μοτίκι, πίσο στι ράχι-τυς, πυ στέκιντον ο γνοριζμένος ρυκοβοντίτελος τις πολονέζικις οχράνας ο Ιβάχιν. Ακόμά τι-εν στι Ζάπαντνι Υκρανία καταδικάσανε τον

Στεπάν Νιτζ για τιν ποπίτκα-τυ να σκοτόνι τον κομισάρο τις πολίτσιας τον Τσεσελτζύκ, για πιο σίμερα (21—XI) γράφι ο «Κομυνιστίς». Ο καταδικαζμένος λέι, ότι ο κομισάρος τις πολίτσιας ίθελε να τον κάνι ζαβερμποβάτ στυς αγέντυς-τυ κε σαν απάντισι πας αφτό ο κομισàρος τις πολίτσιας στι δίκι (συντ) ίπε.

«Σ' αφτό τον κερό σε μένα ίρκενταν ολόκλιρι μάζα ινφορμάτορον απ τα υκρανικά κρυγ, έτσι όστε εγό, τζαχ ίστερα έδοκα πρικάζ αφτύς τυς ανθρόπυς να μι τυς πιλίγυν σε μένα...

Τον Νιτζ, εγο δε νύνιζα-πα να τον πάρο σαν άγεντο, γιατί αφτί μυ σόνανε ι άνθροπι με παρακαλύν κάθε μέρα-πα να τυς πάρο σαν άγεντυς».

Το ΥΒΟ-ίνε οργάνοσι, πυ κάτο απ το ρυκοβόντστβο κε με το γιαρτίμ τον γερμανόν φασσιστόν πολεμίζι, ταπλός χαρσσύ στιν Πολονία, ταπλός για το χυτχαράιμο τον υκρανικόν τόπον απ το ζιγό τις πολονέζικις οκυπάτσιας, ταπλός για τι σομπόρνι Υκρανία, μα φακτίτζεσκι βρίσκετε στα χέρια τις πολονὲζικις οχράνκας. Τύτο τεκμίλ άρταχ ίνε φανερό.

Το ΥΝΔΟ («Υκρανικό νατσιονάλνο-διμοκρατικό ομπιεντινένιε»)—ι οργάνοσι, πυ το πολά υσσανέβι πας τιν Πολονία, αντάμα με αφτό έχι κε σίδεσι με τυς γερμανύς κε, για παράδιγμα, τα καπίκια για τις παρλàμεντσκι εκλογές (βίμπορι), ιλμπέτ πέρισσκεν απ τι Γερμανία, μπένισσκε όπος το λέμε στο «μπλόκ τον νατσμενσσίνστβ» πυ το έφταεν φινανσίροβατ το γέρμανικό καπιτάλ.

Ι υκρανικί κοντρρεβολιύτσια υσσανέβι σ' όλες τις μαρέσς, χαντραέβι γιαρτίμ στον απλόγυ-τις παντύ-πα, μα το στρατιγικό-τις πλάνο ίνε φανερό κε, ιλμπέτ, τεκμίλ μιάζι με τα πλάνα τον γερμανόν κε πολονέζον φασιστόν, — τύτο ίνε, το χυπαράιμο τις Υκρανίας απ τιν ΕΣΣΔ.

Τύτο το λόζυνγ ζμίγι όλυς-πα — κε το ΥΝΔΟ κε το ΥΒΟ κε τιν πετλιύροβςκι κιβέρνιςι κε όλες τις ζάπαντνο-υκρανικές μπυρζυάζικες πάρτιες, αντάμα με τυς ςςυμςκιςτές. Ο λίντερος τον ςςυμςκιςτόν Στεπὰν Βολινέτς (πυ ίταν στον κερό τυ ρυκοβόντςτβυ τις γρύπας τυ Βαςιλκόβ-Τυργάνςκι γραματέας τυ ΤςΚ ΚΠΖΥ — Ερέμα), ακόμα τι εν έβγαλεν αντιςοβιετικί μπροςςύρα, πυ κανα-λυγάς-πα δε μπιλνέβι απ τι μπροςςύρα τυ ρεντάκτορυ τις «Ντίλο» — τυ Βαςίλι Μύντρι. Στι δυλιά τυ χυπαράιμυ τις Υκρανίας απ τι Σοβιετικί Ένοςι κε τυ κὰμιμύ-τις ςε κολόνια τυ ιμπεριαλιζμύ διάβένι ι δυλιά όλον τον ρυτζεόκ, όλον τον οργανόςεον τις υκρανικίς κοντρ-ρεβολιύτςιας, πυ πλὲχτεν εδό ςε μας στιν Υκρανία με τιν πολονὲζικι κοντρρεβολιὺτςια.

Εγό χριὰζετε να το λέγο, ότι το ρυκοβόντςτβο τις ΚΠΖΥ (Κομυνιςτικί πάρτια τις Ζάπαντνι Υκρανίας) δεν ίταν στο χριαζύμενο πςέλος, για να δόςι μπολςςεβίκικο οτπὸρ ς' αφτί τι λιςςάρκι ιντερβεντςιονίςτςκι αντιςοβιετικί καμπάνια, πυ κςε-τιλίχκιντον στι Ζάπαντνι Υκρανία. Ι γραμές αφτίς τις πάρ-τιας ίτανε ςαςιχλαιμένες με κοντρρεβολιυτςιόνι ελεμέντια, πυ μπένιςςκαν εκί — ςαν τζλένι τυ ΥΒΟ κε ΠΟΒ (Πολονέζικι οργάνοςι βοένι).

III. Ι ΥΚΡΑΝΙΚΙ ΚΟΝΤΡΡΕΒΟΛΙΥΤΣΙΑ ΙΝΕ ΝΤΑΓΑΤΡΑΙΜΕΝΙ, ΜΑ ΤΑ ΟΠΛΑ-ΤΙΣ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΤΑ ΠΕΤΑΚΣΕ

Στο πλένυμ, πυ ίταν έμπρο ο ςιν. ΜΠΑΛΙΤΣΚΙ ποντρόμπνο μας έλεγε για τι δυλιά τις υβόβςκι οργάνοςις εδό ςε μας, στιν Υκρανία. Πςες για αφτί τιν οργάνοςι κε για τις άλες κοντρρεβολιυτςιόνι οργάνοςες ποντρόμπνο έλεγε ο ςιν.

ΚΟΣΙΟΡ. Απ εδό-πα εγό πας αφτές τις οργάνοςες δε θα λαχαρντέβο. Το ΓΠΥ-μας δόκεν αποφαςιστικό χτίπιμα στιν υκρανικί κε τι γερμανικί κε τιν πολονέζικι κοντρρεβολιύτςια, πυ ίνε αβανγάρτ τον ιμπεριαλιςτόν ιντερβέντον, τςακίζοντας το ΥΒΟ κε ΠΟΒ. Μα, ι υκρανικί κοντρρεβολιύτςια τα όπλατις δεν τα πετάι, ιςςλετραίζοντας όλα τα μέτρα τυ αντιςοβιετικύ πολέμιζμυ, αρχίζοντας απ τιν εματιρί τρομοκρατία (τερόρ), ποκυςςένιε πας το λβόβςκι κόνςυλςτβο—αφτί ι γιαβλένιε, σίντροφι, ίνε—ςιμπτοματικί—κε τελιόνοντας με το ντβυρύςςνιτζεςτβο, με χαλάςτρας δυλιά κάτο απτι φαλςςίβι ςοβιετικί κε ακόμα κάτο απτιν κομυνιςτικί ςιμέα-πα.

Ακόμα τι εν ο παλιός λίκος τις υκρανικίς κοντρρεβολιύτςιας, ο κιριότερος βντοχνοβίτελος τις ταχτικίς τυ ντβυρύςςνιτζεςτβυ — ο Βινιτζένκο, πυ έγραπςε μεγάλο γράμα στο δικό-μας το Π. Μπ. Για αφτό το γράμα ποντρόμπνο θα ςας πι ο ςιν. ΛΙΥΜΠΤΖΕΝΚΟ. Εγό μόνο ίθελα να χαράκςο, ότι εκί ο Βινιτζένκο πάλι μαγαναέβι να μας κυμπόςι, βάλι μιτανίες στις κομυνιςτικές-τυ υμπεζζντένιες, στο κυμονιςτικό-τυ τζύβςτβο, μας δύγι τις υςλύγες-τυ κε αντάμα με αφτό λέι, ότι ι δικί-μας εθνικί πολιτικί δεν ίνε ςοςτί. Σαν απόδικςι αφτός μετρά το ςαμουμπίιςτβο τυ Σκρίπνικ κε τυ Χβιλέβόι, μα λον πολά, ότι αφτόνα—τον Βινιτζένκο — όλο τον κερό-πα τον βγάλυν ςε μια μαρέα απ τι δυλιά «στι φαιντά τυ ςοςιαλιζμύ» κε τα έργα-τυ (όπυ κάνι ποπυλιαριζίροβατςα το ντβυρύςςνιτζεςτβο, ςαν καλίτερι μέθοδο, για το πολιτικό πολέμιζμα — έρκετε ραςτ να αρτραέβις απ τον απλόγυς—Ν. Π.), για παράδιγμα, το ςτερνό-τυ ρομάν «Νοβά ζάποβιντ» δεν τα βγάλυν.

Ο Βινιτζένκο — ίνε άλιαχ φανερί φιγύρα. Αφτός ίνε ο κιριότερος βντοχνοβίτελος τον κοντρρεβολιυτςιόνι ντβυρύςςνικον, πυ περάζυνε ζαμαςκίροβανι, ζαραρλίδκι, κοντρρεβολιυτςιόνι δυλιά στις ςοβιετικές υτζρεζζντένιες κε ακόμα στιν πάρτια-πα.

Κε το γράμα-τυ—φανερά δίχνι, ότι ι υκρανικί κοντρρεβολιύτσια κε δεν νυνίζι-πα να πετάκσι τιν ταχτικί τυ ντδυρύςςνιτζεςτδυ, τις μαςκιρόδκας, ότι τύτι τιν ταχτικί θα τιν περάζι κι' άλο δινατά. Τύτο αρατέδι από μας, σίντροφι, άλιαχ καφτερό μπολςςεδίκικο ςαχτλίχ.

Εγό τòρα έχο ιντερέςνι τςιρκυλιάρ τον υκρανόν κοντρρεδολιυτςιονέρον, πυ κατέδικε στι σίντακσι τυ «Κομυνίςτ». Εκί ποντρόμπνο γράφκετε για τις μèθοδες τυ πολέμιζμυ χαρςςύ στι ςοδιετικì εκςυςία (δλαςτ).

Νά ι πολιτικί πλατφόρμα αφτόν τον κοντρρεδολιυτςιονέρον:

> «Το έρτιμο τυ Γίτλερ στιν εκςυςία έδικςε στυς υκρανύς νατςιοναλιςτές τον αλιθινό δρόμο τυ εθνικύ χυτχαράιμυ απτι μοςκοδίτικι-οκυπάτςια».

Τύτι ι γοςποντά αγρικύνε, τίλσγο ςμιςλ έχι ι φαλςιφικάτςια τις ιςτορίας. Αφτί ι μοςςένικι κε φαλςιφικàτορι μας χαμπατλαέδυν για «φαλςιφικάτςια». Τὺτο ὶνε ομπίτζνι μέθοδο για όλυς τυς μοςςένικυς κε κλέφτες.

> «Ι μπολςςεδìκικι φαλςιφικάτςια τις ιςτορίας τις Υκρανίας—γράφυνε αφτί—έχι ςκοπό (τςελ) να κάνι ςκομπρομεντίροδατ το εθνικό κίνιμα, πυ ςτον κερό τις Τςεντράλνι ράντας κατάχτιςε το λον απςιλό-τυ απογέι».

Το πρόδλιμά-τυς, ìτανε τεκμìλ άλο-λυγάς, κάνοντας πραγματικά, φαλςιφικάτςια τις ιςτορίας, να κάνυν αντάμα ιδεαλιζίροδατ τιν Τςεντράλνι ράντα κε τιν κοντρρεδολιυτςιόνιτις δυλιά.

Λον θαγμαςτικές υκαζάνιες δύγυν τύτι ι κοντρρεδολιυτςιονέρι για τιν ταχτικί κε για τις δαςικές μέθοδις τις δυλιάς:

> «Δυλέδοντας στο δαθί ποντπόλιε, εμίς πρέπι να ίμαςτε άλιαχ μυχάτ, ςαμπυρλίδ, τζαμπίκ, να μπα-

ςςχαρέβυμε καλίτερα απτυς άλυς, να ιςςλιτραέβυμε κε να κάνυμε ποντζινιάτ, έχοντας απτυς άλυς πολά ποςλεντοβάτελνοςτ στο ςκοπό-μας κε πολί πραχτικί ςοομπραζίτελνοςτ. Αν μας έρκετε ραςτ ο φόβος εμίς πρέπι να κάνυμε περεβοορυζζίτςα, να νταγλέφκυμες ις—ις κε έντιριμ τύτο αν δε θα μας χυτχαραέβι, για μας απομένι μόνο ένα—με όλα τα τζαράιδα να χυτχαραέβυμε το όλο, κάνοντας ζζέρτβα τα κομάτια. Σαν βαςικές υτζάςτκες τις δυλιάς-μας πρέπι να μετρύμε: τα εργατικά κρυγ τον μεγάλον βιομιχανικόν ραιόν, το ινζζενέρνο-τεχνικό περςονάλ, το χοριό (τα κολχόζια, ςοβχόζια κε τυς μονονικοκίριδες), τα αγροτεχνικά κρυγ, τυς χοζιάιςτβενικυς κε κοοπεράτορυς, δαςκάλυς, μικρύς ιδοχτίτες τις πόλις κε τι ςτερνί κατιγορία—τυς κομυνιςτές, πυ κάνυνε ςοτζύβςτοβατ τις ιδέες-μας».

Νὰ, ιντερέςνι παρατίριςι (ζαμετζάνιε) πας αφτό, πυ τόρα πάγυνε τα κυλάκικα ελεμέντια, πυ εμίς χάνυμε απ τα ςοβχόζια κε κολχόζια-μας κε τ. λ.

«Ι κολεχτιβιζάτςια, πυ νταγατράιςε το χοριάτικο νικοκιριό, έβγαλε απ το χοριό τα λον μπαςςχαριφτίρκα ελεμέντια, πυ ίβρανε πριςτάνιςτζε το πολά ςτι μεγάλι βιομιχανία. Τύτα τα ελεμέντια δεν έχυνε υκύμ κε τζαρά να φανερόνυν τιν τβόρτζεςκί-τυς ινιτςιατίβα ςτι δυλιά τυ νικοκιριύ. Τύτο ίνε λον φαιταλίδκο ματεριάλ για να κάνυμε προπαγάντα τις ιδέες-μας».

Ίςτερα για το χοριό—αφτί κε το χοριό δεν το ζμονύνε:

«Το βαςικό υτζάςτοκ τις δυλιάς-μας—τα κολχόζια, ςοβχόζια, το χοριό—αρατέβι ντοπολνίτελνι ινςτρυκτίβνι υκαζάνιες».

«Τέτιες γιαβλένιες, ςαν τι ντεμοραλιζάτςια τυ ρυκοβόντςτβυ στο κολχόζικο κίνιμα, το μπεζχοζιάιςτ-

βενοστ, κ. τ. λ... όλα αφτά μας δύγυν τζαρά να κάνυμε εδό λον δινατὰ κρυζζόκια».

Ιςτερα λέγυνε για τυς δαςκάλυς.

Οτ' έχυνε ςκοπό να κάνυνε μπλοκ με τα κοντρρεβολυτσιόνι ελεμέντια τον άλον εθνικοτίτον, αφτί γράφυνε:

Δυλέβοντας ανάμεσα στις μι υκρανικὲς εθνικότιτες, πρέπι να κὰνυμε ιζμπεγάτ τα ογρανίτζενι νατσιοναλιστικά βζγλιαντ πρέπι ίςκρενο κε βαθιά να γνορίςυμε, ότι το υκρανικό γοςυντάρςτβενοςτ πρέπι να χτιςτί με δίναμες όχι μόνο τις υκρανικίς νάτςιας».

Κε το ςτερνό, πυ θέλὸ να κάνο προτςιτίροβατ από τύτο το ιντερέςνι ντοκυμέντο:

«Στις νελεγάλνι υςλόβιες τις δυλιάς, βγὲνοντας μπροςτά στιν αυντιτόρια, πρὲπι να μπαςςχαρέβυμε με ενα λαχαρντί να ςκεπάςυμε τις τορινές-μας ςκέψςες (μίςλι), κε το λόζυνγ τον κομυνιςτόν «εμίς χτίζυμε τιν υκρανικί κυλτὺρα εθνικί στι φόρμα, ςοςιαλιςτικί στο περιεχὸμενό-τις» πρέπι στιν πραχτικί δυλιά να το μεταλάκςυμε τεκμίλ άλυ-λυγάς «ςοςιαλιςτικί στι φόρμα κε εθνικί στο περιεχόμενό-τις» να αγρικύμε σαν «ςοςιαλιςτικί στι φόρμα-τις» αφτί τι ντιμοβὶ ζαβὲςα, πίςο από πύιο πρέπι να νταγατραίςυμε τον ντυςςμάνο-μας».

Νά ολόκλιρο πρόγραμα στις μεθόδες κε φόρμες τις δυλιάς, πυ τόρα ιςςλιτραέβι κε θα το ιςςλιτραέβι-πα χαρςςύμας ι υκρανικὶ κοντρρεβολιύτςια.

Στις θέςες, πυ δόςαμε στυς τζλένυς τυ πλένυμ, ίνε γραμένο: Στιν Υκρανία ο υκρανικός νατςιοναλιζμός ὶνε τόρα σαν κιριότερος φόβος. Οχι μόνο γιατί αφτός ζμίχκετε με τυς ιμπεριαλιςτές ιντερβέντυς όταν ο φόβος τις ιντερβέντςιας πολὰ όςεπςε, όχι μόνο γιατί πας τον υκρανικό νατςιοναλιζμό υςςα-

νέβυνε τόρα όλι ι εκσοτερικί ντυσσμάνι τις Σοβιετικίς Ενοσις.

Πρέπι να πάρυμε στο ιςάπ αντάμα με τι ντυνιάτικι ομπστανόβκα έτσι κε τις εσοτερικές υςλόβιες τις Υκρανίας.

Τα απομινάρια τον καπιταλιστικόν ελεμέντον στιν Υκρανία, τα απομινάρια τυ κυλάκυ κάνυνε χαρςςύ-μας λιςςάρκο χαρόβ κάτο απ το λόζυνγ τυ βοίνστβυιυστζι υκρανικό νατσιοναλιζμό, κάτο απ το λόζυνγ τυ χυπαράιμυ τις Υκρανίας απ τι Σοβιετικί Ενοσι, κάτο απ το λόζυνγ, που ίνε τόρα ςαν κιριότερο γενικό λόζυνγ τις ντυνιάτικις κε εσοτερικίς κοντρεβολιύτσιας. Σ' ατύτο το λόζυνγ ζμίχκυνε τόρα κε ι ρόσι μεγαλοκρατικί σσοβινιστές, που ντρανύνε στιν πραγματοπίισι-τυ τιν πρότι χαστζιλέα για το τελιοτικό ςβερζζένιε τις ςοβιετικίς εκςυςίας ς' όλι τιν Ενοσι, στο στέκσιμο τις «γιεντίνι νεντελίμι Ροςίας».

IV.

ΝΑ ΜΙ ΜΠΙΤΡΑΕΒΥΜΕ ΚΕ ΝΑ ΜΙΝ ΑΔΙΝΑΤΕΝΥΜΕ ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΖΜΑ ΜΕ ΤΟ ΡΟΣΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΚΡΑΤΙΚΟ ΣΣΟΒΙΝΙΖΜΟ

Χαρςςύ στον υκρανικό νατσιοναλιζμό, ςαν κιριότερο φοβο στιν Υκρανία, πρέπι να ίνε κλοζμένι ι κιριότερί-μας φοτιά, μα τύτο κανά — λυγάς-πα δε σιμένι, ότι ο ροςικός σσοβινιζμός, που ς' όλι τιν Ενοσι κε ς' όλι τι ΒΚΠ(μπ.) απομένι ςαν κιριότερος φόβος, στιν τεριτόρια τις Υκρανίας άρταχ αφτός δεν ίνε, ότι άρταχ άλο δεν κάνι βλιάτ πας τυς δυλεφτάδες κε πας τις κάμποσες προςλόικες τις πάρτιάς-μας.

Εσίς έχετε στο νύ-σας πότε ι πάρτιά-μας κίριχςε (ομπιαβίλα) το δεξιό υκλόν, ςαν κιριότερο φόβο. Ζερ αφτί τότες

μπιτράισε, γιά ιτζόλμασα αδινάτισε το πολέμιζμα χαρσσύ στον τροτσκιζμὸ κε χαρσσύ στα πολυτροτσκίστσκι «λεβάτσκι» ζαγίμπ. Δεν το μπιτράισε κε δεν το αδινάτισε. Μα έχετε στο νύ-σας τίλογο μεγάλο ζαράρ μας έκαναν τότες τύτα τα «λεβάτσκι» ζαγίμπ, ιτζόλμασα, ας πάρυμε την άνιξι τυ 1930;

Ο μεγαλοκρατικός ροσικός σσοβινιζμός απομένι σαν κιριότερος φόβος στο μασστάμπ όλις τις Σοβιετικίς Ενοσις, κε το αποφασιστικό πολέμιζμα χαρσσὺ σ' αφτό ίνε ι χριαζόμενι υσλόβιε τις τελιοτικίς νίκις πάνο στον υκρανικό νατσιοναλιζμό, πυ ίνε ο κιριότερος φόβος στιν Υκρανία.

Εγό πρέπι εδό να το ανκέβο, τι έλεγε ο σιν. ΣΤΑΛΙΝ για το μεγαλοκρατικό σσοβινιζμό κε για τις τορινές-τυ φόρμες στο XVI παρτσινέδριο:

> «Το περιεχόμενο τυ υκλόν στο μεγαλοροσικό σσοβινιζμό ίνε στο μαγανάιμο να περνάι από σιμά τις νατσιονάλνι ραζλίτζιες τις γλόσας, κυλτύρας, κε τυ μπιτ· στο μαγανάιμο να ετιμάζι το λικβιντάριζμα τον εθνικόν ρεσπὺμπλικον κε τον όμπλαστ· στο μαγανάιμο να χαλάνι το πρίντσιπ τις νατσιονάλνι ραβνοπράβιας κε να κάνι ραζβεντζάτ την πολιτικί τις πάρτιας στι νατσιοναλιζάτσια τυ απαράτ, τι νατσιοναλιζάτσια τις πρέσας, τυ σχολιύ κε τον άλον κρατικόν κε κινονικόν οργανόσεον... Δε μπορύνε να ίνε σομνένιες, ότι τύτο το υκλόν στο εθνικό ζίτιμα, πυ ίνε σκεπαζμένο με τι μάσκα τυ ιντερνατσιοναλιζμύ κε με το όνομα τυ Λένιν, ίνε το λον φτινὸ κε απ' αφτό-πα το λον φοβερό βιντ τυ μεγαλορόσικύ σσοβινιζμύ».
>
> «Ιόχσαμ δεν φένετε, ότι ι υβαζζάεμί-μας υκλονίστες στο ντράμιμο πίσο απτον ποκάζνι ιντερνατσιοναλιζμό πιάστικαν στα χέρια τυ καυτσκιάνσκι sosιαλ-

ςςοβινιζμύ; Ιόχςαμ δεν ίνε φανερό, ότι πολεμίζοντας για τι μια γενικί γλόςα μόνο ςε μια χόρα, μέςα στα ςίνορα (γρανίτςι) τις ΕΣΣΔ, αφτί μαγαναέβυν, στιν αλίθια, να στέκςυνε τιν πριβιλέγια τις μεγαλοροςικίς γλόςας, πυ ίταν έμπρο; Πύ ίνε εδό ο ιντερνατςιοναλιζμός;».

Θα φέρο μια κι' άλι μικρί τςιτάτα, πυ ίνε άμεςα για τιν Υκρανία, απ το ζακλιυτζίτελνι λόγο τυ ςιν. Στάλιν στο XVI παρτςινέδριο:

«Απ αφτό μπαςςχά, πρέπι να πάρυμε στο ιςάπ ακόμι ένα ομπςτοιάτελςτβο, πυ έχι οτνοςςένιε ς' ένα γράδα εθνικότιτες τις ΕΣΣΔ.

Ινε Υκρανία στο ςοςτάβ τις ΕΣΣΔ. Μα ίνε κε άλι Υκρανία στο ςοςτὰβ άλον χορόν. Ινε Μπελορύςια στο ςοςτάβ τις ΕΣΣΔ. Μα ίνε κε άλι Μπελορύςια στο ςοςτάβ άλον χορòν. Νομίζετε εςίς, ότι το ζίτιμα για τιν υκρανικί κε μπελορύςικι γλόςα μπορί να ίνε λιμένο δίχος να κάνυμε υτζότ αφτές τις ςδοεομπράζνι υςλόβιες.»

Σε μας ςίντροφι, φανερύντε ςε τòπυς-τόπυς στα ντόπια όργανα τεντέντςιες να κάνυνε οτοζζεςτβλιάτ τα περεγίμπ στιν υκρανιζὰτςια κε τιν υκρανιζάτςια. Κάμποςι ςίντροφι νομίζυν, ότι το λικβιντάριζμα τον περεγίμπ ςιμένι λικβιντάριζμα τι υκρανιζάτςιας. Εδό, ας πύμε έμπρο έχαναν περεγίμπ στι δυλιά τις πρέςας. Ολι τιν πρὲςα, πυ έφταγε ομπςλύζζιβατ τυς εργάτες, μιχανικά τιν πέραζαν στιν υκρανικί γλόςα κε ι ρόςι εργάτες πιχτά απομένιςςκαν δίχος ομπςλύζζιβανιε. Ι ΚΕ τις ΚΠ(μπ.)Υ στυς στερνὺς μίνες πίρε ένα γράδα μέτρα για το λικβιντάριζμα αφτόν τον περεγίμπ. Ακόμα τι εν εμίς αποφαςίςαμε να βγάλυμε διο κι' άλες ροςικές εφιμερίδες στο Χάρκοβο κε στο Ντνιεπροπετρόβςκ. Τυτο πρέπι να το κάνυμε,

κε τύτο ίνε τεκμίλ ςοςτό. Μα τόρα στυς κάμποςυς τόπυς φανερόνυντε τεντέντςιες για το γενικό μιχανικό πέραζμα τον εφιμερίδον, πυ κάνυνε ομπςλύζζιβατ τυς εργάτες στι ροςικί γλόςα. Ι άνθροπι μία-μία μετρύνε, ότι δύγυν τιαρ στιν εθνικί πολιτική, έντιριμ, αν λέγυμε, ςαν τι λυγάνςκι εφιμερίδα «Ζζοβτνέβι Γυντόκ» αφίνυμε τιν ονομαςία-τις υκρανικί μα όλο το τεκςτ τις εφιμερίδας ίνε στι ροςικί γλόςα. Τίς τι χριάζετε ςίντροφι, αφτί τι ντεκλαρατίβνι υκρανιζάτςια; Τύτο ίνε μόνο —νερό πας το μιλάρι τον ντυςςμάνον-μας. Πας αφτό χριάζετε αποφαςιςτικά να βάλυμε άκρα.

Τυς υκρανύς εργάτες πρέπι να τυς κάνυμε ομπςλύζζιβατ στιν υκρανικί γλόςα κε δεν πρέπι να το ζμονέςυμε, ότι—ι πολί απτυς εργάτες--μας ίνε στυς ςιδερόδρομυς, στις ςςάχτες, στα εργοςτάςια κ. τ. λ. Απ αφτό, ότι ςε πολὲς πρεντπριάτιες το ςοςτάβ τυ προλεταριάτυ ίνε ταραγμένο, απ αφτό ότι πιχτά δε μας ςόνι το χαρτί κε τα τιπογραφία, δεν έχυμε τζαρά να βγάλυμε παράλιλα εφιμερίδες στιν υκρανικί κε στι ροςικί γλόςα, ὲρκετε ραςτ πας τι μιὰ εφιμερίδα να γράφυμε τα μιςά ματεριάλια στι ροςικί γλόςα κε τα μιςά στιν υκρανικί. Φοβερό εδό τὶποτες-πα δεν ίνε. Έτςι, στον κερό-τυ στα 1926. με τιν πρόταςι τυ Λ. Μ. Καγανόβιτζ, κάμποςυς μίνες βγένιςςκεν το κεντρικό-μας όργανο ο «Κομυνίςτ».

Έτςι βγὲνι τόρα ι ντονέτςκι κομςομόλικι εφιμερίδα. Εμίς ιποχρεόναμε να τιν βγάλυνε, γιατὶ στο Ντονμπάς ίνε μεγάλος αριθμός υκρανόν κε ρόςον γιαςςλάρ κε εμὶς δε μπορύμε να βγάλυμε άμαν διο παράλιλες εφιμερίδες, πας τις διο γλόςες—πας τιν υκρανικί κε ροςικί. Έτςι κε πρέπι να κάνυμε όταν χριάζετε.

Το μιχανικό πέραζμα τον εφιμερίδον, πυ εκςαςφαλίζυνε τυς εργάτες, στι ροςικί γλόςα, θα ίτανε, γολοβοτιάπςτβο, φανέρομα τυ ροςικὺ μεγαλοκρατικύ υκλόν, πυ κάνι γιαρτίμ, κε

χυνόνι νερό πας το μιλάρι τυ κιριότερυ φόβυ—τυ υκρανικύ νατσιοναλιζμύ.

Ο ροσικός νατσιοναλιζμός ίνε ο σοιύζνικος τυ υκρανικύ νατσιοναλιζμύ, πυ τον κάνι πολά γιαρτίμ κε αρτραέβι τα ζαμετλίχια στο πέραζμα τυ βασικύ-μας προβλίματος τις ιντερ-νατσιονάλνι διαπεδαγόγισις τον μαζόν.

V. ΝΑ ΙΣΑΖΥΜΕ ΤΑ ΛΙΓΙΖΜΑΤΑ, ΝΑ ΠΑΜΕ ΕΜΠΡΟ ΤΙΝ ΥΚΡΑΝΙΖΑΤΣΙΑ

Ισάζοντας τα λιγίζματα τις υκρανιζάτσιας, εμίς πρέπι αντάμα με αφτό να πάμε έμπρο τιν υκρανιζάτσια, πυ ίνε αχόριστο κομάτι τυ σοσιαλιστικύ-μας χτίσιμυ. Ι γιαλιστρί περίοδο τις ιστορίας τις ΚΠ(μπ)Υ στον κερό τυ πολέμιζμυ χαρσσύ στο σσυμσκιζμό, φανερά έδικσε, τίλογα έχι τζαρά να σιδέσυμε τα μπολσσεβίκικα τέμπα στο πέραζμα τις εθνικίς πολιτικίς, το λίσιμο τον πολοζζίτελνι προβλιμάτον τύτις τις πολιτικίς, με το μπολσσεβίκικο πολέμιζμα στα διο μέτοπα, με μπολσσεβίκικι διαπεδαγόγισι τον κενύργιον υκρανικόν κάδρον χάλις στο όπιτ αφτύ τυ πολέμιζμυ.

Στο φον τυ μόστζνι ποντιόμ τις βιομιχανίας κε τυ χοριάτικυ νικοκιριύ τις Υκρανίας χριάζετε να κσετιλίχκετε το κι' άλο μόστζνι ποντιόμ τις υκρανικίς σοβιετικίς κυλτύρας αντάμα με τις κυλτύρες όλυ τυ κόζμυ τις Υκρανίας.

Ι Υκρανία τόρα με επιτιχιμένα τέμπα λικβινταρίζι το δικό-τις πέμνιμο πίσο στο χοριάτικο νικοκιριό.

Το πρόβλιμα αφτό τυ πλένυμ—ίνε να εκσασφαλίσυμε το πολέμιζμα, στο ποντιόμ... μπικιτράιμο τον επιτιχιόν-μας ς' αφτό το πολέμιζμα, στο πολέμιζμα χαρσσύ στιν υκρανικί κοντρρεβολιύτσια, να κάνυμε μομπιλιζοβάτ όλι τιν πάρτια για το τελιοτικό νταγατράιμο τον απομινάριον ατύτις τις κοντρρεβολιύτσιας, να κάνυμε μομπιλι-

ζοβάτ όλι τιν πάρτια στο πολέμιζμα με το νατςιοναλιςτικό υχλόν στις γράδες-τις, χοριςτά χαρςςύ στο υχλόν του Σκρίπνικ, που το χαραχτιρίςαμε στις θέςες, να μι μπιτέβυμε κε να μιν αδινατένυμε το πολέμιζμα χαρςςύ στο μεγαλοκρατικό ςςοβινιζμό, που απομένι, ςαν κιριότερος φόβος στο μαςςτάμπ όλις τις Σοβιετικίς 'Ενοςις.

Ι κομυνιςτές τις Υκρανίας, κε πας ατύτο εγό μπιτραέβοτο, χριάζετε να εχτελέςυνε το λόζυνγ του ιγέτι-μας του ςιν. Στάλιν για να κάνυμε τιν Υκρανία παραδιγματικί ρεςπύμπλικα, χριάζετε να τιν κάνυνε στις τορινές υςλόβιες του όςιμυ του φόβυ του ντυκύςς τέτια δινατί τβερντίνια τις προλεταριακίς διχτατορίας, πας πύιο να τςακοθύν τα κεφάλια όλον τον ντυςςμάνον τις Σοβιετικίς 'Ενοςις.

(Χεροκροτίματα, που κυτέβυν πολί κερό).

ΦΟΤΙΑ ΠΑΣ ΤΙ ΝΑΤΣΙΟ-
ΝΑΛΙΣΤΙΚΙ ΚΟΝΤΡΡΕΒΟ-
ΛΙΥΤΣΙΑ
ΚΕ ΠΑΣ ΤΥΣ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛ-
ΥΚΛΟΝΙΣΤΥΣ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΥ σιν. Π. Π. ΛΙΥΜΠΤΖΕΝΚΟ
ΣΤΟ ΕΝΟΜΕΝΟ ΠΛΕΝΥΜ ΤΥ ΤςΚ ΚΕ
ΤςΚΚ ΚΠ(μπ.)Υ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙ ΤΥ 1933

Σίντροφι! Κάνοντας τα αθρίζματα τυ πέραζμυ τις λενινιστικίς εθνικίς πολιτικίς στιν Υκρανία, τα αθρίζματα τυ πολέμιζμυ τις ΚΠ(μπ)Υ για τι γενικί (γενεράλνι) γραμί τις πάρτιας, δύγοντας τιμί στα μαγανέματα τις υκρανικίς κοντρρεβολιύτσιας να χαλάσι το σοσιαλιστικό χτίσιμο, να χαλάσι τιν προλεταριακί διχτατορία, ντρανόντας τίλογα έκαμαν γιαρτίμ στυς ντυσσμάνυς σ' αφτί τι δυλιά ι νατσιοναλιστές υκλονιστές, —εμίς στο πλένυμ τυ Κεντρικύ κομιτέτ άλιαχ πολά κε τεκμίλ σοστά, δόκαμε προσοχί (βνιμάνιε) σ' αφτό το ζίτιμα, τίλογο τόπο στα πλάνα τις ντυνιάτικις κοντρρεβολιύτσιας έχι τόρα ι Υκρανία. Δίνυμε εμίς προσοχί στ' ατύτο το ζίτιμα όχι απ' εκί κε απ' εδό.

'Αμα πσσιρίθεν ι Οχτοβριανί επανάστασι απ' τα 1917-18 ο ντυνιάτικος ιμπεριαλιζμός, χοριστά ο γερμανικός, μαγανάιβεν να ισσλετραίσι τιν μπυρζζυάζικι Υκρανία για το πολέμιζμα χαρσσύ στιν Οχτοβριανί επανάστασι (ρεβολιύτσια). Αμα πσσιρίθεν ι Οχτοβριανί επανάστασι ι υκρανικές νατσιοναλιστικές πάρτιες: σοτσιαλίστι-ρεβολιυτσιονέρι, σοτσιαλ-διμοκράτι, σοτσιαλίστι-φετεραλίστι, σαμοστίινικι κε άλι, πυ φοβίθαν τιν επανάστασι κε ίπαν τον απλόγο-τυς «σοτσιαλιστικές», δάιναν σ'ένα τόπο στο μπλόκ με τι ντυνιάτικι κοντρρεβολιύτσια. Μπορύμε ίσα, δίχος κανά λυγάς αρτίχκα, να πύμε, ότι χάλι ι νατσιοναλιστικές πάρτιες έχυν το περβένστβο στι δυλιά τυ πριζίβ τον δινάμεον τυ ντυνιάτικυ ιμπεριαλιζμύ για το στέκσιμο τυ καπιταλιστικύ στρόι.

Γιατὶ χάλις στιν Υκρανία έφταεν κοντσεντρίροβατσια ι προσοχί το ντυνιάτικυ ιμπεριαλιζμύ; Τεκμίλ φανερό ίνε.

Πρότο—στιν Υκρανία ίνε μεγάλα ζαπάσια κάρβυνο, χραν χατάρ μεταλυργία τις Σοβιετικίς 'Ενοσις, σιδερίτκο κε μαργάντσεβι ρυτά. Στιν Υκρανία τις χραν χατάρ πρεπριάτιες στον κερό τυ τσαριζμύ τις ίχαν το φρανκο-μπελγίισκι, νεμέτσκι πόλσκι κε άλα ακτς. όμπστζεστβα κε ι μαγνάτι τυ καπιτάλ. Ι Υκρανία ίταν τίτκο λὰκομι κομάτι ικονομικό, όστε κάθε ένας ιμπεριαλίστας, κάθε ὲνας ιντερβέντας—νεμέτσκι φασσίστας γιά ανγλίισκι τβερτολόμπις, πόλσκι πομέστζικος γιά ι γιαλτζίδες-τυς ΥΝΤΟρατικάλι μόνο νύνιζαν-πα πας τ' ατό, τίλογα να χυπαραίσυν το μεγάλο ικονομικό οργανιζμό απ' τι μεγάλι Σοβιετικί 'Ενοσι, για να φέρυν χτίπιμα πας το ικονομικὸ μυστζ όλις τις Σοβιετικίς Ενοσις, να χαλάσυν τιν προλεταριακί διχτατορία ς' όλι τιν 'Ενοσι.

Δέφτερο—να περάσυνε πολέμιζμα χαρσσύ στιν προλεταριακί διχτατορία, χαρσσύ στι χόρα τον Σοβιέτ, φαιταλίδκα να στζυπάχκνε με το, τίλογα το λέγυν, εθνικό φλαγ, με τα κυλυντὺρια για το πολέμιζμα τυ χυτχαρὰιμυ, για το πολέμιζμα για το σαμοστοιάτελνοστ κε ανεκσαρτισία (νεζαβισιμοστ) τις Υκρανίας. Οτ' ισσλετραέβυνε τιν εθνικί σιμέα (ζνάμια) στυς ντυνιάτικυς ιμπεριαλιστὲς ίνε χυλάι να νταγατραίσυν τις μικρομπυρζζυάζικες μάζες κε τζαχ κάμποσυς εργάτες-πα.

ΤΟ ΧΥΠΑΡΑΙΜΟ ΤΙΣ ΥΚΡΑΝΙΑΣ ΑΠ ΤΙ ΣΟΒΙΕΤΙΚΙ ΕΝΟΣΙ Ι ΡΕΣΤΑΒΡΑΤΣΙΑ ΤΥ ΚΑΠΙΤΑΛΙΖΜΥ — ΤΕΤΙΟ ΙΝΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΑ ΤΥ ΝΤΥΝΙΑΤΙΚΥ ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΖΜΥ, ΤΟΝ ΥΚΡΑΝΟΝ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΟΝ ΚΕ ΤΟΝ ΡΟΣΟΝ ΤΖΕΡΝΟΣΟΤΕΝΤΣΟΝ

Σίντροφι! Οταν στο πςςίριμο τις Οχτοβριανίς επανάςτασις ι ιμπεριαλιςτές στο πολέμιζμά-τυς χαρςςὺ στι σοβιετικί εκςυςία ιςςλετράιβαν τιν μπυρζζυάζικι Υκρανία, έντιριμ άρταχ τότε κε ι νέμτςι, κε φραντςύζι, πυ πίςτεβαν, ότι με ένα χτίπιμα θα νταγατραίςυν τιν προλεταριακί διχτατορία, μαγανάιβαν να μπικιτραφτύν πας τις τίλογο τις λέγυν εθνικές κιβέρνιςες τα οκράινι κράτι,—τόρα κι' άλο μπιτέρ, όταν όςιπςεν το μοςτζ τις Σοβιετικίς 'Ενοςις, όταν απλόγυ-τυς ι τβερτολόμπι-πα δεν μπορύν να νυνίςυν, ότι με το ένα χτίπιμα θα νταγατραίςυν τον Κόκινο Στρατό (άρμια) κε να κρεμίςυν τιν εκςυςία τον Σοβιέτ, φαιταλίδκο ιςάπ βάλυν να χορίςυν απ τι Σοβιετικί 'Ενοςι τιν Υκρανία κε τις άλες σοβιετικές ρεςπύμπλικες, πυ ίταν έμπρο μαγαντραιμίνες απτιν τςαρικί Ροςία, κε πυ τόρα ίνε λέφτερος κόζμος.

Ο Λένιν στα 1919 στο VII ςινέδριο (ςιεζντ) τον Σοβιέτ, βγάλοντας τα αποτελὲζματα τον επιτιχιόν-μας, έλεγε, ότι εμίς στο πολέμιζμα με τιν Αντάντα ίχαμε τρις νίκες:

«Ι ιςτορία (βμὲςςατελςτβο τις Αντάντας Π. Λ.) χορίζετε σε τρία βαςικά ετὰπ, απ' πύια κάθε ένα πιςαλίνα δύγιμας βαθιά κε δινατί νίκι.

Το πρότο ετάπ, πυ ίταν άλιαχ ντοςτύπνι κε άλιαχ λαφρό για τιν Αντάντα, ίτανε το μαγανάιμό-τις να χτιπίςι τι

ςοβιετικί Ροςία με το γιαρτίμ τυ δικύ-τις στρατό... Εμίς πίραμε (απ' τιν Αντάντα Π. Λ.) τυς ςολντάτυς-τις.

... Ίςτερα απ' αφτί τιν πρότι νίκι ίρτεν ι δέφτερι εποχί τυ βμεςςάτελςτβο τις Αντάντας ςτις δυλιές-μας. Επικεφαλίς κάθε νάτςιας ςτέκετε ι γρύπα τον πολιτικόν, πυ έχυν καλό όπιτ, απ' αφτό, οτ' κυμπόθαν πας ένα ςτάβκα, έβαλαν ςτάβκα πας τάλο, ιςςλετράιβαν το γοςπότςτβο-τυς πας όλο το ντυνιά. Δεν ίνε ύτε μια χόρα (ςτρανά), δεν απέμνεν ένα κομάτι-πα απ' το ζεμνόι ςςάρ, όπυ ας τ' αςλίτ να μι ίνε το ανκλικό, γερμανικό κε αμερικάνικο φινάνςοβι καπιτάλ. Πας τ' ατύτο ίταν μπικιτραιμένι ι κενύρια πολιτικί, πυ έκαναν— να ανανκάςυν αφτά τα μικρά κράτι, πυ ανκαλιάζυν τι Ροςία κε απ' πύια πολά γλίτοςαν κε πίραν τζαρά να πυν τον απλόγυ-τυς νεζαβίςιμι μόνο ςτον κερό τυ ντυκύςς—Πόλςςα, Εςτλάντια, Φινλιάνδια, Γρύζια, Υκρανία κε άλα—να μαγαναίςυν να ανανκάςυν αφτά τα μικρά κράτι να ντυκυςςέβυν χαρςςύ ςτι Ροςία με τα ανκλικά, γερμανικά κε αμερικάνικα καπίκια. (Λένιν, τ. 24, ςελ. 592, 594,—595,—596).

Ι δέφτερι νίκι,—έλεγε ο Λένιν ίνε, ότι εμίς χυπαραίςαμε απ' τιν Αντάντα τιν Εςτονία, Φινλιανδία, πυ αν ίταν-πα ναζζίμ απ' τιν Αντάντα μπικιτραέφκιντaν πας το νειτραλιτέτ, όταν ο Γιυτένιτζ δάινε ςτο Πετρογράτ. Αν πάρυμε ςτο ιςάπ αφτί τιν οτςένκα τυ Λένιν, μπορύμε να πύμε, ότι το πρόβλιμά-μας τόρα ίνε να νταγατραίςυμε τα μαγανέματα τον ιμπεριαλιςτόν να ςτζοπάςυν τιν κενύρια ιντερβέντςια με το πολέμιζμα για τιν απελεφτέροςι τυ κόζμυ, πυ ίταν έμπρο υγνετιόνι, να νταγατραίςυμε τι δικί-τυς κάινοβι δυλιά, πυ ίταν χυλαντραιμένι για τι ραζζιγάνιε τυ εθνικύ χαβγά ανάμεςα ςτυς δυλεφτάδες για να χορίςυν τις ςοβιετικές ςοςιαλιςτικές ρεςπύμπλικες κε απ' όλα έμπρο τι ςοβιετικί Υκράνία απ' τι Σοβιετικί Ένοςι.

I σίντροφι, πυ λαχάρδεπσαν στο πλένυμ, ίπανε άρταχ, ότι πας τιν ποζίτσια τυ χόριζμυ τις σοβιετικίς Υκρανίας απ' τιν ΕΣΣΔ ζμίχταν ι ιμπεριαλιστές-γερμανί φασσίστες, πόλσκι πομέστζικι, άνκλι τδερντολόμπιε. Στο στερνό το νύμερο τυ όργανυ τυ Σκοροπάτσκι «Ινβεστιγέιτορ» ίνε μια ιντερέσνι στατιά, πυ πονισσκάτε, ότι εμίς τον πατζαρίζυμε να περάσι τι δυλιά-τυ ανάμεσα στυς κομυνιστές στι Σοβιετικί Υκρανία κε λέι, ότι ι ιδέα τυ μπικιτράιμυ τυ γέτμανστδυ έχι μεγάλο ποπυλιάρνοστ κε ποτέρζζκα.

«Εμίς πιστέδυμε, ότι το ισστάχ τυ κόζμυ δε μεταλάχτεν κε τίλογα κε έμπρο-πα, αταιάνεφτα φιλάγυν στιν Υκρανία να γιρίσι ο γέτμαν. Μα το μπολσσεβίκικο τερόρ δεν μας δυγι τζαρά επιτιχιμένα να πλατένυμε το αντικομυνιστικό-μας ντέιατελνοστ, ι δυλιά-μας γαιμαλέδι.

Μα το γετμανικό κίνιμα έχι μεγάλι επιτιχία κε μεγάλι υδαζζένιε στι Ρυμανία, Πόλσσα κε ΣΑΣΣς. Στο ΣΑΣΣς ι ντόπια εκσυσία με σιμπάθια ντρανά πας το ντέιατελνοστ τον οργανόσεόν-μας κε πιχτά τις κάμι γιαρτίμ».

Το πλένυμ άρταχ χάρακσεν αφτό το κενύριο, πυ έχυμε εμίς στο τορινό ετάπ,—αφτό ίνε, ότι ι ρύσικι κοντρεδολιύτσια απ' τυς καντέτυς κε ος το τζερνοσότενι όργανο τυ Γυκάσοφ «Βοζροζζντένιε», στάθικε πας τιν ποζίτσια τυ χόριζμυ τις Υκρανίας απ' τιν ΕΣΣΔ, σα μέσο (σρέτστδο) σαν πρότο ετάπ, τίλογα νυνίζυν αφτί, για να γιρίσυν τον καπιταλιζμό στιν τεριτόρια όλις τις Σοβιετικίς 'Ενοσις.

Κε έτσι, σίντροφι, δεν θα ίνε κανά λυγάς περευδελιτζένιε-πα, μα θα ίνε κονσταστάτσια τυ φακτ, έντιριμ εμίς στο πλένυμ θα πύμε—κε για αφτό πρέπι να κσέρι κάθε ις ερ-γάτις κε κολχόζνικος,—ότι το λόζυνγ, τίλογο το λέγυν, τις

μπυρζζάζικις «ςαμοςτίινι» Υκρανίας, το λόζυνγ, τυ πολέμιζμυ για το «νεζαβίςιμοςτ» τις Υκρανίας, αςτ' αςλίτ για το γίριζμο τυ καπιταλιζμύ,—ίνταν τόρα λόζυνγ τον ρόσον τζερνοςότεντςον, τον υκρανόν νατςιοναλιςτόν, γερμανόν, πόλςκι πομέςτζικον. Αφτό το λόζυνγ αφτί γιρέβυν να το ιςςλετραίςυν, ςα μέςο για τι ρεςτάβράτςια τυ καπιταλιζμύ ςόλι τι Σοβιετικί 'Ενοςι, για να κρεμάςυν πάλι το ζιγό τυ πομέςτζικυ κε καπιταλίςτα πας τι γύλα τον δυλεφτάδικον μαζόν τις Υκρανίας κε ίςτερα τον δυλεφτάδικον μαζόν όλις τις Σοβιετικίς 'Ενοςις.

'Ολι ι υκρανικί κοντρεβολιύτςια—απ' τα απομινάρια τον ςοςιαλ-διμοκρατόν, πυ γιυρυχλέφκινταν απτον Μαζέπα κε Φεντερένκο, πυ ίνε τζλένος τυ ιςπολκόμ τυ δέφτερυ ιντερνατςιονάλυ, ος τυς ύντοβτςυς ραντικάλυς κε γιαλιτςέιςκι ςοςιαλ-διμοκράτες, απ' τον Σκοροπάτςκι ος τυς πετλιύροβτςυς—όλι αφτί με το ιρίςς, με ενιέο φροντ αποδίχνυν ςτο ντυνιάτικο φαςςιζμό, οτι το πρόγραμά-τυ ίνε πρόγραμά-τυς, ότι αφτί ίνε πιςτιμένι γιαλτζίδες-τυ. Ο υκρανός ςοςιαλ διμοκράτις Μαζέπα, πυ ίταν πολές φορές τζλένος τις πετλιύροβςκι κιβέρνιςις κε τον κςέρυν πολί από ςας γράφι:

> «Τίλογα ςτα χρόνια τυ Χμιλνίτςκι ι Υκρανία ίταν βιραζίτελνιτςα τον προγρεςίβνι ιδεόν τις λεφτεριάς χαρςςύ ςτι φεοτάλνι υγνιτιένια, έτςι κε τόρα-πα αφτί πρέπι να νιςτί ΦΟΡΠΟΣΤ τις ζάπατνο-εβροπαικίς τςιβιλιζάτςιας χαρςςύ ςτις βαρβαρικές διχτατορίες λυγάς-λυγάς τίπυ».

Εςίς το κςέρετε καλά, ότι όταν ι πετλιυροβςκι ςοςιαλ-διμοκράτες λέγυνε για τι ζαπατνο-εβροπαικί τςιβιλιζάτςια, αφτί έχυν ςτο νύ-τυς τιν καπιταλιςτικί τςιβιλιζάτςια, έχυν ςτο νύ-τυς να γιρίςυνε τον καπιταλιζμό ςτιν Υκρανία.

Ο πρόεδρος, τίλογα τιν λέγουν τις πετλιύροφσκι κιβέρνισις, γιά τίλογα τον λέγυν, ο νατζάλνικος τις ντερζζάβας κε γολοβνόι αταμάνος τυ στρατύ τις Υκρανικίς Λαικὶς Διμοκρατίας, πυ στιν τεριτόρια— τις ίνε λυγάς λυγάς καμπαρέ κε σπίτια τυ ραζβράτ, στι Ζὰπατνι Εβρόπι, ο Αντρέι Λεβίτςκι γράφι:

«Το αγανάχτατο ντέιατελνοστ τυ κόζμυ-μας στα λυγάς λυγάς ντυνιάτικα όμπστζεστβα, το ενεργό μέρος τον υκρανόν ντὲιατελιον στα λυγάς λυγάς κονγρέςα κε κονφερέντςιες, το παντοτινὸ κοντάκτ με τα χριαζύμενα εκςοτερικά φάκτορα (διάβαςε: με τα γενςςτάμπ, τιν κοντραζβέτκα, όπυ ι πετλιύροβτςι δυλέβυνε όχι παρακάτα Π. Λ.) κε ι ςιςτιματικί προπαγάντα στι ντυνιάτικι πρέςα, μετὰλακςαν το κινονικό νύνιζμο για τι δυλιά μας χάλι τίλογα δεν έχι τζαρά να το γνορίζις-πα. Εμίς άρταχ δεν ίμαςτε «μιςομπολςςεβίκι», όχι «πάλι ρόςι», δεν ίμαςτε τζαχ «νεμέτςκι» γιά «πόλςκι» ιντρίγα, άρταχ μας κςέρυνε χάλι έθνος, αντάμα-μας κάμυνε ιντιερεςοβάτςα, μας έχυνε στο νύτυς χάλι δίναμι στον έμπρο τον κερό. Ι παλιά Ροςία δεν ίνε ο ςοιύζνικος, πυ ακόμα τί εν ίτανε, άρταχ γυργά έχαςε το αφτοριτέτ-τις ςα μεγάλι ντερζζάβα κε βγίκε έμπρο στα μάτια τυ ντυνιά ντυςςμάνος τυ υκύμ κε τις αλίθιας κε τυ βέτζνι φόβυ τον κενύριον κονφλίκτον. Το ζίτιμα για το χόριζμα τις Ροςίας άρταχ δεν ίνε τέτιο κενύριο κε οντιόζνι, κάμποςα κράτι έμαθαν τζαχ, ότι το τέτιο χόριζμα ίνε χάλι κε για τα αλιθινά-τυς ιντερέςα κε ίνε χριαζύμενο στα ιντερὲςια τις σταμπιλιζάτςιας τυ Βοςτόκ».

(«Τριζύμπ», 12 τυ Μάρτι 1933).

«Ο ντυνιάς χριάζετε μιρ κε ςποκόιςτβιε, — γράφι ο «Τριζύμπ»,—εμίς αφτά μπορύμε να τα έχυμε μόνο

τότε, όταν στον τόπο τον σοβιέτ, αφτό τυ μιςόπνιχτυ, θα ίνε δινατί κε μπέκκι κρατικί οργανιζμί— Υκρανία, Κάφκασος, Τυρκεστάν κ. τ. λ., πυ άμα ζμίχτανε στο κρυγ τυ ντυνιάτικυ ζίςμυ, θα φέρυνε ζοντανό, ταζό νερό πας το μιλάρι τυ ντυνιάτικυ ρατλίχ. Δίχος αφτό, μιρ κε σποκόιςτβιε δε θα ίνε». («Τριζύμπ», 5 τυ Μάρτι 1933).

Νά πας το τί νυνίζι, τί υςςαντρέβι, γιατί πολεμίζι ο Αντρέι Λεβίτςκι. Αφτός γιρέβι κενύργια ζυμία, κενύριο έμα τυ υκρανικύ κόζμυ, για να δόκυν «σποκόιςτβιε», για να κάμι λυγάς λυγάς γιαρτίμ να μπικιτραίςι το ντυνιάτικο καπιταλιζμό, κε τιν πομέςτζικι καπιταλιςτικί εκςυςία στιν Υκρανία.

Πάλι αφτό γράφυνε ι γαλιτςέιςκι ζαπατνο--υκρανικές μπυρζζυάζικες πάρτιες. Το Υντοβςκι όργανο «Ντίλο» γράφι:

«Περνάι το εποχιάλνι πολέμιζμα για τις κενύριες φόρμες τις κινονικίς ικονομίας.

Καφτερένι το γιγαντένιο σορεβνοβάνιε τον διο φοςερόν ικονομικόν σιςτιμάτον, κε εμίς φανερά το ντρανύμε, τίλογα αφτό ταπλός σύτο ικονομικό κονφλίκτ καφτερένι αντάμα με το καφτέρομα τον πολιτικόν σχέσεον (οτνοςςένια). Τίλογα φένετε δε χριάζετε να το αποδίκςυμε, ότι το κάθε ένα ντυνιάτικο κονφλίκτ, πυ καρτςόνι το Βοςτόκ τις Εβρόπις αφτοματίτζεςκι κάνι ακτυαλιζίροβατ το υκρανικό πρόβλιμα κε, ότι αντάμα με τι λίςι τυ προβλίματος τυ Βοςτόκ τις Εβρόπις, πυ ακόμα ίνε δεμένο με το νκρέμιζμα τις μοςκοβιτικο-μπολςςεβίκικις διχτατορίας, ίνε στενά σιδεμένι κε ι λίςι τυ υκρανικύ προβλίματος («Ντίλο», 16 τυ Απρίλι 1933).

Στο πολέμιζμα χαρςςύ στυς υκρανύς εργάτες κε χοριάτες, στο χάσιμο τυ υκρανικύ σοβιετικύ κράτυς, στο περιεχό-

μενο τις μπολςςεβίκικις πάρτιας, που γιυρυχλαέβι όλι τι Σοβιετικί Ένοσι, που εκςασφαλίζι τιν ανάπτικςι κε φιλάι τιν ανεκςαρτιςία τις ςοςιαλιςτικίς Υκρανίας, ντρανύνε ι υντοραντικάλι «τι λίςι το υκρανικύ πρόβλιματος».

Μα όχι μόνο στιν Εβρόπι τρέχυν κε υςςαντρέβυν όλυς ι υκρανί νατςιοναλίςτες, ότι αφτί πολεμίζυνε κε θα πολεμίζυνε για το χόριζμα τις Υκρανίας απ' τι Σοβιετικί Ένοσι. Τρέχυν αφτί κε στο Ντάλνι Βοςτόκ, μπαριςςτραέφκνε στυς γιαπονέζυς χίςτζνικυς. Για αφτό ίπε κε έφερε ντοκυμέντα ο ςιν. Πόςτιςςεφ. Εγο γιρέβο να διαβάςο τί λυγάς «επιτιχίες» έχυνε άρταχ ι πετλιύροβτςι στο Ντάλνι Βοςτόκ. Το πετλιύροβςκι «Τριζύμπ» γράφι:

> «Πολά ακόμα δεν πέραςε, όταν εμίς χερετίςαμε το κζέβαζμο στο φος στο Χαρμπίν του υκρανικύ ντβυχνιτέλνικ «Διςτι Νταλέκογο Σχόντυ». Τόρα εμίς με το ιςςτάχ χριάζετε να χαράκςυμε το κζέβαζμο στο φος πάλι στο Χαρμπίν τις εφιμερίδας «Μαντςζζύρςκι βίςτνικ» № 1, που βγίκε στις 5 του Αβγύςτο τύτυ του χρόνυ πας ςε διο γλόςες—υκρανικί κε μοςκοβίτικι.
>
> Απ' όλα έμπρο μας ςςινκλέβι αφτό, ότι το κενύριο όργανο έχι ςοβαρό χαραχτίρα για να βάλι πρακτικύς, πλατιύς ςκοπύς, που θα δίχνυνε πας το πςιλό μπαςαμαχ του πατριοτιζμύ τον υκρανόν στο Ντάλνι Βοςτόκ». («Τριζύμπ» 16 του Οχτόβρι 1932, Ι. Ζατιςςάνςκι).

Ο πατριοτιζμός πας τι γλόςα τον Λεβίτςκι, Μαζέπα, Ρυτένκο—ίνε να κάνυνε γιαρτίμ κε να οργκνόςυνε κενύρια ποχότ τον ιμπεριαλιςτόν χίςτζνικον στιν Εβρόπι, χαρςςύ στιν ΕΣΣΔ, τον γιαπονέζικον ραζμπόινικον στο Ντάλνι Βοςτόκ, να κάνυνε γιαρτίμ τυς γιαπονέζικυς ιμπεριαλιςτές, ταπλός,

κάτο απ' το λόζυνγ τις απελεφτὲροσις του Ζελιόνι Κλιν, να χαπατέπςυνε το Σοβιετικό Ντάλνι Βοςτόκ.

Εγό νυνίζο, ότι αφτό ίνε τεκμίλ ταμὰμ για να δίκςυμε πας το τί νυνίζυν κε τίλογα γρικύνε τον πατριοτιζμό ι «πατριότες» απ' τις πετλιύροφςκι φολιές κε ι ζάπατνο-υκρανικί μπυρζζυαζία.

ΟΧΙ „ΣΑΜΟΣΤΙΙΝΟΣΤ" ΚΕ „ΣΟΜΠΟΡΝΟΣΤ", ΜΑ ΠΥΛΙΜΑ ΤΙΣ ΥΚΡΑΝΙΑΣ, ΓΙΡΙΖΜΑ ΤΥ ΣΤΡΟΙ ΤΟΝ ΠΟΜΕΣΤΖΙΚΟΝ ΚΕ ΦΑΜΠΡΙΚΑΝΤΟΝ, — ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΑ ΤΟΝ ΥΚΡΑΝΟΝ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΟΝ

Ι υκρανί νατςιοναλιστές, τίλογα κε έμπρο περάζυνε τιν κάινοβι-τυς δυλιά κάτο απ' το λόζυνγ τις «εθνικὶς απελεφτέροσις», του πολέμιζμυ για το «ςαμοςτίινοςτ», του πολέμιζμυ για το «ςομπόρνοςτ» τις Υκρανίας. 'Αρταχ γυργά σίμοσε ο κερός για να φανερόσυν τεκμίλ ι ιςτορικί-μας προπαγανδιςτές, έμπρο στις πλατιές μάζες τον εργατόν κε χοριατόν τις διο λεγέντες τα διο βίμιςλα, που ὲκαναν ι υκρανί νατςιοναλιςτὲς: το πρότο—ταπλός ι υκρανικές μπυρζζυαζικὲς πάρτιες—εςέρι, εςτέκι, εςέφι πολέμιζαν κε πολεμύνε για τι ςαμοςτίινι Υκρανία, το δέφτερο-ταπλός αφτί πολὲμιζαν κε πολεμὺνε για το ςομπόρνοςτ τις Υκρανίας.

Ι υκρανί ςοςιαλιςτές—επαναςτάτες, ςοςιαλ-διμοκράτες, φετεραλιςτὲς καμία-πα ὲμπρο απ' τιν Οχτοβριανὶ επανάςταςι για το ςομπόρνοςτ τις μπυρζζυαζικίς-πα αν ίτυν Υκρανίας δεν πολέμιζαν. Το λόζυνγ τις ςαμοςτίινι Υκρανίας ίταν βγαλμένο μόνο ίςτερα απ' τιν Οχτοβριανί επανάςταςι, σαν λόζυνγ τις ομπορόνας χαρςςύ ςτιν προλεταριακί διχτατορία.

Ας πάρυμε τα ιστορικά ντοκυμέντα. Ας πάρυμε το τέταρτο υνιβερςάλ τις Κεντρικίς ράτας, πυ το κςέρυνε όλι κε πυ ίνε το βαςικό ντοκυμέντο τυ «ςαμοςτίινοςτ», πας πϋιο μπικιτρέφκυν όλι ι νατςιοναλιςτές. Σ' αφτό το ντοκυμέντο, ι υκρανί νατςιοναλιςτές, όταν ντράνανε τα προβλίματα τις υτζρετίτελνι ςομπράνιας, έγραφαν:

«Για να...μπικιτραίςι ι υτζρετίτελνι ςομπράνια—ο λον μεγάλος ςυρμπατζίς κε μπλαγουςτροίτελος τυ τόπυ-μας, τι λεφτεριά, το γιυρύχ κε τιν μπλαγοςοςτοιάνιε με τιν κονςτιτύτςια τις ανεκςάρτιτις υκρανικίς λαικίς ρεςπύμπλικας,—για τι φαιτά όλυ τυ δυλεφτάδικυ κόζμυ—τόρα κε ίςτερα-πα.

Αφτό το λον πςιλό όργανο πρέπι να λίςι το ζίτιμα για τι φετερατίβνι ςίδεςι με τις λαικές ρεςπύπλικες τυ εμπιρνύ ρύςικυ κράτυς».

(Τέταρτο υνιβερςάλ τις Κεντρικίς Ράτας).

Ετςι, ςαμοςτίινοςτ,—όςπυ έχι ι Ροςία διχτατορία, φεντεράτςια, — με τα κομάτια, όπυ ίνε καπιταλιζμός. Σαμοςτίινοςτ—για τις ςοβιετικές ρεςπύμπλικες, φεντεράτςια με τις λαικές (διάβαςε μπυρζζυαζικές) ρεςπύμπλικες.

Το ςαμοςτίινοςτ τις Υκρανίας χριάζετε να χαθί, άμα θα γιρίςι στιν Υκρανία το καπιταλιστικό στρόι. Αφτό ίνε απ' όλα έμπρο φοςερό κε πολές φορές το ίπανε ι υκρανί ςοςιαλ-διμοκράτες, εςέφι, εςέρι. Νά τί έγραφαν ι ςοςιάλ-διμοκράτες στα 1919 στιν εφιμερίδα-τυς «Σλόβο».

«Το «ςαμοςτίινοςτ» τις Υκρανίας στον κερό, πυ το έβγαλαν, ίταν ταχτίτζεςκι χαςτζιλέα, πυ έπρεπε να μας χυτχαραίςι απ' το μπολςςεβιζμό.

Ι φεντεράτςια μπορί να γίνι ανάμεςα ς' αφτές τις χόρες, όπυ ζμίχτανε κε έκαναν βικριςταλιζίροβατςα

χοριστά κρατικά ελεμέντα ατόσο χατάρ, όστε μπορύνε να κάνυνε κρατικί εκςυςία. Τόρα στι Ροςία τέτιο ομπιεντινιένιε τον κρατικόν ελεμέντον ίνε ι Ντοπροβόλτζεςκι άρμια» (Β. Σαντόβςκι, εφιμερίδα «Σλόβο» № 5, 13 τυ Σεπτέβρι 1919).

Τίλογα το ντρανάτε ι υκρανί νατςιοναλ-διμοκράτες ίςα κάμυν πριζναβάτςα, ότι τιν προβοζγλαςςένιε τυ «ςαμοςτίινοςτ» τις Υκρανιας, αφτί τι ντράναναν χάλι τζαρά για το χυτχαράιμο απ' το μπολςςεβιζμό. Ο Ντενίκιν για αφτύς ίνε κρατικό ελεμέντο. Με το Ντενίκιν αφτί ίνε έτιμι να κάνυν φετερίροβατςα, το ςαμοςτίινυςτ δε χριάζετε, γιατί αφτό ίνε ο ταχςικός ςοιύζνικος. «Ι μπολςςεβίκικι αβαντιύρα,—έγραφαν ςτο Μάι τυ 1918 ι ςοςιαλιςτές φετεραλιςτές, πυ τόρα κάνυν τι βάςι τις πετλιύροβςκι κιβέρνιςις, τίλογα το λέγυν ΥΝΡ— έβγαλε τιν ιδέα τυ ςαμοςτίινι υκρανικύ κράτυς. Οτ' πίρε ςτο ιςάπ τις κενύριες αλιθινές υςλόβιες, ι πάρτια τον εςέρον αγνόριςε το γοςυτάρςτβενοςτ τις Υκρανίας».

Απ' αφτό-πα χριάζετε όλι να το κςέρυνε, απ' όλα έμπρο ι γιαςςλάρ, ότι ι υκρανικές νατςιοναλιςτικές μικρο-μπυρζζυαζικές κε μπυρζζυαζικές πάρτιες για τι ςαμοςτίινι αν ίταν-πα κε μπυρζζυαζικί Υκρανία, δεν πολέμιζαν κε δεν μπόρναν να πολεμύνε. Τα ιντερέςα τις υκρανικίς μπορζζυαζίας ίταν τόςο δεμένα με τα ιντερέςα τις ρύςικις μπυρζζυαζίας, με τα ιντερέςα τον ρύςικον μπάνκον, με το φινανςοβι βιομιχανικό καπιτάλ, όςτε δεν ίταν για τα δικά-τυς ιντερέςα να πολεμίςυνε για τι ςαμοςτίινι μπυρζζυαζικί Υκρανία, να πολεμίςυνε χαρςςύ ςτι ρύςικι μπυρζζυαζία. Ι υκρανικί κε ι ρύςικι μπυρζζυαζία δύλεβαν ςένα τόπο με ενιέο φρόντο. Οτ' ίνε αφτό έτςι, λέγυνε τα ιςτορικά φάκτια κε ντοκυμέντα. Ας τ' αςλίτ ίςτερα απ' τιν Οχτοβριανί επανάςταςι τί ποζίτςια πίρανε ι υκρανί ςοςιαλ-διμοκράτες κε ι ςοςιαλιςτές-επαναςτάτες; Θα

διαβάσο ένα ντοκυμέντο, πυ το κσέρι ι ιστορία, μα κε πρέπι να το κσέρυνε όλι ι εργάτες κε ι κολχόζνικι κε απ' όλο έμπρο πρέπι να το κσέρυνε ι γιασσλάρ. Το γενικό σεκρεταριάτο, άμα μπικιτρέφτεν ι εκσυσία τον Σοβιέτ στι Ροσία στι βοζβάνιέ-τυ στον κόζμο έγραφε:

«Εμίς δε μετρύμε τυς λαικύς κομισάρυς σαν κιβὲρνισι τις Ροσίας, γιατι ι διναμί-τις ίνε μόνο ανάμεσα στο χοριστό κομάτι τις βελικορὺσικις διμοκρατίας. Ο κόζμος τυ Δον, Σιμπίρ, Ποβόλζζιε, τις Υκρανίας, τις Μπελορὺσιας, τυ Κυμπάν δεν μετρύνε τυς λαικύς κομισὰρυς σαν κιβέρνισι τις Ροσίας. Λαχαρδέβυν με το καζάτζεστβο για να κάνυν μια κεντρικί κιβέρνισι σ' όλι τι Ρύσικι ρεσπύμπλικα» (Χαμπάρ τυ γενικὺ σεκρεταριάτ, 30 τυ Νοέβρι 1917).

'Ετσι, τα περεγοβόρι με το Ντον—δίλαδί με τιν κοντρρεβολιύτσια τις Ποβόλζζιας, το Ντύτοβ κε μὸλι τι ρύσικι κοντρρεβολιύτσια ίτανε για να κάνυνε Κεντρικί κιβέρνισι. Ας το τί κεμόνο; Μπέλτιμ για να χυτχαραίσυνε το σαμοστίινοστ τις Υκρανίας; 'Οχι, για το πολέμιζμα με τυς εργάτες κε χοριάτες, για να χυτχαραίσυνε το καπιταλιστικό στρὸι. Ι ιστορία το κσέρι, ότι στα 1919 ι πετλιύροβτσι κε ι κιβέρνισι τις ζάπατνι Υκρανικίς Λαικίς ρεσπύμπλικας πέραζαν περεγοβόρι με το Ντενίκιν για τιν ένοσι. Τα αποτελὲζματα στα περεγοβόρι ίτανε ίσο πὲραζμα τις γαλιτσέισκι άρμιας στι μαρέα τυ Ντενίκιν. Ι ιστορία κσέρι τα περεγοβόρι τον υκρανόν νατσιοναλιστόν με το Σάβινκοβ, με το Βράνγελ.

'Ετσι εμίς το ντρανύμε, ότι στο πολέμιζμα χαρσσύ στιν προλεταριακί διχτατορία, χαρσσύ στυς εργάτες κε χοριάτες τις Ροσίας κε τις Υκρανίας ίτανε το γενικό φρόντο τις υκρανικίς κε ρύσικις κοντρρεβολιύτσιας. Ο Αντρέι Λεβίτσκι στα 1920 έγραφε στον Πετλιύρα.

«Ο κνιαζ Σαπέγα γίρεπσε να ίμε εγό-πα στα περεγοβόρι με το Βράνγελ κε όταν εγό θα λαχαρδέβο με το Μάρκοφ, έχι στο νύ-τυ να ίνε αφτός-πα. Εγό δίνο μεγάλι προσοχί ς' αφτί τι ντελεγάτσια, στο έρτιμό-τις στι Βαρσσάβα. Τορα δεν ίνε τόσο λαφρό, να μπορέσυμε να κάνυμε τίπος κονκρέτνι, γιατί ο Βράνγελ πιάνι τον δαφτό-τυ κάμποσο δινατά, παρά όταν πέλνεν σε μας ντελεγάτσια, μα τόρα ι μοναδικί στράτα για τι ντυνιάτικι πριζνάνια τις Υκρανίας—ίνε με το Βράνγελ, κε αφτί τι στράτα εμίς πρέπι να τιν ισσλετραίσυμε». (Γράμα τυ Αντρέι Λεβίτσκι στο Σ. Πετλιύρα).

Έτσι φανερύτε το «πολέμιζμα» τον υκρανόν νατσιοναλιστόν για το «σαμοστίνοστ» τις μπυρζζυαζικίς Υκρανίας.

Ι δέφτερι λεγέντα, το δέφτερο βίμισελ, πυ έβγαλαν ι υκρανί νατσιοναλιστές για να στζυπάσυνε τιν κοντρρεβολιυτσιόνι δυλιά, ίνε, ότι, ταπλός αφτί πολέμιζαν κε πολεμίζυνε για το σομπόρνοστ τις Υκρανίας. Πας τιν κακρέτσα τυ λόζυνγ τις σομπόρνι Υκρανίας συρμάτιγαν όλι ένα. Απ' τα νατσιοναλιστικά υκλόνια πιάκανε κε τον Νικολάι Σκρίπνικ. Χάλις ο Σκρίπνικ ισσλετράιβεν το λόζυνγ τυ σομπόρνοστ όχι για πολέμιζμα με τυς νατσιοναλιστές, μα για το χάλαμο τις προλεταριακίς διχτατορίας.

Σίντροφι! Όλος ο ντυνιάς το κσέρι, ότι ι μπυρζζυαζία τις Ζάπατνι Υκρανίας ίνταν χαίλ με το τίλογο το λέγυν, βαρσσάβσκι ντόγοβορ, πυ το ιπόγραπσε ο Πετλιύρα κε στο πύιο ι Γαλίτσια δόχτεν χυρμπάν στυς πόλσκι πομέστζικυς. Όλος ο ντυνιάς το κσέρι, ότι ι υκρανικί μπυρζζυαζία ι σοσιαλ-διμοκράτες, εσέρι—όλι ι πετλιύροβστζινα πολά χρόνια ντρανισσκάτε απτυς πόλσκι φασσίστες. Όλι το κσέρυνε, ότι ι ύντοβτσι κε ι ρατικάλι καρδάρκα έφταγαν γιαρτίμ τι ζζανταρμέρια να νταγατραίζι τις χοριάτικες βοστάνιες, ότι ι υκρανί

νατςιοναλιςτές, τίλογα το λέι ο πρόεδρος τις ντεφενζίβας στο προτςές για το ςκότομα του Γολυβκό, άλιαχ πολά κάνυνε γιαρτίμ τιν πολίτςια. 'Ετςι ίνε φανερό τις δυλέβι στι ντεφενζίβα, στυς πολςκι πομέςτζικυς, κε ς' αφτύς δυλέβυνε μόνο ι υκρανί νατςιοναλιςτές—δεν μπορί να πολεμίςι για τιν εθνικί απελεφτέροςι τις Ζάπατνι Υκρανίας, για τιν απελεφτέροςί-τις απ' το ζιγό του πόλςκι πομέςτζικυ κε τις μπυρζζυαζίας.

Σίντροφι, ακόμα όταν δεν κατέςυςεν να ςόνι στιν εκςυςία, ο Πετλιύρα επικίροςε το ζμίκςιμο τις Μπεςαράβιας με τι Ρυμανία. Νά τί γράφι ι ρυμανικί εφιμερίδα «Κυριέρυλ» κε το πετλιύρυβςκι «Τριζύμπ» με ςςάςςιμο το κάνι περεπετζάτιβατ:

> «Ι Υκρανία—ίνε χυμςςύ-μας, πυ μας δένυν πολές βοςπομινάνιες. Τις έδιναμε τυς κνιάζυς-μας. Για παράδιγμα τον Τιμόςςα. Ο Ντὺκας-μας κε ο Ποτκόβας-μας ίτανε εκί καμία γέτμανι. Τα ςκολιά του Κίεβυ πλατιά άνιγαν τις πόρτες-τυς για τυς γιαςςλάρυς-μας, πυ ίθελαν να μάθυν. Ας τ' ατύτο κεμόνο εμίς τυς δόκαμε το μολτὰβςκι κνιάζο Πετρ Μογίλα, πυ ίτυνε μεγάλος οργανιζάτορας του υκρανικύ εκλιςιαςτικύ κε του κυλτὺρνικυ ζίςμυ. Ι Υκρανία—ίνε χυμςςύ-μας, πυ άμα ίνταν ανεκςάρτιτι δε ςαλὲφτεν να κάμι πριζνάτ τα υκύμια-μας πας τι Μολντάβια ος το Ντνιεςτρ κε πυ θα ίνε πάντα-πα ι δικί-μας εςτέςτβενι ςοιύζνιτςα, χαρςςύ στις ιμπεριαλιςτικές τεντέντςιες τις Μόςχας». («Τριζὺμπ» ΙΙ του Σεπτέμβρι 1932).

Επικίροςαν ι υκρανί νατςιοναλιςτές το ζμίκςμο στι Ρυμυνία κε τις Μπυκοβίνας. Νά αφτί ι «ανεκςάρτιτι» χυμςςάβα Υκρανία, πυ άμα ίνταν «ανεκςὰρτιτι» έκανε πριζνάτ τα υκύμια τις Ρυμανίας ος το Ντνιεςτρ κε δεν ίνε θαγμαςτκό, γιατί έτςι πονιςςκύνε για τιν «ανεκςαρτιςία» τις Υκρανίας ι

ρυμάνι μποιάρι. Οτ' έζμιχσαν στι Ρυμανία κε τι Μπυκοβίνα, ι υκρανί νατσιοναλιστές ντογρύδκα δυλέβυνε στυς ρυμάνυς μπογιάρυς. Στις σπίσκες-τυς αφτί διάβεναν στο παρλάμεντο, έδιχσαν μεγάλες σποσόμπνοστες στιν πολιτσέισκι σλύζζμπα. Μα ι ζακαρπάτσκι Υκρανία; Τι ζακαρπάτσκι Υκρανία τιν έδοσαν ι υκρανί νατσιοναλιστὲς στιν Τζέχια. Τι Μπυκοβίνα κε τυς υκρανικύς τόπυς απ' τυ Ντνιεστρ τι μαρέα—στι Ρυμανία. Τι Ζακαρπάτσκι Υκρανία—στιν Τζέχια. Τι Ζάπατνι Υκρανία-στυς πὸλσκι πάνυς—έτσι φανερύτε το «πολέμιζμα» τον υκρανόν νατσιοναλιστόν για το σομπόρνοστ τις Υκρανίας. Κυτυρύ μπαρόχ, ο μπάριν Βασιλκὸ, πετλιύροβσκι ποσόλ στα δικά-τυ τα ζαμάνια έγραφε:

> «Το φόβο, με το πύιο ίνε ανκαλιαζμένες ι Ρυμανία κε ι Πόλσσα έμπρο στο μπικιτράιμο τις μεγάλις Ροσίας κε τα ικονομικά ιντερέσα, πυ έχι ι Τζέχια για να κάνι υκρανικό κράτος, μπικιτρέβυνε τι σιμπάθια αφτόν τον τριόν κρατόν για τιν υκρανικί ιδέα, μα ίνε τεκμίλ φανερό, ότι αρατέβυν χριαζύμενο πλυγάριζμο. Τι «Ρύσικα Κραίνα» ι Τζεχο-Σλοβάκια τιν εκσασφάλισε άρταχ για το δαφτὸ-τις. Ι Μπεσαράμπια κ' ι Μπυκοβίνα ίνε γονοράρ για τι Ρυμανία, απομένι ι Πόλσσα, πυ κσέρι καλά τίχανταρ μας χριάζετε να χυραέβυν ι πόλσκι διπλομάτες τι δυλιά-μας έμπρο στιν Αντάντα, έτσι κε κσέρι κχλά, ότι ι Ρυμανία χάλι ας τ' ατό κε μόνο δε θα πάι αντάμα-μας μακρά δίχος ντογοβόρενοστ με τιν Πόλσσα κε γι' αφτί τι μαανά, φαραζίμ, θα αρατέβι λον μεγάλο πλυγάριζμο. Παλέστ ακριβί φένυντε αφτί ι ατβοκάτι, μα εγό αρατέβο να χορίσυμε αφτά τα γονοράρ». (Γράμα τυ μπαρόν Βασιλκό).

Χριάζετε ι ιςτορικί-μας κε ι προπαγανδιςτές κι'άλο αποφαςιςτικά να φανερόςυνε το πςέμα, πυ έβγαλαν ι υκρανί νατςιοναλιςτές, ταπλός αφτί περάζυνε πολέμιζμα για το ςομπόρνοςτ τις Υκρανίας.

Ας το τί κεμόνο πολέμιζαν κε ας το τί τόρα πολεμύνε ι υκρανί νατςιοναλιςτές,—νεντόπιτκι τον υκρανόν ςοτςιαλιςτόν ρεβολιυτςιονέρον, ςοςιαλ-διμοκρατόν, ι ύντοβτςι ρατικάλι κε το τίλογα το λέγυν ΥΒΟ. Αφτί πολέμιζαν κε πολεμίζυνε για τι ρεςταβράτςια τυ καπιταλιςτικύ ςτρόι. Αφτί πολεμίζυν για το χάςιμο τις προλεταριακίς διχτατορίας, για να γιρίςυνε τον πομέςτζικο, τον καπιταλίςτα. Νά τί έγραφε ςτα 1920 πάλι αφτός ο πρεςλοβύτι Αντρέι Λεβίτςκι:

> «'Ιδα τον κνιάζο Σαπέγα χάλι «κονςερβατίςτας», αφτός ίνε ντυςςμάνοςτ ον μπολςςεβίκον, μα χάλι υκρανός πομέςτζικος—αφτός αγρικά καλίτερα απτυς άλυς το νεομπχοτίμοςτ για τιν Πόλςςα να ίνε ανεκςάρτιτο υκρανικό κράτος» (Γράμα τυ Αντρέι Λεβίτςκι ςτον κιριότερο αταμάνο Σιμόν Πετλιύρα).

Φυκριθέτ μόνο αφτά τα λόγια: «χάλι υκρανός πομέςτζικος αφτός γρικά καλίτερα απτυς άλυς, το νεοπχοτίμοςτ για τιν Πόλςςα να ίνε ανεκςάρτιτο υκρανικό κράτος»: Κε έτςι, ίνε φανερό, τίλογο ανεκςάρτιτο υκρανικό κράτος γιρέβυνε ο Λεβίτςκι, Ματρός, Μαζέπα κε ο Σαπέγα. Αφτί γιρέβυνε τέτια «ανεκςάρτιτι Υκρανία», πυ πάλι θα γιυρυχλέβι ο Σαπέγα, ο Ρατζιβίλ, ο Σανγύςςκα, ο Ποτότςκι κε το άλο ςβόλοτζ απτυς πομέςτζικυς κε καπιταλιςτές, πάνυς κε ποτπάνυς.

Ακόμα ςτα 1920 ο ςιν. Στάλιν ςτο άρθρο-τυ «Το Οχτοβριανό περεβορότ κε το εθνικό ζίτιμα» έγραφε:

> «Το πολέμιζμα τον υκρανόν κιβερνίςεον» ίταν κε ίνε-πα πολέμιζμα τις μπυρζζυαζικίς κοντρεβολιύτςιας

χαρςςύ στο ςοςιαλιζμό. Τιν εθνικί ςιμέα τιν τανίζυνε μόνο για το κόμπομα τον μαζόν, χάλι ποπυλιάρνι ςιμέα, πυ ίνε φαιταλίδκι για να στζοπάςυνε τα κοντρρεβολιυτςιόνι νυνίζματα τις εθνικίς μπυρζζυαζίας».

Ιλμπέτ, ι υκρανικί μπυρζζυαζία έδικςεν κλαςίτζεςκι ομπραζτςί, τίλογα το λέγυν τις εθνικίς ςιμέας για το πολέμιζμα χαρςςύ στιν προλεταριακί επανάςταςι.

Ι ΟΧΤΟΒΡΙΑΝΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙ, Ι ΕΝΟΣΙ ΤΟΝ ΡΟΣΟΝ ΚΕ ΥΚΡΑΝΟΝ ΕΡΓΑΤΟΝ ΕΚΣΑΣΦΑΛΙΣΑΝΕ ΤΙΝ ΑΝΕΚΣΑΡΤΙΣΙΑ ΤΙΣ ΥΚΡΑΝΙΑΣ

Μα τίς πολέμιζε για τιν αλιθινί ανεκςαρτιςία τις Υκρανίας, για τιν αλιθινί λέφτερι Υκρανία για το εθνικό κε ςοτςιάλνι χυτχαράιμο τον υκρανόν δυλεφτάδον; Μόνο ι εργατικί τάκςι τις Υκρανίας κε τις Ροςίας, μόνο ι κομυνιςτικί πάρτια. Δίχος τι μαχιτικί ένοςι τον υκρανόν εργατόν κε ρόςον εργατόν, δίχος το ρυκοβότςτβο τις κομυνιςτικίς πάρτιας, καμία-πα δε θα ίταν ι προλεταριακί επανάςταςι, κε δίχος το νίκιμο τις προλεταριακίς επανάςταςις, δε θα ίταν κε ι ςοβιετικί Υκρανία, το αλιθινό ανεκςάρτιτο κράτος τον υκρανόν εργατόν κε χοριατόν, το ςοςταβνόι κομάτι τις μεγάλις Σοβιετικίς Ένοςις.

Εγό γιρέβο να ςας φέρο άλιαχ φοςερό τςιτάτο τυ Λένιν απ' το άρθρο, πυ ίταν γραμένο στα 1913 στον κερό τυ πολέμιζμυ με το Γιυρκέβιτζ κε με τυς άλυς νατςιοναλιςτές. Ο Λένιν έγραφε:

> «Με το ενιέο ντέιςτβιε τον προλετάριον τον ρόςον κε υκρανόν ι λέφτερι Υκρανία μπορί να ίνε, δίχος τιν τέτια ενότιτα, λαχαρδί-πα δεν μπορί να ίνε». (1913 στιν «Προςβεςτζένιε» τ. 17, ςελ. 142).

Νά τί χριάζετε να κςέρι κάθε εργάτις, κάθε κολχόζνι-

χος, εγό άρταχ δε λέγο, ότι πρέπι να το κσέρι κάθε κομυνιςτίς κε κομςομόλος: δίχος ενομένες ντέιςτβιες τον υκρανόν κε ρόςον προλετάριον, δεν μπορί να ίνε ι λέφτερι Υκρανία. 'Εντιριμ αφτό το ζμόνιςαν κάμποςι κομυνιςτές, πυ κατέβανε πας το χαρμαχίτς τον νατςιοναλιςτόν, ι ντυςςμάνι-μας αφτό δεν το ζμόνιςαν. Γι' αφτό με το τίτκο ναςτόιτζιβοςτ, με τέτια δίναμι πολεμίζυνε για το χόριζμα τις ενότιτας τον ρόςον κε υκρανόν εργατόν, για το χόριζμα αφτίς τις ένοςις, πυ γενίθικε στο πολέμιζμα με τον τςαριζμό, χαρςςύ στυς καπιταλιςτές με όλα τα μάςτια, διναμόθεν στον εμφίλιο πόλεμο, με το έμα τον ρόςον κε υκρανόν εργατόν, αφτίς τις ένοςις, πυ μας έφερε στο κάμιμο τις μεγάλις 'Ενοςις τον Σοβιέτ, μας εκςαςφάλιςε τζαρά τις μεγάλις ανάπτικςις τις Σοβιετικίς 'Ενοςις κε χοριςτά τις Υκρανικίς Σοβιετικίς Σοςιαλιςτικίς Διμοκρατίας, πυ ίνε ένα απτα βαςικά ςοςταβνόι κομάτια.

Στον εμφίλιο πόλεμο, εμίς νταγατραίςαμε τιν υκρανικί κοντρρεβολιύτςια. Μα αφτό ακόμα δε ςιμένι, ότι αφτί πέτακςε τα όπλα-τις. Ι υκρανικί κοντρρεβολιύτςια καμία-πα δεν βαζκέτζιβεν το πολέμιζμά-τις, μα στα λυγάς λυγάς ετάπ τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ, λυγάς λυγάς το πέραζε.

Πάρτε στο νύ-ςας τα 1926. Στα 1926 εμίς κςετιλίκςαμε τιν ιντυςτριαλιζάτςια τις χόρας. Ι υκρανικί μπυρζζυαζία χυλτάιςε χαρςςύ στιν ιντυςτριαλιζάτςια,—εμίς ίχαμε ζντάνιζμο τις υκρανικίς κοντρρεβολιύτςιας, ζντάνιζμο τυ ακτίβνοςτ τυ κολάκυ. Τύτο το ζντάνιζμο άμαν μπιλάιςεν, κε στις γράδες τις πάρτιάς-μας ίνταν νατςιοναλιςτικό υχλόν με επικεφαλίς το Σςύμςκι, πυ δάινεν χαρςςύ στο χτίςιμο τυ Ντνιεπρογές.

Στα 1926, όταν στιν Πόλςςα στιν εκςυςία ίρθε ο Πιλςύτςκι, πάλι ίνταν ακτιβιζάτςια στιν υκρανικί κοντρρεβολιύτςια.

Ι ΚΠ(μπ)Υ, πυ διναμόθικε τότες, κάτο απ' το ρυκοβότςτβο τυ Λ. Μ. Καγανόβιτζ νταγατράιπςε το νατςιοναλιςτικό

υκλόν με επικεφαλίς το Σεύμςκι άμαν πςςίρςεν να ίνε κε τα νταγατράιςε.

Ι δίναμί-μας ίταν τότε, ότι το Κεντρικό Κομιτὲτ ΚΠ(μπ)Υ κάτο απ' το ρυκοδὸτςτβο τυ ςιν. Καγανόβιτζ, ίδε τιν πολιτικί βάςι ς' αφτὶ, τιν ταπλός λιτερατύρνι πλατφόρμα, πυ ι ςςυμςκιςτές μαγανάιβαν να κάνυν προπαγάνδα. Ι δίναμί-μας τότε ίτανε, ότι όταν ο Χβιλιεβόι έγραφε στο Βαπλιτέ για το χόριζμα «μόνο» τις υκρανικίς λιτερατὺρας απ' τι ρύςικι λιτερατύρα, εμίς τυς ντυςςμάνυς-μας τυς ίπαμε: ο λόγος πάι για τιν ενότιτα τον υκρανόν κε ρόςον έργατόν κε χοριατόν, για το χόριζμα τις πολιτικίς ένοςις τις Υκρανίας κε τις ςοβιετικίς Ροςίας, εςίς παγένετε χάλι νατςιοναλιςτές, χάλι άγεντι τυ φαςςιζμύ. Ο ςςυμςκιζμός ςτον κερό-τυ κε τεκμίλ ίταν νταγατραιμένος.

Ι ΚΠ(μπ)Υ φανέροςε τότε μπολςςεβίκικο προζόρλιβοςτ, μπολςςεβίκικο ςαχτλίχ.

Ι ΑΚΤΙΒΙΖΑΤΣΙΑ ΤΙΣ ΚΟΝΤΡΕΒΟΛΙΥΤΣΙΑΣ ΚΕ ΤΑ ΚΣΧΑΖΜΑΤΑ-ΜΑΣ

Με το πέραζμα ςτι ςπλοςςνάια κολεχτιβιζὰτςια ςτα 1929 κε το λικβιτάριζμα τυ κυλὰκυ ςαν τάκςι πάνο ς' αφτί τι βάςι, ο ντυςςμάνος πάλι έφταεν ακτιβιζίροβατςα. Τα κάδρα, πυ ίταν βαλιμένα έμπρο μέρα κε πυ πέραζαν βαθιά κριφί δυλιά, πςςίρςανε να ετιμάζυνε βοορυζζὸνι βοςτάνιε.

Το ΓΠΥ τότες φάνεροςε τιν υκρανικὶ κοντρεβολιυτςιόνι οργάνοςι, πυ ίταν ςιδεμένι με τα ρυκοβοντιάςτζι κρύγια—πόλςκι κε νεμὲτςκι—ΣΒΥ. Σένα οτριάτ τις υκρανικίς κοντρεβολιύτςιας, εμίς δὸκαμε δινατό χτίπιμα. Μα αφτό ίτανε λίγο. Εμίς έπρεπε να ντράναμε, για αφτό μας μάθιςε το όπιτ τυ εμφίλιυ ντυκύςς, το όπιτ τυ πολὲμιζμυ, πυ εμίς τα περάςαμε ςτιν Υκρανία, ὲπρεπε να το κςέραμε, ότι το λικβι-

τάριζμα τυ κυλάκυ, τις βασικίς μπάζας τον υκρανόν νατσιοναλιστόν, δεν μπορί να μιν κάνι κενύρια ακτιβιζάτσια τις υκρανικίς νατσιοναλιστικίς κοντρεβολιύτσιας, που έχοντας σα βάσι τυς κυλάκυς κε τα δικά-τις αταγατράιφτα ακόμα κάδρα θα μαγανάισι να περάσι πολέμιζμα χαρσσύ-μας, χαρσσύ στιν κολεχτιβιζάτσια. Ι δίναμι τυ λενινικύ ρυκοβότστβυ δεν ίνε για να σορέβι μόνο φάκτια, μα κε να δι έμπρο μέρα τις σομπίτιες.

Το πρότο κσχάζμα τις ΚΠ(μπ)Υ κε τυ ΤσΚ ΚΠ(μπ)Υ ίνε, ότι εμίς δεν ίδαμε αφτό, τίλογα κε τα μεταλάγματα τις ταχτικίς τυ τακσικύ νυσσμάνυ,—τις δυλέβι «κριφά κριφά». Οτι δεν ίδαμε αφτό, εμίς δεν βάλαμε έμπρο στις παρτοργάνοσες κοφτερά το ζίτιμα, ότι στο τορινό ετάπ, στο πολέμιζμα για τι σπλοσσνάια κολεχτιβιζάτσια, θα έρτυνε χαρσσύ χαρσσύ μέσα στα κολχόζια, στα ζεμέλνι όργανα, ΝΚΠ κε στις άλες οργάνοσες, με τι δυλιά τον νετόπιτκον τον μπυρζζυάζικον κε μικρομπυρζζυάζικον, υκρανικόν νατσιοναλιστικόν πάρτιον, τις κάτο απ' τα νατσιοναλιστικά λόζυνγ θα περάσυνε τι δικί-τυς χαλάστρας δυλιά. Οτι δεν έκαναμε αφτό, εμις δεν έκαναμε μομπιλιζάτσια τυ μπολσσεβίκικυ σαχτλίχ τον παρτοργανόσεον.

Ι δίναμι τυ ρυκοβότστβυ ινε να κσέρις να κάνις ομποπστζάτ τα φάκτια μικρά-πα αν ίνε, μα πύια λέγυνε για ένα βασικό. Εμίς ίχαμε ένα γράδα φάκτια, ένα γράδα σιγνάλια στις χοριστές υτζάστκες, χοριστά κε απ' όλα έμπρο στο φρόντο τις κολεχτιβιζάτσιας, τις χλεμποζαγοτόφκας, που ζόρκα μας έλεγαν για τι ναροστάνιε τις δυλιάς τον υκρανόν νατσιοναλιστόν.

Κε πρέπι ίσα να το πύμε, ότι ι αδινατοσίνι-μας κε το κσχάζμα-μας τις κομυνιστικίς πάρτιας τις Υκρανίας κε τυ δικύ-τις ΤσΚ ίτανε, ότι ΕΜΙΣ αφτά τα φάκτια δεν τα κάναμε ομπομπστζάτ ΚΕ ΧΡΙΑΖΥΜΕΝΑ ΒΙΒΟΤ απ' αφτά ΔΕΝ ΚΑΝΑΜΕ.

Το κςχάζμα-μας, τις κομυνιςτικίς πάρτιας τις Υκρανίας κε τυ δικύ-τις ΤςΚ ίτανε (αφτό ίνε ςιδεμένο, ιλμπέτ με το περαζμένο), ότι εμίς δεν ίδαμε τι ναροςτάνιε τυ νατςιοναλιςτικύ υκλόν μέςα ςτιν πάρτια με επικεφαλίς το Σκρίπνικ, αν ίχαμε-πα έμπρο-μας γραμένα κε τιπομένα νατςιοναλιςτικά βζγλιατ τυ Σκρίπνικ, τις δικές-τυ ςςκόλκες για τα κάμποςα αποφαςιςτικά ζιτίματα τις προλεταριακίς επανάςταςις.

Εγό χριάζετε ίςα να το πο, ότι καμία-πα ι υκρανικί κοντρρεβολιύτςια δεν ίχε τζαρά ςτι λιτερατύρα, ςτα τιπομένα ζαμέτια έτςι φανερά να κάνι οφόρμιτ, αν δεν τα έζμιγνεν-πα ςένα ντοκυμέντο, τις ποζίτςιές-τις, τίλογα το έκανε ςτα ςτερνά τα χρόνια, όταν ιςςλετράιςε το Σκρίπνικ κε το ςκολιό-τυ.

Οτ' δεν ίδαμε το οφορμλένιε αφτύ τυ υκλόν, οτ' δεν χτιπίςαμε πας τιν ανιχτί νατςιοναλιςτικί προπαγάντα, ότι δεν φανερόςαμε τα κςχάζματα τυ Σκρίπνικ, οτ' δεν νταγατράιςαμε αφτά τα κάδρα, πυ τον ανκάλιαζαν κε πυ ι πολί απ' αφτύς ίταν ςςπιόνι για πομόςτζνικί-τυς, εμίς δεν μπορέςαμε να χτιπίςυμε πας τις φολιές τις υκρανικίς κοντρρεβολιύτςιας, πυ ίταν βαλιμένες πιχτά με το γιαρτίμ τυ Σκρίπνικ, μία μία κε δίχος αφτόνα, ςτο ΝΚΠ, ΒΥΑΜΛΙΝ, ΥΣΕ, ςτιν Ακαδιμία τον Επιςτιμόν κ. τ. λ.

Το χαμπάτ-μας ίνε κε αφτό, ότι εμίς το Σκρίπνικ, πυ ίχε όνομα λαικύ κομιςάρυ τις προςβεςτζένιας τον έκαναμε διεφθιντί τυ ΒΥΑΜΛΙΝ, τον έκαναμε ρυκοβοτίτελ τις Αςοτςιάτςιας τον ιςτορικόν, γραματέα τις φράκτςιας τις Ακαδιμίας τον επιςτιμόν, κιριότερο διεφθιντί τυ ΥΣΕ. Με ένα λόγο να βάλι τον κόζμο-τυ αφτός ίχε τζαρά, τέτιο λυγάς τζαρά ίχε-πα να κάνι προπαγάντα ύςτνο κε με τον τίπο-πα τα δικά-τυ νατςιοναλιςτικά βζγλιάτ. Για αφτό χριάζιντον μόνο να ίθελε κε να ίχε ναςτόιτζιβοςτ, κε ναςτόιτζιβοςτ ο Σκρίπνικ ίχε.

Ο ςιν. ΠΟΣΤΙΣΣΕΒ εδό το ίπε, τίλογα ο Σκρίπνικ πολέμιζε για το Μπατάν.

'Ιχε τζαρά να φέρυμε δεκάδες φάκτια τυ ναστόιτζιβοστ στο χυράιμο τον νατςιοναλιςτόν. Πάρτε τον Κυρμπάς. Ο Σκρίπνικ στο Πολιτμπιυρό σπετςιάλνο έβαλε το ζίτιμα, για να πάρυμε τον Κυρμπάς στιν πάρτια. 'Οταν το Πολιτμπιυρό δεν τον πίρε κε ίπε τον Σκρίπνικ να πι στον Κυρμπάς, ότι δεν μπορύμε να τον πάρυμε στιν πάρτια ο Σκρίπνικ δεν ίνταν χαίλς να το πι κε δόκαμε πορυτζένιε ς' άλονα.

Νιατλίδκα τράβανεν αφτός στιν πάρτια τον προφ. Λοζίνςκι, τζλένο τυ κέντρυ ΥΒΟ. 'Αρταχ στο μπίτεμα τυ 1932 αφτός λάλνεν το γραματέα τις γιατζέικας κε αράτεβεν να πάρυνε το Λοζίνςκι στιν πάρτια.

Με το κι' άλο μεγάλο νιάτ αράτεβεν αφτός απ' το Πολιτμπιυρό να τον αφίκυν να φέρι 1500 δαςκάλυς απ' τι Ζάπατνι Υκρανία, γιατί, στο ΝΚΠ δεν ςόνυν τα κάδρα. Τόρα ίνε τεκμίλ φανερό, αν δεν το ίκςερε-πα απλόγυ-τυ, ότι εχτέλανε τότες ίςο πορυτζένιε τυ ΥΒΟ: 1500 δάςκαλι, πυ τυς μπέλικςε ο Μπατάν θα ίτανε 1500 οφιτςέρι κε υντεροφιτςέρι, ςςπιόνι κε ντυκυςςί άγεντι.

Σίντροφι, εγό ίπα: ΚΠ(μπ)Υ δεν ίδε το οφορμλιένιε τυ νατςιοναλιςτικύ υκλόν, γι' αφτό-πα δεν το φανέροςεν κε δεν νταγατράιςεν τις δικές-τυ νατςιοναλιςτικές πλατφόρμες. Μόνο ίςτερα απ' το πλένυμ τυ Ιύνι, ίςτερα απ' το λόγο τυ ςιν. ΠΟΣΤΙΣΣΕΒ εμίς πλατιά έβαλαμε το ζίτιμα κε νταγατράιςαμε τιν πλατφόρμα τυ Σκρίπνικ κε τις δικές-τις ςςκόλκες.

ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΠΥΝΚΤΙΑ ΤΙΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΤΥ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΥ ΥΚΛΟΝ, ΠΥ ΓΙΥΡΥΧΛΕΦΚΙΝΤΟΝ ΑΠΤΟ ΣΚΡΙΠΝΙΚ

Εγό τόρα θέλο να σταθό πας τα χοριςτά βαςικά πύνκτια στις νατςιοναλιςτικές υςτανόβκες τυ Σκρίπνικ κε τυ υκλόν,

πυ αφτός γιυρυχλάιδεν για να ίνε φανερό, ότι αφτά ίταν γραμένα απ' τυς υκρανύς νατσιοναλιστές, έφταγαν γιαρτίμ τιν υκρανικί κοντρρεβολιύτσια.

ΠΡΟΤΟ. Ι υκρανικί νατσιοναλιστικί κοντρρεβολιύτσια, απ' όλα έμπρό στο πολέμιζμα για τυς γιασςλάρς μαγαναέδι να στζοπάζι τον κοντρρεβολιυτσιόνι ρόλο τον υκρανικόν νατσιοναλιστικόν πάρτιον—εσέρον, σοσιάλ-διμοκρατόν, εσέφον—να μπυγιατραέδι τιν Κεντρικί Ράντα, να δίκσι αφτί τιν περίοδο, χάλι περίοδο τυ πολέμιζμυ για τιν εθνικί απελεφτέροσι. Ι υκρανί νατσιοναλιστές ίνε έτιμι να το κάνυνε χαίλ, ότι ι Κεντρικί Ράντα έκανε κσχάζμα, όταν λάλισε τυς νέμτσυς στιν Υκρανία στα 1918· γι' αφτύς το κιριότερο ίνε να αποδίκσυνε, ότι για τιν Κεντρικί Ράντα στέκινταν ι μάζες τις Υκρανίας.

Χριάζετε να σας το πο, ότι ο Σκρίπνικ ΔΥΛΕΒΕ χριαζύμενα, για να μπυγιατρέδι το υκρανικό νατσιοναλιστικό κίνιμα (ντδιζζένιε) κε τις υκρανικές μικρομπυρζζυαζικές πάρτιες. Στο πλένυμ ο σιν. ΚΟΣΙΟΡ άρταχ το ίπε, τί έγραφε ο Σκρίπνικ για τιν Κεντρικί Ράντα. Εγό γιρέδο πάλι να διαβάσο ένα τόπο κι' άλο:

> «Μόνο ι κιβέρνισι τις σοβιετικίς ρεσπύμπλικας, κε μόνο αφτί γνορίζι όλα τα υκύμια για τι σαμοοπρεντελένιε στον υκρανικό κόζμο, τίλογα κυλτύρνικα, έτσι κε κρατικά, όλα αφτά τα υκύμια, πυ αράτεδε ος αφτό τον κερό ι Υκρανικί Κεντρικί Ράντα».
>
> 'Εμπρο-τις ίτανε μεγάλα τζαράιδα — να δυλέδι για τι φαιντά τις εθνικίς βοζροζζντένιας στα πρετέλ τις υκρανικίς ρεσπύμπλικας αντάμα με τι σοβιετικί κιβέρνισι». (Σκρίπνικ, τ. 1.)

Τίς μπόρνεν να ίταν τόσο καρδάρς στι σοβιετικί κομυνιστικί πρέσα να γράφι τέτιο πσέμα, πυ χυτχαράεδε τιν

Κεντρικί Ράντα — αφτό το σσταμπ τις ουκρανικίς κοντρρεβολιύτσιας; Κανίς-πα! Μόνο ο Σκρίπνικ, οτ' δùλεβε δίχος κοντρόλ μπόρνεν να γράφι τέτιο σσε. Κι'άλο πολά ο Σκρίπνικ δεν νίσσκιντον χαίλς με τον Γιαβόρσκι στιν οτσένκα τις Κεντρικίς Ράντας. 'Αρταχ στα 1929, ταπλός, οτ' έδυγε κριτικί στον Γιαβόρσκι αφτός έγραφε:

«Στο σιν.Γιαβόρσκι στι σελίδα 341 λέχκετε, ότι το προλεταριάτο γιά ι προλεταριακές μάζες δεν έφταγαν γιαρτίμ τιν Κεντρικί Ράντα. Αφτι ι υτβερζζντένιε ιστορικά δεν ίνε σοστί, γιατί ίτανε κερός κε κάμποσο χαντάρ-πα ακόμα έμπρο απ' τιν Οχτοβριανì επανάστασι, όταν το προλεταριάτο έφταεν γιαρτίμ τιν Κεντρικί Ράντα.

'Ετσι το χάραγμα τυ σιν. Γιαβόρσκι για τον εθνικò χαρακτίρα τις Κεντρικίς Ράντας στυς έμπρο μìνες... τις Φλεβαριανìς επανάστασις δεν ίνε σοστό»... (Σκρίπνικ, τ. 1, σελ. 405).

Εμίς ντρανύμε, ότι ο Σκρίπνικ έκανε τιν κομυνιστικί πάρτια συιύζνικο τις Κεντρικίς ράτας. Ι μαθιτές-τυ—Σύχινα-Χομένκο κε άλι—έγραφαν, ότι ι μπολσσεβίκι ίτανε «ανέπσσα» τις Κεντρικίς Ράτας.

Ο Σκρίπνικ αποδίχνι, ότι το προλεταριάτο έφταεν γιαρτίμ τιν Κεντρικί ράτα κε δεν νίσσκετε χαίλς με τιν υτβερζζντένιε τυ Γιαβòρσκι για το νατσιοναλιστικό-τις χαραχτίρα. 'Ετσι, το κèντρο τυ υκρανικύ κυλάκυ, τον νατσιοναλιστικόν μπυρζζυάζικον κε μικρομπυρζζυάζικον πάρτιον το έκαναν σχεδόν χάλι όργανο τις σοβεκσυσίας.

Δέφτερο. Ι υκρανί νατσιοναλιστές βάλυνε όλες τις δίναμές-τυς, για να χαλάσυνε τιν πιστία στιν πάρτιά-μας, σαν ενιέα πάρτια, πυ περάζι ποσλέτοβατελνο τι λενινιστικί

εθνικί πολιτικί, ςαν πάρτια, πυ εκςαςφαλίζι το ςοτςιάλνι κε εθνικό γλίτομα τον υκρανικόν δυλεφτάδικον μαζόν.

Εγό πρέπι να το πό, ότι ι νατςιοναλιςτές υκλονιςτές επικεφαλίς με τον Σκρίπνικ καλά δυλέπςανε για τι ρεαλιζάτςια αφτίς τις νατςιοναλιςτικίς υςτανόφκας. Νά τί γράφι ο Σκρίπνικ για τιν πάρτιά-μας:

> «Για τυς πολὺς τζλὲνυς τις πάρτιάς-μας ι Υκρανία χάλι εθνικί μονάδα δεν ίταν. Ίταν ι Μαλορόςια, αχοπαράιφτο κομάτι τις ενιέας αχόριςτις Ροςίας, κάτι νεοπρετιλιόνι, τίλογα με το χοριςτὸ χαρακτίρα τον ςχὲςεον με τι Ροςία, έτςι κε ςαν τεριτόρια κε τζαχ γλόςα» (Σκρίπνικ, τ. 1. ςελ. 291).

Κε έτςι τίλογα λέι ο Σκρίπνικ, ι μπολςςεβίκι ντράνανα πας τιν Υκρανία, μόνο χάλι Μαλορόςια. Στιν μπολςςεβίκικι πάρτια, στιν πάρτια τυ Λένιν-Στάλιν, πέτακςε ο Σκρίπνικ τζερνοςότενι πρόγραμα.

Στα 1928 ο Σκρίπνικ έλεγε:

> «Ι ΚΠ(μπ)Υ-μας άλιαχ πολά χρόνια ςτέκιντον πας τιν νεπράβιλνι τότζκα ζρένια στο υκρανικό εθνικό ζίτιμα, αν ίταν-πα τεκμίλ χαίλ με το Λένιν, τεκμίλ ιπογράφκιντον κάτο απ τις βάςες τυ εθνικὺ ζιτίματος». (τ. 2, μ. 2, ςελ. 122).

Τίλογα ντρανάτε, ίνε το χαμπαγιατλὰιμο στο ντβυρύςςνιτζεςτβο: ταπλός, κάτο απ' τις απόφαςες ιπογράφκινταν, μα τι λενινιςτικί εθνικί πολιτικί δεν τιν πέραζαν. Τέτια πςέματα έλεγε ο Σκρίπνικ πας τιν πάρτιά-μας, οτ' φυχράτιντον τυς ντυςςμάνυς.

Τρίτο. Ι νατςιοναλιςτές μαγανέβυν για να χαλάςυν τιν πιςτία στο ρύςικο προλεταριάτο, στι ρύςικι εργατικί τάκςι απ' τι μαρέα τον υκρανόν δυλεφτάδον. Εγό πρέπι να το πο, ότι

κε εδό ο Σκρίπνικ κε ι ςςκόλκα-τυ τυς έκαναν γιαρτίμ:

«Ι τραγέντιά-μας στιν Υκρανία,—έγραφε ο Σκρίπνικ, ίνε, ότι με το γιαρτίμ τις εργατικίς τάκςις τις ρύςικις εθνικότιτας, γιά τις ρυςιφιτςίροβανι, πυ πρενιεπρεζζίτελνο ντρανά, τίπος μόνο αν πις πας το υκρανικό όπιτ κε πας τιν υκρανικί κυλτύρα, με το γιαρτίμ-τις κε με τις δίναμές-τις να καταχτίςυμε τυς χοριάτες κε το χοριάτικο προλεταριάτο. Κε αφτός ο κόζμος, πυ ίνε στο εθνικό-τυς σοςτάβ υκρανί, απτις ςλόζζνι ιςτορικές οςλόβιες, ναςτορόζζενο κε απίςτεφτα ντρανύνε πας ς' όλο το ρύςικο, το «μοςκοβίτικο». (Σκρίπνικ, τ. 2, μ. 1, ςελ. 24).

Τίλογα το ντρανάτε το ρύςικο προλεταριάτο όχι μόνο δεν ίνε ο ιγέτις, όχι μόνο δεν ίνε ο ρυκοβοτίτελος τις προλεταριακίς ρεβολιύτςιας, όχι μόνο δεν ίνε ο ρεαλιζάτορας τις λενινιςτικίς εθνικίς πολιτικίς, μα αφτό τίλογα λέι ο Σκρίπνικ πρενεπρεζζίτελνο ντρανά πας τιν υκρανικί γλόςα κε πας τιν Υκρανικί κυλτύρα.

Τέταρτο. Ι υκρανί νατςιοναλιςτές, ότι στζοπάχκνε με το νατςιοναλιςτικό φλαγ, μαγανέβυν να στζοπάςυνε τις τακςικές προτιβορέτζιες, χυλτατρέβυν τυς κάμποςυς κομυνιςτές, χάλι τίλογα ςοςτά το ίπε ο ςιν. Πόςτιςςεφ, πας τι στράτα τυ ζμίκςιμυ τυ ιντερνατςιαλιζμύ με το νατςιοναλιζμό, διλαδί πας τι στράτα τις καπιτυλιάτςιας έμπρο στο νατςιοναλιζμό. Εγό χριάζετε να το πο, ότι ο Σκρίπνικ κε ι ςςκόλκα-τυ κε εδό έκαναν γιαρτίμ στυς νατςιοναλιςτές με τις υτβερζζτένιές-τυς κε με τιν προπαγάνδα τυ «νατςιοναλ-μπολςςεβιζμύ».

«Αφτό, ότι ίνε, από τί κςεκινύμε, με τί έρχυμες χαρςςύ χαρςςύ στι δυλιά-μας, αφτό με ότι περάζυμε όλο-μας το ντέιατελνοςτ,—ίνε βρέμενι, ίνε ςβοεομπράζνι υςλόβιες τις κάθε μιάς χοριςτίς νάτςιας στο μαγανά-

ιμό-τις για τον ενιέο σκοπό, στον κομυνιζμό.» (Σκρίπνικ, απ' το λόγο στι σοβεστζάνιε τον πρεποταβάτελιον για το εθνικό ζίτιμα).

Κζέιν, ότι όχι το προλεταριάτο πολεμίζι για τον κομυνιζμό, μα ι νάτσια γενικά σκυντά κε παένι κε δεν έχι τζαρά να τιν στέγνις. (γέλαμο).

Πέμτο. Ι νατσιοναλιστές με όλα τα μέτρα πολεμύνε για να μεταλάκσυνε τιν ιντερνατσιοναλιστικί διαπεδαγόγισι τον γιασσλάρ-μας με τι νατσιοναλιστικί διαπεδαγόγισι, για να μεταλάκσυνε τιν ταξικί σαμοσοζνάνιε με το «εθνικό» σαμοσοζνάνιε. Εσίς το κσέρετε, ότι ο ρυκοβοτίτελιος τις σέκτσιας τυ σκολιύ ΣΒΥ Ντυρτυκόφσκι στον κερό-τυ έλεγε: «Εμίς τίποτες δεν κάναμε, εμίς μόνο πασσπατέβαμε για τιν ανάπτικσι τις εθνικίς σαμοσοζνάνιας». Κε νά ο λαικός κομισάρος τις προσβεστζένιας ο Σκρίπνικ, ο ρυκοβοτίτελιος τυ κυλτύρνικυ φροντ, αφτός-πα έδοκε λόζυνγ, πυ ίνε για τις υστανόφκες τον νατσιοναλιστόν. Στιν πανυκρανικί σοβεστζάνιε τον ραμπότνικον τον νατσμενσσίνστβ, ο Σκρίπνικ λαχάρδεψε με τέτιο αράτεμα απ' τυς δασκάλυς κε απ' τυς άλυς ραμπότνικυς:

> «Το πρόβλιμά-μας—ίνε να βάλυμε έτσι τι δυλιάμας, έτσι να τιν περάσυμε κε να τιν κσετιλίκσυμε, για να αναπτίκσυνε τι δικί-τυς εθνικί σαμοσοζνάνιε όσο μπορύνε πλατιά ι δυλεφτάδικες μάζες τις κάθε μιας εθνικότιτας». (Σκρίπνικ, λόγος στιν πανυκρανικί σοβεστζάνιε τον ραμπότνικον τον νατσμενσσίνστβ).

Ίστερα απ' το τέτιο λόζυνγ κάθε ένας δάσκαλος, τις τράβανεν το γιάν τον νατσιοναλιστόν, ίχε υκύμ να παένι κε φανερά έχοντας για βάσι τον Σκρίπνικ, να αναπτίσι στα σκολιά τιν εθνικί, δηλαδί τι νατσιοναλιστικί σομοσοζνάνιε.

Νά πέντε πυνκτ, πυ ίτανε στιν κοντρρεβολιυτσιόνι δυλιά τον υκρανόν νατσιοναλιστόν, πυ ίταν χυλαντραιμένα για

τιν αδινατοσίνι στι σίδεσι τις Σοβιετικίς Υκρανίας με τις άλες σοβιετικές ρεσπύμπλικες, για το ετίμαζμα τις ιντερβέντσιας, για το χόριζμα τις Υκρανίας απ' τι Σοβιετικί 'Ενοσι.

Ο Σκρίπνικ κε το κενύριο νατσιοταλιστικό υκλόν, πυ γιυρυχλέφκιντον απ' αφτόνα, έφταγαν γιαρτίμ τυς υκρανύς νατσιοναλιστές κε στο χαλάστρας-τυς ντέιατελνοστ.

Για να ισάζυμε τα πελιμένα-μας κςχάζματα,—κε εμίς τα ισάζυμε κε κςετιλίκςαμε άρταχ τι δυλιά,— εμίς χριάζετε αλιθινά μπολςςεβίκικα πλατιά πολιτικά να το πύμε σόλι τιν ΚΠ(μπ)Υ στιν κομςομόλικι οργάνοσι, στυς εργάτες κε κολχόζνικυς, τα πολιτικά κε θεοριτικά κςχάζματα, πυ ίτανε πελιμένα, να τα χάςυμε, να δίνυμε κριτικί, να νταγατραίςυμε το πρόγραμα τον νατςιοναλιςτόν υκλονίςτον, πυ στο μεγάλο χαςιδέτ με τα τιπομένα ζαμέτια τυ Σκρίπνικ κε τον μαθιτόν-τυ ίταν πλατιά ροςπροςτρανιόνι.

Ο ΒΙΝΙΤΖΕΝΚΟ—Ο ΠΟΜΠΡΑΤΙΜ ΤΥ ΠΕΤΛΙΥΡΑ ΚΕ ΤΥ ΚΟΝΟΒΑΛΙΕΤΣ — ΣΑΧΙΝΤΡΕΒΙ ΤΥΣ ΠΙΑΖΜΕΝΥΣ ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΙΤΖΝΙ ΚΟΝΤΡΕΒΟΛΙΥΤΣΙΟΝΕΡΥΣ ΚΕ ΤΥΣ ΥΚΡΑΝΥΣ ΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΕΣ

Γιρέβο να σταθό ακόμα πας τα διο γράματα: πας το γράμα τυ παν Βινιτζένκο, πυ τον κςέρετε, πυ ίταν γραμένο στο Πολιτμπιυρό τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ κε τυ ΤςΚ ΒΚΠ(μπ) κε πας το γράμα τυ καντιτάτυ τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ τυ Ιβάν Σιρκό.

Εμίς πίραμε απ' τον Βινιτζένκο μεγάλο γράμα, απ' τις 15 τυ Σεπτέμβρι 1933. Οτ' κζέιν ι χυλί-τυ με το λόγο τυ ς. ΠΟΠΟΦ στο Χαρκοβίτικο ακτίβ, οτ' ίδεν, οτι ι ΚΠ(μπ)Υ έβαλε το ζίτιμα για το νταγατράιμο αφτόν τον κάδρον, πυ ότ' διάμπιλέχταν με τιν ακτίβνι σιμετοχί τυ Βινιτζένκο,

ϐαςε το λόγο κε τιλογα φένετε οτ' πίρε χαμπάρ, ότι τι γολόϐκα αφτόν τον κάδρον τιν πίρανε κε τιν μὰντρισαν, ο Βινιτζένκο αποφάςιςε να γράπςι γράμα. Πας το τί αφτός γράφι;

«Το ρυκοϐοτιάςτζι κέντρο τις κομπάρτιας τις Υκρανίας ςκεδὸν ςὄλι τιν επανάςταςι με όλα τα μέςα, που ίχε αφτό, με ςυργαλατρέϐι απ' τι ςιμετοχί στο πολέμιζμα για το ςοςιαλιζμό κε στο χτίςιμό-τυ στιν ΕΣΣΔ μόνο με αφτὶ τι μαανά,—ότι εγό,—ίμε υκρανός».

Νά ας δὺμε πότε χάλις τον Βλαδίμιρ Βινιτζένκο ι ΚΠ(μπ)Υ το ςυργαλατράιϐεν απ' τι ςιμετοχί στο πολέμιζμα για το ςοςιαλιζμό.

'Ολι-ςας το κςέρετε, ότι στα 1917 ο Βινιτζένκο ίταν πρόεδρος τυ Γενεράλνι ςεκρεταριάτ, μαγανάιϐεν «αςτ' αςλίτ» να χτίζι «το ςοςιαλιζμο», γι' αφτό, τίλογα φένετε απ' το ντοκυμέντο, πυ διάϐαςα, αφτός πέλνεν ντελεγάτυς για περεγοϐόρις με το κοντρρέϐολιυτςιόνι Ντον κε Κυμπάν, γίρεϐε να κάνι κεντρικί κιϐέρνιςι τις Ροςίας για το πολέμιζμα με το Σοϐιέτ τον Λαικόν Κομιςάρον.

Κε αςτ' αςλίτ, ι κομυνιςτικί πάρτια, ι εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας ςυργαλατράιϐαν τότες το Βινιτζένκο απ' τιν τέτια ακτίϐνι ςιμετοχί στο χτίςιμο «τυ ςοςιαλιζμὺ» (Γέλαμο, χεροκροτίματα), ότι πίραν το Κίεϐο κε καρτακόλςαν απο' κι το γενεράλνι ςεκρεταριάτ. Ι ιςτορία κςέρι κι' άλα φάκτια τις ακτίϐνι ςιμετοχίς τυ Βινιτζένκο, αλίθια όχι στο χτίςιμο τυ ςοςιαλιζμύ, μα στο πολέμιζμα για τι ρεςταϐράτςια τυ καπιταλιζμύ. Εγό στα χέρια-μυ έχο το οριγινάλ τυ γράματος στο Βινιτζένκο, πυ το έγραπςε στα 1918 ο Πολτάϐετς—Οςτριανίτςα, πυ ίταν τότες πομόςτζνικος τυ γέτμαν Σκοροπάτςκι, πυ τόρα χάλι «ςαμοςτὶνι»

γέτμαν ίνε στο Μιύνχεν. Τί έγραφε ο Πολτάβετς—Οστριανίτσα στο Βινιτζένκο;

Στον αγαπιμένο παν Βινιτζένκο. Υκρανικό κλυμπ, Πυσς. №1.

Χατιρλίδ παν!

Εγό ίμε πιστιμένος, ότι εσίς χάσατε το υσσάνεμό-σας να πάρετε απο μένα κανά λυγάς χαπάρ για αφτές τις λαχαρδέες, πυ ίταν για τι σδιντανιε τυ σδέτλοστ-τυ με τιν 'Εθνικί 'Ενοσι.

Χριάζετε να σας το πο, ότι άμα ίρθε απ' τι Γερμανία το σδέτλοστ-τυ, αφτό το ζίτιμα εγό το έβαλα, στο πρότο το πλάνο κε όταν λαχίρδεπσα με τον π. Γέτμαν εγό όλο τον κερό-πα έδιχνα πας αφτί τι σδιτάνιε, χάλι πας τι βασικί χαχαλέα στο χτίσιμο τις Υκρανίας κε χάλι πας αφτό το πρότο το κυπύρ με πὺιο το σδέτλοστ-τυ μπορὶ πρόσοπο χαρσσὺ στο πρόσοπο να έρτι έμπρο στον κόζμο-τυ. Σ' αφτό το λαχίρτιμο μεγάλο γιαρτίμ μυ δόκανε ι καλές υσλόδιες, πυ ίνταν στι Γερμανία για τιν Υκρανία στον κερό, πυ ίταν εκί το σδέτλοστ-τυ.

Σαν αποτέλεζμα όλυ αφτύ, εγό πρέπι να σας πο, ότι το δικό-τυ σδὲτλοστ, ὸτ' σσυμπιλινέφτεν δινατό τόπο για το σαμοστοιάτελνοστ τις Υκρανίας στι Γερμανία κε τζαχ ναπρόσκες τις υπραδλιένιας τις Υκρανὶας στον ὲμπρο τον κερό κε τι στρυκτύρα τις εκσυσίας στον έμπρο τον κερό, χαλά κε με τιν καλί καρδιά ντράνισε πας αφτό το αγιασστα-χλίχ κε με ίπεν, ότι άμα θα ντυγυρτραίσι κάμποσα σρότζνι ζιτίματα, πυ κζέβαν στον κερό, πυ δεν ίταν, άμαν θα πι στυς πρετσταβίτελι τις Εθνικίς 'Ενοσις, πυ το σδὲτλοστ-τυ τυς δίνι μεγάλι σιμασία κε υτοβόλστ-

βιε να λαχαρδέπςι για τιν κατάςταςι, πυ ίνταν στιν Υκρανία στον κερό τυ γέτμανςτβο τυ ςβέτλοςτ-τυ.»

Γράφικε αφτό στο πςςίριμο τυ Οχτόβρι 1918, όταν κάτο απ' τα ποδάρια τυ παν γέτμαν φλακάρζεν ο πάτος κε όταν ο Βινιτζένκο κε ι Εθνικί Ένοςι ἐτρεχαν στον παν γέτμαν κε τον υςςαντράέβαν να τον χυτχαραίςυνε. Ας τ' αςλίτ, ο Βινιτζένκο έχι ιςάπ να πονεθί, ότι ι κομυνιςτές, ι εργάτες κε ι χοριάτες τις Υκρανίας, ότι χάςανε τον γέτμαν, τον πατζάριςαν ακτίβνο «να χτίζι το ςοςιαλιζμό».

Ο Βινιτζένκο ίταν πρόεδρος τις ντιρεχτόριας κε αντάμα με τον Πετλιύρα, Κονοβάλιετς—κομαντίρος τυ οςάτνι κόρπυς, τορινός ρυκοβοτίτελιος τυ ΥΒΟ—στα 1918-19 μία κι'άλο το έδικςε, τίλογο «ςοςιαλιζμό» αφτός γιρέβι να χτίζι. Στο Κίεβο κε ςόλι τιν Υκρανία τότες ςκότοςαν χιλιάδες εργάτες κε χοριάτες. Ο Βινιτζένκο κε ο Πετλιύρα ςκότοςαν τυς πςεζνύς ςιντρόφυς-τυς, πυ πέραςαν απ' τις γράδες τυ ΥΣΔ στιν κομυνιςτικί πάρτια, για παράδιγμα, το Βρυμπλιέβςκι. Ας τ' αςλίτ, ι κομυνιςτικί πάρτια, ι εργάτες κε χοριάτες πάλι πατζάριςαν το Βινιτζένκο, ότι καρτακόλιςαν τι ντιρεχτόρια όκςο απ' τιν Υκρανία.

Μα ι υκρανί εργάτες κε χοριάτες καρτακόλιςαν το Βινιτζένκο όχι γιαν υκρανό, μα χάλι νατςιοναλίστα, κοντρρεβολιυτςιονέρο, ςοιύζνικο τυ γέτμαν, πομπράτιμ τυ Πετλιύρα, Κονοβάλετς, χάλι ρυκοβοτίτελο τυ πολέμιζμυ για το γίριζμα τις εκςυςίας τον πομέςτζικον κε καπιταλιςτόν στιν Υκρανία. Ο Βινιτζένκο νίςςκετε χάλι αρνί κε γράφι: «Ολα-μυ τα χορίζματα με τιν πάρτια ίταν μόνο για τιν εθνικί πολιτικί, πυ ίςτερα απλόγυ-τις ι πάρτια ίπε, ότι ι πολιτικί-τις δεν ίταν ςοςτί κε τιν έςακςε». Ο γιαλτζίς τυ Γέτμαν, ο αγιαχτάςςις κε ςίντροφος τυ Πετλιύρα, ο πρόεδρος τις κοντρρεβολιυτςιόνι ντιρεχτόριας πιάνι τον απλόγυ-τυ, ότι χορίζματα ίχε μόνο στο εθνικό ζίτιμα κε αφτό-πα, ότι κςχάςανε ι μπολςςεβίκι.

Μία κε μία κι'άλο γιρέβι ο Βινιτζένκο να αποδίκσι, ότι ταπλός, ι μπολσσεβίκι μετάλαχσαν τιν εθνικί-τυς πολιτικί κε αφτός δεν ίνε τί να μεταλάκσι κε δε χριαζότανε να μεταλάκσι. Στιν μπροσσύρα-τυ «Γίριζμα στιν Υκρανία», πυ ιλμπέτ, ίνε πλατφόρμα γι' αφτά τα ελεμέντα, πυ γίριζαν στιν Υκρανία για κοντρεβολιυτσιόνι δυλιά, ο Βινιτζένκο έγραφε να μι μεταλάζετε τυς σκοπύς, μεταλάκστε τιν ταχτικί.

«Φένετε, εγό ένα μινύτο-πα δεν ίχα αράτεμα να μεταλάκσο αφτό το σκοπό, τυ ζίσμυ-μυ. Μα έντιρι ι ντυσσμάνι-μυ δεν ίνε τεκμίλ αχμάχκος κόζμος, αφτί ιλμπέτ, οτ' δεν έχυν κανά λυγάς απόδικσες, δε θα με χαμπατλαίσυν για το μετάλαγμά-μυ.

"Ετσι ο λόγος πάι για το μετάλαγμα στιν ταχτικί, στα σπόσομπα, στις μέθοδες τις επιτιχίας τυ αμετάλαχτυ σκοπύ»

'Ετσι στα 1926 ο Βινιτζένκο μία κι'άλο το ίπε, ότι αφτός τίλογα κε έμπρο θα πολεμίσι για τι ρεσταβράτσια τυ καπιταλιζμύ. Σ' αφτί τιν μπροσσύρα έδυεν στιν αγεντύρα-τυ, ίσι ντιρεκτίβα: σικόστε τι νατσιοναλιστικί στιχία για το χάρτσομα τον κρατικόν κε κυλτύρνι καθιδριμάτον τις σοβιετικίς Υκρανίας:

«Κε όσο πιστιμάτικα κε πριντσιπιάλνι ι κομπάρτια τις Υκρανίας θα περάσι το ζμίκσμο όλον το κλάδον τυ κρατικύ ζίσμυ τις Υκρανίας με τιν εθνικί στιχία, όσο πιστιμάτικο στο εθνικό σμισλ θα ίνε όλο το απαράτ όλυ τυ ζίσμυ (ικονομικύ, πολιτικύ, κυλτύρνικυ, προφεσιονάλνι κ. τ. λ.), κι' άλο σιμά κε σιμά θα τραβιχτί ι σοβιετικί εκσυσία στις μάζες, τόσο κι' άλο πολά θα σταθί στιν εθνικότιτά-τις».

Κε ίστερα απ' αφτό ο Βινιτζένκο νυνίζι, ότι μπορί να κιμίσι το σαχτλίχ-μας, νυνίζι, ότι θα τον πιστέπσυμε, ότι ταπλός αφτός δεν έχι κανά λυγάς χορίζματα με μας. Ο

Βινιτζένκο στο γράμα άλιαχ πονιςςκάτε: γιατί ςτον κερό-τυ ι «Ιζβέςτια» τίποςε, ότι αφτός αντάμα με τον Γριγόριεφ δυλέβι για τι φαιτά τις κςένις κοντρραζβέτκας, για τι φαιτά τον ιντερβέντον, γιατί δεν δόκανε οπροβερζζένιε. Ο Βινιτζένκο γράφι, ότι κάτι ις τον ίπε...

Κοςιόρ: — Ο Ρακόφςκι, αν πιςτέβυμε το Βινιτζένκο:

Λιύμπτζενκο:.. τον ίπε ο Ρακόφςκι, ότι οπροβερζζένιε δε δόκανε, γιατί δε θέλυν να κάνυν ντιςκρετιτάτςια αφτό το ςιν., πυ το έγραπςε.

> «... οπροβερζζένιε ςτιν πρέςα για αφτό το χαμπαιάτ, πυ δεν ίταν ςοςτό, νεζαςλύζζενι, πυ ταγμαλάιβεν το δικό-μυ πολιτικό ναμ κε το κιριότερο, πυ ίταν ζαραρλίδκο για τιν επανάςταςι ςτιν Υκρανία αφτός δεν μπόρεςε να δόςι. Γιατί; Μα απ' αφτό, ταπλός, ότι ι οπροβερζζένιε θα έδραζεν πας κανενός λίτζνι ςαμολιύμπιε. Να ίταν δεν μπόρνεν, ότι απο κανενός λίτζνι ςαμολιύμπιε τυ χοριςτύ κςχαντύ κόζμυ, τα ρυκοβοντιάςτζι κάδρα θα πέλναν τέτιο χοντρό κςχάζμα κε δε θα ίθελαν να το ιςάζυνε-πα. Ίταν, πρέπι, κανά άλο μαανά».

Ιλμπέτ ίταν άλο μαανά. Δε δόκανε οπροβερζζένιε, γιατί δεν ίταν κανά κςχάζμα-πα. Δεν έδυγαν οπροβερζζένιε, γιατί το ίκςεραν, ότι ο Βινιτζένκο ςτιν εμιγράτςια καμία-πα δε βαζκέτζιβεν τιν κοντρρεβολιυτςιόνι-τυ δυλιά χαρςςύ ςτι χόρα τον Σοβιέτ. Εμίς κςέρυμε τόρα όχι μόνο το λαχίρτιμό-τυ με το Γριγόριεβ, μα κε για τι ζμιγμένι δυλιά με τον Κονοβάλιετς.

Σίντροφι, καμία ίταν τέτιο νόνιζμο, — αφτό τζαχ κομυνιςτές το έλεγαν, ότι ο Βινιτζένκο, ταπλός, ςτον κερό τυ προτςές για το ςκότομα τυ Πετλιύρα δάινεν χαρςςύ ςτον Πετλιύρα. Νά ας δύμε, για τίλογα μαανάιδα το έκανε αφτό:

«Το κιριότερο ίνε, — έγραφε ο Βινιτζένκο ςτιν μ.προςςύρα «Γίριζμα ςτιν Υκρανία», ότι ς' αφτό το προτςέςο να μι ταγμαλαεφτί απτυς ντυςςμάνυς-μας το ναμ τυ ςοςιαλιςτικύ κε ιςτορικα-εθνικύ πολέμιζμυ, ὺτε ι ιδέα τυ υκρανικύ ςαμοςτοιάτελνι κράτυς, χάλι μαγανάιμο τις ολάκερις απ' όλες τις μαρέες εθνικίς βόλιας» (ςελ. 31).

Κε έτςι, άμα το ίδε, ότι γιαναςςά ςτον Πετλιύρα μπορύν να καθίςυν πας το ςκαμνί τυ χαμπατλαιμένυ αφτόνα, το Βινιτζὲνκο χάλι οργανιζάτορας τις κοντρρεβολιύτςιας, τον πογρόμ, μπορύν να καθίςυν τίλογα το λέγυν, το υκρανικό εθνικὸ κίνιμα, ο Βινιτζένκο ζμπδάζι με το χτίπιμα πας τον Πετλιύρα να χυτχαραίςι τιν πετλιύροβςτζινα. Κε ίςτερα απ' αφτό όλο ο οργανιζάτορας τις υκρανικίς κοντρρεβολιύτςιας λέι, ότι πέφτι χυρμπάν τυ ρύςικυ νατςιοναλιζμό:

«Εγό πὲφτο χυρμπάν έμπρο ςτο ρύςικο νατςιοναλιζμό, ὲντιριμ ι δίναμές-μυ ςυργαλέφκνε απ' τι δυλιά για το ςοςιαλιζμό κε μόνο απ' αφτό, ότι ίνε υκρανικές, αν για να με ςυργαλαίςυν, αςιλιτέν κάμυν ζαράρ ςτο ςοςιαλιζμό, μα δεν ίνε πάλι αφτί ι πολιτικί κε για τις άλες υκρανικές δίναμες κε αφτό μόνο γιατί ίνε υκρανικὲς. Δεν ίνε κι' άλα χυρμπάνια για το ρύςικο νατςιοναλιζμό, για ζαράρ τυ ςοςιαλιζμύ;»

«Εγό δεν κςέρο όλες τις υςλὸβιες κε τα μαανάιδα τυ πέθαμυ αφτόν τον χοριςτόν κε ακριβόν ανθρόπον ςτιν Υκρανία, χάλι Χβιλεβόι κε Σκρίπνικ, μα ςε μένα χάλι κε ςὄλυς τυς άλυς ίνε φανερό, ότι αφτό ίνταν πάνο ςτι βάςι τον εθνικόν ςχέςςον κε κονφλίκτ».

Τόρα ίνε φανερό, πυ ςυρματί ο Βινιτζένκο. Το πολέμιζμά-μας χαρςςύ ςτιν υκρανικί κοντρρεβολιύτςια, χαρςςύ ςτυς υκρανύς νατςιοναλιςτές, αφτός γιρέβι να το χαράκςι χάλι πολέμιζμα χαρςςύ ςτυς υκρανύς. Παλιά, κςεφτιλιζμένι ταχτι-

κί, τίποτε απ' αφτὶ δε θα βγι! Κυτυρό ο Βινιτζένκο υτον-τζιόνο, νατςιοναλιςτικά γράφι, ότι το κάνυμε αφτό «οτ' δόχ-χυμες στο υκύμ τον ποτςοζνάτελνι τζύβςτβ». Εμίς μπορύμε να πιθιρένυμε το Βινιτζένκο. Το κάνυμε εμίς αφτό ταμάμ ασιλιτέν. Το πολέμιζμα με τυς νατςιοναλιςτές όλον τον μαςτ—υκρανύς κε ρόςυς,—το πολέμιζμα με το Βινιτζένκο, Μαζέπα, Κονοβάλετς ίνε το ςοςταβνόι κομάτι τυ πολέμιζμυ για το χτίςιμο τυ ςοςιαλιζμύ.

Τόρα πας το άλο, πάλι τέτιο λυγάς ιντερέςνι γράμα τυ καντιτάτυ τυ Κεντρικύ Κομιτέτ τις ΚΠ(μπ)Υ Σιρκὸ Ιβάν. Στο γράμα-τυ ο Ιβάν Σιρκό αφίκεν άλιαχ πολά τόπο για το μαχτάιμο τυ Βαςίλι Σιρκὸ. Ζμόνιςε μόνο να το πι, τί ςιμετοχί πίρε ο Β. Σιρκό αντάμα με το Σςύμςκι κε Μακςιμόβιτζ στο ραςκόλ τις ΚΠΖΥ. 'Αμα ίπε για όλες τις «ζαςλύγες» τυ Β. Σιρκό, ο Ιβὰν Σιρκό το μπιτέβι: «κζένι χυλί-μυ απ' το αρεςτάριζμά-τυ κε μετρό, ότι δεν ίνε ςοςτό».

Νυνίςτε, ςίντροφι! Τα όργανα τις κρατικίς οχράνας φανέροςαν τις κοντρρεβολιυτςιόνι οργάνοςες ΥΒΟ, τιν μποροτμπιςτςκο-υκαπὶςτςκι γρὺπα, τιν εςέροφςκι, το μπλοκ τον υκρανόν εςέρον με τὺς ρόςυς μενςςεβίκυς κε εςέρυς. Τίλογα πρέπι να ντρανά πας αφτό ο τζλένος τις πάρτιας κε κι' άλο πολά ο καντιτάτος τυ Κεντρικύ Κομιτέτ τις πάρτιας; Ο κομυνιςτίς μπὸρνεν μόνο, τίλογα το ίδαμε στο Χαρκοβίτικο ακτίβ τις πόλις, να πιλίςι χερετιζμό κε νάζις στο ςιν. Μπάλιτςκι—στα όργανα τις κρατικίς οχράνας. Νταύςςα απ' τον τόπο: Σοςτά! (Δινατά χεροκροτίματα).

Μα ο καντιτάτος τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ ο Ιβὰν Σιρκό στο γράμα στο Πολιτμπιυρό, δεν ίβρε άλο τίποτες να πι, παρά να κὰνι πριζνάτ αφτό το αρεςτάριζμα τζαρπύχκο. Ο Ιβάν Σιρκὸ έχι κε δαφτύ-το το νὺνιζμα-πα, γιατί νίςςκνε αφτά τα αρεςταρίζματα τον υκρανόν νατςιοναλιςτόν. Αφτός γράφι:

«Ο σίντροφος Πόστισσεφ μία στο πλένουμ του ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ ίπε, ότι κάθε κομυνιστίς πρέπι να δυλέβι κάτο απ' το κοντρόλ τις πάρτιας. Αφτί ίνε ι μπολσσεβίκικι ταχτικί κε εγό με το όλο-μυ το ναςτόιτζιβοςτ τιν περάζο. Ένα σςε κοντρόλ, άλο-απίςτιμο, γιατί εςί ίςε απ' τυς γαλιτζάνυς».

Πόςτισσεφ:—Ντράνα μία, πάλι αφτό, ότι γράφι ο Βινιτζένκο.

Λιύμπτζενκο:—Σοςτά. Ο Βίνιτζένκο γράφι, ότι δεν τον δίνυνε τζαρά να δυλέβι, γιατί αφτός ίνε υκρανός κε ο καντιτάτος του ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ λέι; «δεν σε πιςτέβυνε, γιατί ίςε απ'τυς γαλιτζάνυς». Έτςι τίλογα λέι ο Ιβάν Σιρκό βγένι, ότι αρεςτάρυνε όχι τυς κοντρρεβολιυτςιονέρυς, σςπιόνυς, αν ίνε-πα απ' τι Γαλίτςια, μα ίςα γιατί ίνε γαλιτζάνι.

«Να δυλέβις κε ακόμα ςτι ρυκοβοντιάςτζι δυλιά-πα, γράφι ο ςιν. Σιρκό,—παρτίινι γιά άλι, να πιάνις τον διαφτός, ότι εγό γι' αφτά τα ζιτίματα δεν κάνο ιντερεςοβάτςα δεν μπορό. Γι' αφτό όκςο απ' το ζαβίςιμοςτ απ' τι δυλιά ς. Σιρκό Β., παρακαλό άμα να με βγάλετε απ' τι δυλιά, όπυ τόρα εγό δυλέβο».

Αφτί ίνε άρταχ ντεμονςτράτςια, προτέςτο χαρςςύ ςτις μεροπριάτιες, που περάζι ι πάρτια, για να νταγατραίςι τιν υκρανικί κυντρρεβολιύτςια, για να νταγατραίςι το νατςιοναλιςτικό υκλόν μέςα ςτιν πάρτια. Έβζεκςαν τον Ιβάν Σιρκό ι νατςιοναλιςτές γιόχςαμ όχι, εγό δεν το κςέρο, μα οτ' έτραμεν τζιλόβ αντάμα-τυς,ίνε φανερό. (Νταύςςα: Σοςτά!) (Γέλαμο).

* * *

Σίντροφι, ςτο πλένουμ του ΤςΚ ταμάμ καλά ίνε φανερομένο, γιατί το υκρανικό νατςιοναλιςτικό υκλόν ίνε τόρα ο κιριότερος φόβος. Ο ςιντρόφος Κοςιόρ κε ο ςίντροφος Πόςτι-

ςςεφ ìςα πάλι έβαλαν το ζίτιμα τί αρατὲβι αφτὸ από μας. Αφτό αρατέβι αχίεφτο χτίπιμα πας τιν υκρανικί κοντρρεβολιύτςια, πας τυς υκρανὺς νατςιοναλιςτές υκλονιςτές. Νά δινα-μόςυμε το χτίπιμα πας τον υκρανικό νατςιοναλιζμό κανά λυγάς-πα δε ςιμένι, ότι εμίς για ένα λεφτό-πα θα ικςιλιτρέβυμε το χτίπιμα πας το ρύςικο νατςιοναλιζμὸ.

Ι Υκρανία κέρδιςε μεγάλες επιτιχίες. Ι υκρανικὶ ςοβιετικί ρεςπύμπλικα, ι χόρα τυ κάρβυνυ, τζυγύν κε ατςαλιύ, τις ςιδερὶτικις κε μαργάντςοβι ρυντὰς, ι Υκρανία τις ζάχαρις κε τυ ζαιρὲ, ι Υκρανία, πυ τιν έκαναν ι εργάτες κε χοριάτες, φοςεραιμένι με τις ντνεπρογὲςοβςκι φοτιές, ςτέκετε χάλι δινατό ςοςταβνόι κομάτι τις ανίκιτις Σοβιετικίς Ένοςις—τυ κρέποςτ τις ντυνιάτικις ςυςιαλιςτικίς επανάςταςις.

Κε έντιριμ ς' αφτὸ το κενύριο ποντιόμ εμίς ντρανύμε, τίλογα ο ντυςςμάνος, οτ' γιρέβ να ςτέκςι αφτό το ποντιὸμ, ετιμάζι χαρςςύ-μας χτίπιμα αντάμα με τυς ιμπεριαλιςτὲς από λυγάς λυγάς μαςτ, εμίς χὰλι πιςτιμένι ςολντάτι τις πάρτιας τυ Λένιν κε Στάλιν, εμίς χὰλι μπολςςεβίκι, πυ κςέρυμε το χιμπέτ κε τι ςιμαςία τις δυλιάς-μας, κι' άλο πολά θα πολεμίςυμε για το δινάμομα τις Υκρανικίς Σοςιαλιςτικίς Σοβιετικίς Ρεςπύμπλικας, τυ ςοςταβνόι κοματιύ τις Σοβιετικίς Ένοςις, για το νταγατράιμο όλις τις κοντρρεβολιύτςιας — υκρανικίς, ρύςικις, για το νταγατράιμο τον απομινάριον τυ κυλάκυ, για το τελιοτικό νίκιμο τυ μπολςςεβιζμύ ςόλο το ντυνιά.
(Δινατά χεροκροτίματα).

ΤΑ ΑΘΡΙΖΜΑΤΑ ΚΕ ΤΑ ΠΡΟΒΛΙΜΑΤΑ, ΠΥ ΣΤΕΚΥΝΤΕ ΣΤΟ ΣΙΜΑ ΤΟΝ ΚΕΡΟ ΣΤΟ ΠΕΡΑΖΜΑ ΤΙΣ ΕΘΝΙΚΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΙΣ ΣΤΙΝ ΥΚΡΑΝΙΑ

Ι ΡΕΖΟΛΙΥΤΣΙΑ ΤΥ ΕΝΟΜΕΝΥ ΠΛΕΝΥΜ ΤΥ ΤςΚ ΚΕ ΤςΚΚ ΚΠ(μπ.)Υ ΠΑΣ ΤΟ ΝΤΟΚΛΑΤ ΤΥ ς. ΚΟΣΙΟΡ, ΠΥ ΠΑΡΤΕΝ ΣΤΙΣ 22 ΤΥ ΝΟΕΜΒΡΙ ΤΥ 1933

I

Πάνο στι βάσι τις σοσιαλιστικίς ιντυστριαλιζάτσιας κε τις σοσιαλιστικίς περεομπραζοβάνιας τυ χοριάτικυ νικοκιριύ, πάνο στι βάσι τυ δινατύ περάζματος τις γενικίς γραμίς τις πάρτιας, στο αχίεφτο πολέμιζμα χαρσσύ στον οπορτύνιζμό κε νατσιοναλιζμό, στα στερνά τα χρόνια καταχτίσαμε αποφασιστικές επιτιχίες στι δυλιά τυ στερνύ λικβιταρίζματος τις εμπιρνίς κολονιάλνι κατάστασις τις Υκρανίας κε τυ σιδεμένυ με αφτί την κατάστασι, κυλτύρνικύ-τις πέμνιμυ πίσο.

Το μεγάλο όσιμο τις υκρανικίς μεταλυργίας κε τις βιομιχανίας τυ κάρβυνυ (χτίσιμο για κενύρια εργοστάσια κε σσάχτες, ρεκονστρύκτσια τον παλιόν), το κάμιμο, κάμποσον μεγάλον γιγάντον τις μασσινοστροένιας (Χαρκοβίτικο τραχτορικό εργοστάσιο, Κραματόρσκι εργοστάσιο, Λυγάνσκι παροβοζοστροίτελνι εργοστάσιο, Χαρκοβίτικο τυρμπίνι εργοστάσιο κ. τ. λ.), το όσιμο τις χιμικίς βιομιχανίας, το όσιμο τις λαφριάς κε φαιματικίς βιομιχανίας, το χτίσιμο μεγάλον ιλεχτροστάντσιον (Ντνεπρογές, Σστέροβκα, Ζύεφκα), έδικσεν όχι μόνο αρτράιμο τις βιομιχανικίς προντύκτσιας τις Υκρανίας πυ όσιπσεν 2,5 φορές στον κερό τυ πρότυ πεντάχρονυ. Αφτό έδικσεν μεγάλο κάτζεστβενι κυτζιράιμο στο χαραχτίρα κε στι στρυκτύρα αφτίς τις βιομιχανίας (μιχανιζάτσια στον κλάδο τις μεταλυργίας κε στο τσάκομα κάρβυνυ, στι δυλιά τυ χτίσιμυ, κενύρια τεχνικί τις μιχανοστροιένιας κ. τ. λ.) Αφτό έδικσε μεγάλο όσιμο τον πόλεον, κάμιμο κενύριον βιομιχανικόν κέντρον, μεγάλον όσιμο τον παλιόν. Αφτό σίμενε, ότι τραβίχσαμε στι βιομιχανικί παραγογί τεράστιες μάζες τον εργατόν απ' το υκρανικό χοριό, δυναμό-

ςαμε το υτέλνι βάρος τον υκρανόν στο σοςτάβ τυ προλεταριάτυ κε τυ κόζμυ στις πόλες τις Υκρανίας.

Το βάλιμο στο χοριό τυ κολχόζικυ στρόι, το λικβιτάριζμα τις κυλάκικις καμπαλάς, ι πλατιά ανάπτικσι τον ΜΤΣ κε σοβχοζιόν σίμενε ριζικί επανάςτασι στο χοριάτικο νικοκιριό τις Υκρανίας, περεςτρόικά-τυ πάνο στις σοςιαλιςτικές αρχές (νατζάλαχ), μαςςινιζάτςια τυ χοριάτικυ νικοκιριύ, πυ ακόμα πςες ίταν νταγατραιμένο, μεγάλο όςιμο τυ ντοχόντνοςτ-τυ, πςςίριμο για το λικβιτάριζμα τυ προτίβοπολοζζνοςτ ανάμεςα στο χοριό κε στιν πόλι. Το σοςιαλιςτικό περευςτρόιςτβο τυ χοριάτικυ νικοκιριύ σίμενε έτςι-πα πριομπςτζένιε στιν κυλτύρα —εθνικί στι φόρμα κε προλεταριακί στο περιεχόμενο τον εκατομίριον εργατόν κε χοριατόν. Στον κερό τυ καπιταλιζμύ το όςιμο τις βιομιχανίας στιν Υκρανία έπερνε κε διάβενε αντάμα-τυ για τις υκρανικές δυλεφτάδικες μάζες κι' άλο μεγάλο γαριπλίχ, κι' άλο μέγάλο σοτςιάλνι κε εθνικό ποραμποςτζένιε. Ι ανάπτικσι τις σοςιαλιςτικίς βιομιχανίας τυ σοβιετικύ κράτυς ίνε ι βάςι τυ δινατύ όςιμυ τυ σοςιαλιςτικύ, χοριάτικυ νικοκιριύ, ι βάςι τις σοτςιάλνι κε εθνικίς απελεφτέροςις τον υκρανόν δυλεφτάδικον μαζόν.

Χάλις τα μπολςςεβίκικα τέμπα τις ιντυςτριαλιζάτςιας κε τις κολεχτιβιζάτςιας, πυ πραγματοπιί ι πάρτια στο αχίεφτο πολέμιζμα με τυς ταξικύς ντυςςμάνυς κε με τιν οπορτυνιςτικί-τυς αγεντύρα, έκαναν δινατί βάςι για το νεβίτανι ακόμα στιν ιςτορία τυ κόζμυ, πυ ίταν έμπρο υγνιτιόνι, όςιμο τις υκρανικίς σοβιετικίς κυλτύρας, για το πέραζμα τυ κρατικύ απαράτ στιν καρδιακί γλόςα τις ναςελιένιας, για το δινάμομα τυ υκρανικύ σοβιετικύ γοςυτάρςτβενοςτ. Έκαναμε μια γράδα υκρανικά ςκολιά, όπυ το καλοκέρι τυ 1933 μάθεναν απ' τα 4,200 χιλιάδες μικρά πολά (98% απ' όλα τα μικρά ίνε μικρά τις υκρανικίς εθνικότιτας). Κςετιλίχςαμε στιν καρδιακί γλόςα πολά βυζ κε τέχνικυμ, ραμπφάκια, όπυ τόρα μαθένυν

250 χιλιάδες νουμάτ, απ'αφτύς τα $^3/_4$ ίνε πεδιά τον εργατόν κε χοριατόν. Πετίχαμε τίλογο δεν ίταν καμία ανάπτικσι τυ υκρανικύ τίπυ, τις καλιτεχνίας (ιςκύςτβα), τις λιτερατύρας κε τις επιςτίμις. Πραγματοπιίςαμε στι βάςι το πρόβλιμα τις πογολόβνι γραμτοςίνις τυ κόζμυ τις Υκρανίας τις πόλις κε τυ χοριύ. Το μεγάλο νικοκιριάτικο όςιμο, όπυ μπίκε ι Υκρανία στον κλάδο τις βιομιχανίας κε τυ χοριάτικυ νικοκιριύ κάνι βάςι για το κι' άλο ςίκομα τις μπλαγοςοςτοιάνιας τον δυλεφτάδικον μαζόν, για το μεγάλο τζιτζακιαζμό τις υκρανικίς ςοβιετικίς κυλτύρας.

Ι πάρτια κατάχτιςε αφτές τις επιτιχίες στο πέραζμα τις λενινιςτικίς εθνικίς πολιτικίς στιν Υκρανία νταγατραίζοντας τα μαγανέματα τον ρόςον μεγαλοκρατικόν ςςοβινιςτόν, πυ επιρεάζανε πάνο στις χοριστές προςλόικες τις πάρτιας—να χαλάςυνε τι δυλιά τις μπολςςεβίκικις υκρανιζάτςιας. Μ'αφτό αντάμα ι πάρτια νταγατράιςε τα μαγανέματα τον υκρανόν νατςιοναλιςτόν κε τις αγεντύρας-τυς ανάμεςα στιν πάρτια να ιςςλετράιςυν τιν μπολςςεβίκικι υκρανιζάτςια για τα ιντερέςια στο δινάμομα τον ποζίτςιον τις υκρανικίς μπυρζζυαζίας, στο χόριζμα τις Υκρανίας απ' τι Σοβιετικί 'Ενοςι, πυ θα μας έφερνε στιν καπιταλιςτικί ρεςταβράτςια. Στα 1926-28 ι κομυνιςτικί πάρτια τις Υκρανίας φανέροςε τιν αντιπαρτίινι γρύπα τυ Σςύμςκι, πυ μύλονε με κομυνιςτικί φραςεολογία τιν μπυρζζυαζνο—ρεςταβράτορςκί-τυ βοζζτελιένιε, πραγματοπιόντας τ'αςλίτ τις ντιρεκτίβες τον κςένον ιμπεριαλιςτόν, πυ αντάμα με το χόριζμα τις Υκρανίας απ' τι Σοβιετικί 'Ενοςι, μαγανάιβαν να στέκςυν στιν Υκρανία τιν εκςυςία τον καπιταλιςτόν κε πομέςτζικον κε να κάνυν τιν Υκρανία κολόνιά-τυς. 'Αρταχ ατότε ι πάρτια έδυγε οτςένκα στο ςςυμςκιζμό, πυ νύνιζε να χορίςι τιν Υκρανία απ' το κέντρο τις ντυνιάτικις προλεταριακίς επανάςταςις—απ' τι Μόςχα, ςα φανέρομα τυ υκρανικύ φαςςιζμύ.

Το επιτιχιμένο πέραζμα τις εθνικίς πολιτικίς ίταν κε ίνε για τιν πάρτια μεγάλο όπλο στο δινάμομα τις προλεταριακίς διχτατορίας, στο δινάμομα τις κομυνιστικίς επιροίς πας τις μάζες, τις διαπεδαγόγισις στο πνέβμα τυ ιντερνατσιοναλιζμύ, τυ διναμόματος τις βζαίμνι πιστίας τον εργατόν κε τον δυλεφτάδικον μαζόν τον λογιόν λογιόν εθνικοτίτον, τυ διναμόματος τυ ιντέινί-τυς φρόντυ χαρσσύ στυς εκσπλοατάτορυς όλον τον εθνικοτίτον. «Ι χαραχτιριστικί τζερτά τις Οχτοβριανίς επανάστασις ίνε το φακτ, ότι αφτί πέρασε στιν ΕΣΣΔ αφτές τις εθνικο-κολονιάλνι επανάστασες όχι κάτο απ' τι σιμέα τυ εθνικύ χαβγά κε τα κρύζματα ανάμεσα στις εθνικότιτες, μα κάτο απ' τι σιμέα τις βζαίμνι πιστίας κε τυ αδερφικύ αγιαχτασσλίχ τον εργατόν κε χοριατόν τον εθνικοτίτον τις ΕΣΣΔ, όχι για το νατσιοναλιζμό, μα για τον ιντερνατσιοναλιζμό».

Τύτα τα λόγια τυ ς. Στάλιν ίνε όχι μόνο για τιν Οχτοβριανί επανάστασι, μα για όλί τιν εθνικί πολιτικί τις πάρτιάς-μας.

II

Το πέραζμα τις πάρτιάς-μας στιν πολιτικί τις σιμπαγίς κολεχτιβιζάτσιας κε τυ λικβιτάριζμυ τις κυλακιάς σαν τάκσι, το βγάλιμο τον στερνόν ριζόν τυ καπιταλιζμύ ίρτε χαρσσύ χαρσσύ με τιν καφτερί αντίστασι τον μπυρζζυαζικο-νατσιοναλιστικόν ελεμέντον, το πολά τις υκρανικίς κυλακιάς κε τις δικίς-τις αγεντύρας μέσα στιν πάρτια.

Βγαλμένα απ' τι δικί-τυς παραγογικί βάσι τα μπυρζζυαζικο-κυλάκικα ελεμέντια κύτεβαν το πολέμιζμα χαρσσύ στι σοβιετικί εκσυσία κε στιν κομυνιστικί πάρτια κε ισσλετράεβαν στιν κενύρια μεταλαζμένι ομπστανόφκα κενύρια ταχτικί «κριφά-κριφά», χύσσκανταν στις πρετπριάτιές-μας κε στα καθιδρίματα, σοβχόζια κε ίρκεντον ραστ στις παρτοργάνοσες με το

μαγανàιμο να τις χαλάσυν απ' πέσο μαρέα, άλιαχ πλατιà ισςλετράιδαν τις μέθοδες στο κύμπομα, τις μαςκιρόφχας κε τυ ντδυρύσςνιτζεστδυ. Αφτί ι κενύρια ταχτικί γιυρυχλέφκιντον άπτυς παλιύς ρυκοδοτίτελιυς—Βινιτζένκο, Γρυςςέδςκι, Σαποδάλ κε άλυς.

Το μπίτεμα τις οτνοςίτελνι σταμπιλιζάτςιας τυ καπιταλιζμύ, το πέραζμα στιν κενùρια ςιρά τον επαναςτάςεον κε ντυκùςς, ι γιαπονέζικι οκυπάτςια στι Μαντζζύρια κε Σέδερνι Κιτάι έδιχναν, ότι ο φόδος στο ντυκυςςί χυλτάιμο πας τιν ΕΣΣΔ αρτραέφκετε. Απ' αφτό κε μόνο ι ιντερδέντςια ίταν ι δαςικί υςτανόφκα ςόλες τις κοντρρεδολιυτςιόνι οργάνοςες, πυ φανερόθαν στα στερνά τα χρόνια στιν Υκρανία, κε πυ μπέκκα ίταν ςιδεμένες με το γερμανικό κε πόλςκι φαςςιζμό απ' το πςςιρί τυ ΣΒΥ, πυ το γιυρυχλάιδανε ι εμπριζνί πετλιύροφςκι μινίστρι ο Εφφρέμοφ, Τζεχòδςκι κε Νικόφςκι, ος το στερνό ΟΥΝ (ομπιεντινένιε υκράινςκιχ νατςιοναλίςτοδ), πυ το γιυρυχλάιδεν ο άγεντος τον γερμανόν φαςςιστόν, παλάτζ τον Κίεδςκι εργατόν Κονοδάλετς. Το μπικιτρàιμο τις φαςςιστικίς διχτατορίας τις Γερμανίας, το ίςο δόςιμο γιαρτίμ απ' τυς ρόςυς κε υκρανύς μπελογδαρτέιτςυς, γερμανύς φαςςίστες κε ενκλεζυς τδερτολόμπι, ι ανιχτί προπαγάνδα στο γερμανικό φαςςιστικό τίπο γιά το χόριζμα τίς Υκρανίας απ' τιν ΕΣΣΔ, τα πυμπλίτζνι λόγια τον ιπèφτινον πόλςκι κρυγ (Σαπέγα, Ματςκέδιτζ) για το αντιςοδιετικό μπλοκ τις Πόλςςας με τι Γερμανία κε στο στερνό, το πολέμιζμα ανάμεςα στυς πολονέζυς κε γερμανύς φàςςίστες για τιν ιγεμονία στο λάγερ τις κοντρρεδολιύτςιας,—όλα αφτà ελμπέτ ςικόνυν το κοντρρεδολιυτςιόνι ακτίδνοςτ αφτόν τον καπιταλιςτικόν ελεμέντον στι Σοδιετικί Υκρανία, πυ απέμναν ακόμα αταγατράιφτα. Αφτà τα μαανάιδα-πα έφεραν απίςο-τυς λιςςάρκο όςιμο τυ αντιςοδιετικύ ακτίδνοςτ απ'-τι μαρέα τις μπυρζζυαζίας απ' τι Ζάπατνι Υκρανία, απ' τι μαρέα τον απομινàριον τον μικρο-μπυρζζυαζικόν υκρανικόν

πάρτιον εσέρον, ςοςιαλ-διμοκρατόν κε άλον, πυ μπαρίςςεπςαν, στυς πολονέζυς γερμανύς πομέστζικυς κε καπιταλιςτές, πυ ίταν πάντα ςιδεμένες με τα κυλάκικα πετλιùροφςκι ελεμέντια ςτι Σοβιετικί Υκρανία κε πέραζαν τιν κοντρεβολιυτςιόνι-τυς δυλιά με τα καπίκια, πυ πὲριςςκαν απ᾽ τις κςένες κοντραζβέτκες. Κάμποςι απ᾽ τυς υκρανύς νατςιοναλιςτές μαγανέβυν να δύγυν τις δυλεφτάδικες μάζες τις Υκρανίας στιν καμπαλὰ στυς πόλςκι πομέστζικυς κε καπιταλιςτές (Α. Λεβìτςκι, Δ. Λεβίτςκι, Ο. Λύτςκι, Γανκέβιτζ, Σταροςόλςκι) κε άλι (Κονοβάλετς, Δοντςόβ, Δ. Πάλιεφ), θὲλυν πάλι να θιλιάςυν τιν Υκρανία ςτο ζιγό τυ γερμανικύ ιμπεριαλιζμὺ, πυ τον πέτακςαν από πάνο-τυς ι δυλεφτάδες τις Υκρανίας στα 1918.

Στι λιςςàρκι ιντερβεντςιονιςτικί καμπάνια, πυ πέραζαν ςτο εκςοτερικό, το πολά ςτι Ζάπατνι Υκρανία, ζμίχτανε ς'ένα τόπο τα απομινάρια τις πετλιύροβςτζινας (με επικεφαλίς τις ε. λ. κιβέρνιςις τυ Α. Λεβίτςκι), ι άγεντι τυ πόλςκι φαςςιζμύ απ᾽ τιν Υκρανικί Εθνικο-Διμοκρατικί ομπιεντινιένιε(ι υκρανί πομέςτζικι Α. κε Δ. Λεβίτςκι, Λύτςκι κε Κο), ι γίτλεροβςκι γιαλτζίδες απ᾽ τιν Υκρανικί Ντυκυςςί οργάνοςι—Κονοβάλετς κε Κό, έτςι-πα κε ι υκρανί ςοςιαλ-φαςςίςτες: ραντικάλι, γαλίτςκι ςοςιαλ-διμοκράτες, τα απομινάρια τον υκρανόν εςέρον κε ςοςιαλ-διμοκρατόν—Γιανκέβιτζ, Γριγόριεφ, Μαζέπα, Φεντένκο, Σςύμςκι—Βολίνςκι κε Κραικόφςκι—απ᾽ όλα γνύςτνι κε γιαραμὰζ πρεντάτελ τυ υκρανικύ κόζμυ, πυ πυλιςςκάτινταν ςε τίλογο θέλις τιμί στυς πομέςτζικυς κε καπιταλιςτὲς ςε όπια θέλις χόρα. 'Ολι αφτί ι γιαλτζίδες τον καπιταλιςτόν (καμπόςι στιν Πόλςςα, καμπόςι στι Γερμανία), αντάμα με τυς πραβοςλάβνι κε καθολικύς παπάδες, μιτροπολίτες Σςεπτίτςκι κε Χομίςςιν, αντάμα με τυς μοναρχίςτυς-τζερνοςότεντςυς απ᾽ το λάγερ τυ γέτμαν Σκοροπάτςκι, ζμίχτανε για το πολέμιζμα χαρςςύ στυς εργάτες κε χοριάτες τις Υκρανίας, πυ χτίζυνε το δαφτό-τυς ςοςιαλιςτικό νικοκιριὸ, τι δαφτό-τυς

υκρανικί σοβιετικί κυλτύρα, το δαφτύ-τυς υκρανικό σοβιετικό γοςυτάρστβενοστ.

Το όςιμο τυ ακτίβνοστ τον αντιςοβιετικόν ελεμέντον με το γιαρτίμ απ' τα ιμπεριαλιστικά κρύγια απ' τις λυγάς λυγάς μπυρζζυαζικές χόρες αράτεβε κε αρατέβι-πα απ' τιν κομπάρτια τις Υκρανίας άλιαχ μεγάλο ςαχτλίχ στο πολέμιζμα στα διο φρόντα, χαρςςύ στο μεγαλο-κρατικό ρύςικο κε υκρανικό νατςιοναλιζμό κε χαρςςύ στα νατςιοναλιστικά υκλόνια ανάμεςα στιν πάρτια, αράτεβε κε αρατέβι-πα δινάμομα τις παρτίινι προςοχίς για το πραχτικό πέραζμα τις εθνικίς πολιτικίς.

Μα ι ΚΠ(μπ)Υ δε ντράνιςε κε στον κερό δε φανèροςε το μεγάλο προνικνοβένιε τον υκρανικόν νατςιοναλιστικόν ελεμέντον, τον απομινàριον τυ νταγατραιμένυ τακςικύ ντυςςμάνυ στα ρυκοβοντιάστζι όργανα τον κολχοζιόν, ΜΤΣ, στα λυγάς λυγάς σοβιετικά, ζεμèλνι, κυλτύρνικα όργανα, èτςι κε στις παρτίινι οργάνοςες για το ζαραρλίχ κε για το κοντρεβολιυτςιόνι σαμποτάζζ στις μεροπριάτιες τις πάρτιας κε τις σοβιετικίς εκςυςίας.

Τα κοντρεβολιυτςιόνι ελεμέντια απ' τιν αδινατοςίνι τυ μπολςςεβίκικυ ςαχτλίχ τον παρτοργανόςεον, απ' το ποπυστίτελστβο κε μία μία με το γιαρτίμ τον κάμποσον «κομυνιςτόν», βάλιςςκαν τις δίναμές-τυς για να οργανόςυνε σαμποτάζζ κε ζαραρλίχ κε οτ' ιςςλετράιβαν το φλαγ τις υκρανιζάτςιας πραγματοπιύςαν τις μπυρζζυαζο-νατςιοναλιστικές μέθοδες τις βζαίμνι οτζυζζτένιας τον δυλεφτάδον τον λυγάς λυγάς εθνικοτίτον κε τυςςτράιβαν εθνικό χαβγά. 'Ιταν ολόκλιρες φολιές τον κοντρεβολιυτςιόνι ντβυρύςςνικον ς' ένα γράδα ναρκομάτα (Ναρκομπρός, Ναρκομφίν, Ναρκομιύστ), στα επιστιμονικά καθιδρίματα (Πανυκρανικί Αςοτςιάτςια τον Μαρκςο-Λενινιστικόν Ινστιτύτον, Ακαδιμία τον Επιστιμόν, Χοριατικο-νικοκιριάτικι Ακαδιμία, Ινςτιτύτο τυ Σςεβτζενκοζνάβςτβυ) κε ακόμα στο παρτρυκοβότςτβο στα κάμποσα ραιόνια. Τα μπυρζζυαζικο-νατςιονα-

λιςτικά ελεμέντια, πυ χύςτανε στα ςοβιετικά κε παρτίινι όργανα, ίβραν ίςο γιαρτίμ απ' τι μαρέα τον υκρανικόν νατςιοναλιςτικο-υκλονιςτικόν ελεμέντον κε στι δυλιά-τυς ζμίχταν μ' αφτά χαρςςύ στιν πάρτια.

Ι αδινατοςίνι τυ μπολςςεβίκικυ ςαχτλίχ, λαφρένιςςκεν τιν τζαρά στα κοντρεβολιυτςιόνι ελεμέντια να κςετιλίκςυνε πλατιά δυλιά κε να κάνυνε μεγάλο ζαράρ στι δυλιά τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ στιν Υκρανία, αφτί ίντυν ςοβαρό κςχάζμα τις κομπάρτιας τις Υκρανίας κε τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ, ςα δικύ-τυ ρυκοτιάςτζι όργανυ.

Ι κομυνιςτικί πάρτια (τον μπολςςεβίκον) τις Υκρανίας κε το ΤςΚ τις, πυ κάμποςα χρόνια πίςο νικιφόρα νταγατράιςαν το ςςυμςκιζμό, στο στερνό τον κερό, απ' τιν αδινατοςίνι τυ μπολςςεβίκυ πολέμιζμυ με τον υκρανικό νατςιοναλιζμό, δεν ίδανε τιν οφορμλένιε τυ νατςιοναλιςτικύ υκλόν στις γράδες τις πάρτιας με επικεφαλίς τον Ν. Α. Σκρίπνικ.

Ακόμα στα 1923, όταν ντράναναν το ζίτιμα για τιν ομπιεντινιένιε τον Σοβιετικόν ρεςπύμπλικον στο Σοιύζνι κράτος, ο Σκρίπνικ κάτο απ' το ζύλιζμο τον νατςιοναλιςτικόν ελεμέντον έκανε μεγάλο κςχάζμα, λαχίρδεπςε χαρςςύ στο κάμιμο Ενιέο Σοιύζνι κράτος με ενιέα εκςοτερικί πολιτικί κ.τ.λ. Τότες-πα ο Σκρίπνικ μαγανάιβεν να μεταλάκςι το πολέμιζμα στα διο φρόντα χαρςςύ στο μεγαλο-κρατικό (ρύςικο) κε υκρανικό ςςοβινιζμό, με το πολέμιζμα μόνο χαρςςύ στο μεγαλοκρατικό ςςοβινιζμό, πυ ςίμενε ίςο γιαρτίμ τυ υκρανικύ νατςιοναλιςτικύ υκλόν. 'Αρταχ τότε ι υκρανί νατςιοναλιςτές πςςίρςαν να ντιλίςυν το Σκρίπνικ κε να κάνυν προτιβοςταβλιάτ τι γραμί-τυ στι γραμί τις πάρτιας.

Στα στερνά τα χρόνια στιν ομπςτανόφκα τυ λιςςάρκυ χαρόφ τον απομινάριον τον νατςιοναλιςτικόν ελεμέντον στι νικιφόρα-μας ςοςιαλιςτικί ναςτυπλένιε, κάτο απ' τιν ίςι επιροί αφτόν τον ελεμέντον, τα κςχάζματα τυ Σκρίπνικ όςεπςαν

σε ολόκλιρο σίστιμα νατσιοναλ-οπορτουνιστικόν ϐζ̈γλιαντ απ' όπυ βγίκε το πριμιρέντζεστϐο στον υκρανικό νατσιοναλιζμό, πυ ίνταν ίσο σμικάνιε με τ' αφτόνα. Ι ποζίτσια τυ Σκρίπνικ φανερόθεν με τιν οτραζζένιε τυ νετοϐόλστϐο τον τάκσεον τις Υκρανίας, πυ πεθένυν απ' το ρεζζίμ τις διχτατορίας τυ προλεταριάτυ. Αφτί ι ποζίτσια ομπιεκτίϐνο σίμενε πριζίϐ—να συργαλαίσι, να χορίσσκετε απ' τιν ΕΣΣΔ, όπυ χτίζετε ο σοσιαλιζμός κε να κλόθι το πρόσοπό-τις στι Γαλίτσια, όπυ ο υκρανικός κόζμος μαγαντρέφκετε κε ίνε κάτο αττιν εκσπλοατάτσια τον πομέστζικον κε καπιταλιστόν. Στο Σκρίπνικ κε στι γρύπα τον νατσιοναλ-υκλονιστόν, πυ γιυρυχλάιϐεν αφτός τεχμίλ κάνι οτνοσίτσα αφτό, τί ίπε στο XVI παρτίινι σινέδριο ο σιν. Στάλιν για το υκλόν στο ντόπιο, σ' ατύτο το σλύτζαι στον υκρανικό νατσιοναλιζμό.

«Το συστζεστϐό τυ υκλόν στο ντόπιο νατσιοναλιζμό ίνε στο μαγανάιμο να κάνι ομποσόμπιτσα κε να κλιδοθί πες το εθνικό-τυ τζέφλι, στο μαγανάιμο να στζυπάσι τις τακσικές προτιϐορέτζιες ανάμεσα στιν εθνικότιτά-τυ, στο μαγανάιμο να χυραέφκετε απ' το μεγαλο-ρυσικό σσοϐινιζμό με το οτχότ απ' το γενικό ποτόκ τυ σοσιαλιστικύ χτίσιμυ, στο μαγανάιμο να μι ντρανά αφτό, το τι δένι κε ζμίγι τις δυλεφτάδικες μάζες τον εθνικοτίτον τις ΕΣΣΔ κε να ντρανά μόνο αφτό το τι μπορί να τις χορίζι τι μια αττιν άλι».

«Το υκλόν στο ντόπιο νατσιοναλιζμό δίχνι πας αφτό, ότι ι τάκσες, πυ πεθένυν τον εμπιρνόν μαγαντραιμένον εθνικοτίτον δεν κάμυν χαίλ τι διχτατορία τυ προλεταριάτυ, το μράτι-τυς ίνε—να κάνυν δικό-τυς εθνικό κράτος κε να στέκσυνε το δικό-τυς τακσικό γοσπότστϐο.

Αφτό το υκλόν ίνε φοϐερό, γιατί κάνι κυλτιϐίρο-

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΖΙΤΙΜΑ—12

βατ το μπυρζζυαζικό νατσιοναλιζμό, αδινατένι τιν ενότιτα τυ δυλεφτάδικυ κόζμυ τις ΕΣΣΔ κε κάνι γιαρτίμ στυς ιντερβεντσιονιστές».

Αν ίταν-πα για τιν πάρτια ι εθνική πολιτική κε ίνε-πα όπλο τυ ιντερνατσιοναλιζμύ, πυ έχι μυράτ στο στερνό να χτίζι τον κομυνιζμό κε να ζμίκσι όλες τις εθνικότιτες, ο Σκρίπνικ εδό ίσα γιαγαλέβι το εθνικό ζίτιμα απ' το λενινιζμό, στα στερνά τα χρόνια πσσίρσεν να καταιιφαλιστί στιν ποζίτσια τον υκρανόν νατσιοναλιστόν, πυ μαγανάιβαν να ισσλετραίσυν τι λενινιστική εθνική πολιτική για τα ιντερέσα τυ υκρανικύ νατσιοναλιζμύ, για τιν ποτζινιένιε τις Υκρανίας στυς κσένυς πομέστζικυς κε καπιταλιστές.

Απ' εδό-πα ι σιστιματική γραμί τυ Σκρίπνικ κε τυ νατσιοναλιστικύ υκλόν, πυ στέκιντον επικεφαλίς αφτός, ίχε σκοπό να αδινατίσι τις νικοκιριάτικες, κρατικές κε κυλτύρνικες σίδεσες τις Υκρανίας με τις άλες σοβιετικές ρεσπύμπλικες, για να αδινατίσι τι Σοβιετική 'Ενοσι, να χορίσι τεκμίλ τιν υκρανική γλόσα απ' τι ρύσικι, να μεταλάκσι κάμποσα λόγια, πυ μιάζυν με τα ρύσικα στιν υκρανική γλόσα κε να βάλι στον τόπο-τυς πόλσκι, τζέσσσκι, νεμέτσκι, πυ ίνε τεντέντσια για το ζορλαεφτικό πέραζμα τις υκρανιζάτσιας στα σκολιά.

Το νατσιοναλιστικό υκλόν τυ Σκρίπνικ κε ι τετζένιε, πυ επικεφαλίς στέκιντον ο Σκρίπνικ, λαφφρένισσκε τι δυλιά τον υκρανόν νατσιοναλιστόν, πυ έχι μυράτ να χορίζι τιν Υκρανία απτι Σοβιετική 'Ενοσι κε να τιν κάνι κολόνια τυ πόλσκι φασσιζμύ γιά τυ γερμανικύ ιμπεριαλιζμύ, λαφφρένισσκεν τι δυλιά τον ρόσον μπελογβαρντέιτσον κε τον κσένον ιντερβέντον, πυ έτσι-πα αντάμα με το χόριζμα τις Υκρανίας απ' τι Σοβιετική Ενοσι, θέλυν να χτιπίσυν πας τιν ικονομική κε πας τιν πολιτική δίναμι τις 'Ενοσις, πυ ίνε το ιντερνατσιοναλιστικό κέντρο τις προλεταριακίς επανάστασις.

III.

I απόφασες του ΤςΚ ΒΚΠ(μπ) απ τις 14 του Δεκέβρι του 1932 κε απ' τις 24 του Γενάρι του 1933 ίταν πςςίριμο τις μπολςςεβίκικις αφτοκριτικίς στις γραμές τις ΚΠ(μπ)Υ κε ίςαζμο για τα κςεχάζματα τίλογα στι δυλιά του ρυκοβότςτβυ του χοριάτικυ νικοκιριύ, έτςι κε στι δυλιά του πραχτικύ περάζματος τις εθνικίς πολιτικίς. Το σοστό λαχίρτιμο του ςιν. Πόςτιςςεφ, που έκανε στον κερό-του στο πλένυμ του Ιύνι τ: ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ ίταν τολτζόκ για τιν ομπςυζζντένιε του νατςιοναλιςτικύ υκλόν του Σκρίπνικ κε τον γεντινομίςςλενικόν-του.

Δίχος το μπιλτράιμο ςόλι τιν ΚΠ(μπ)Υ του περιεχόμενυ του νατςιοναλιςτικύ υκλόν, που επικεφαλίς στέκιντον ο Σκρίπνικ, δίχος το λον αποφαςιςτικό πολέμιζμα με αφτό το υκλόν, δεν έχι τζαρά να περάςυμε ςοςτί μπολςςεβίκικι υκρανιζάτςια, ςοςτί ιντερνατςιοναλιςτικί διαπεδαγόγιςι τον μαζόν, δεν έχι τζαρά κι' άλο να υςέβι ι ςοβιετικί υκρανικί κυλτύρα. Το πλένυμ του ΤςΚ κε του ΤςΚΚ τις ΚΠ(μπ)Υ βάλι έμπρο στιν κομπάρτια τις Υκρανίας στι δυλιά του πέραζμυ τις εθνικίς πολιτικίς τέτια προβλίματα:

1. Ι ΙΝΤΕΡΝΑΤΣΙΟΝΑΛΙΣΤΙΚΙ ΔΙΑΠΕΔΑΓΟΓΙΣΙ ΤΟΝ ΜΑΖΟΝ, ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΖΜΑ ΣΤΑ ΔΙΟ ΦΡΟΝΤΑ ΚΕ Ο ΚΙΡΙΟΤΕΡΟΣ ΦΟΒΟΣ

Το πέραζμο τις μπολςςεβίκικις υκρανιζάτςιας στον έμπρο τον κερό, ακόμα ίνε ςιδεμένο με τιν ιντερνατςιοναλιςτικί διαπεδαγόγιςι τον μαζόν κε πρέπι να περνάι πάνο στι βάςι του νεοςλάμπνι πολέμιζμυ στα διο φρόντα, χαρςςύ στο μεγαλοκρατικό ρύςικο ςςοβινιζμό κε τον υκρανικό νατςιοναλιζμό, πάνο στι βάςι τις αλιθινίς εκςαςφάλιςις του μπολςςεβίκικυ παρ-

τίνι ρυκοβόντςτβυ, στο χτίςιμο τις υκρανικίς ςοςιαλιςτικίς κυλτύρας.

Ο μεγαλο-κρατικός ρύςικος ςςοβινιζμός ίταν κε ίνε ο κιριότερος φόβος για όλι τι Σοβιετικί 'Ενοςι κε για όλι τι ΒΚΠ(μπ). Μα τύτο κανά λυγάς-πα δεν πάι χαρςςύ ς' αφτό, ότι ςε κάμποςες ρεςπύμπλικες τις ΕΣΣΔ, χοριςτά στιν Υκρανία, τόρα ο κιριότερος φόβος ίνε ο φόβος τυ ντόπιυ υκρανικύ νατςιοναλιζμύ, πυ ζμίχκετε με τυς ιμπεριαλιςτές ιντερβέντυς. Χριάζετε καλά να κςέρυμε τιν κενύρια ταχτικί τον ρόςον μεγαλο-κρατικόν ςςοβινιςτόν κε τον υκρανόν νατςιοναλιςτόν, πυ έχυνε γιαρτίμ απ' όλι τιν κοντρεβολιύτςια, αντάμα με τυς τροτςκιςτὲς, πυ στο τορινό το ετάπ κάμυνε μπλοκίροβατςα ανάμεςά-τυς πάνο στι γενικί πλατφόρμα τυ χόριζμυ τις Υκρανίας απ' τιν ΕΣΣΔ για να αδινατίςυνε τις ποζίτςιες τις ΕΣΣΔ κε να διναμόςυνε τις ποζίτςιες τυ καπιταλιζμύ. Για τις υκρανικές μὰζες, το χόριζμο απ' τι Σοβιετικί 'Ενοςι ςιμένι πάλι να ίνε κάτο απ' το ζιγό τον πομέςτζικον κε τον καπιταλιςτόν, ςιμένι να κάνυνε πὰλι τιν Υκρανία κολόνια τυ κςένυ καπιτάλ. Απ' εδό-πα βγένι, ότι αφτός, πυ υιέδι κὰτι λίγο-πα αν ίνε να αδινατένι γιά να χαλάςι τι ςίδεςι τις Υκρανίας απ' τι Σοβιετικί 'Ενοςι, πυ νταγατραὲδι χαβγά ανάμεςα στυς δυλεφτάδες τον ςοβιετικόν ρεςπὺμπλικον, αφτός κάνι τι δυλιά τυ ντυςςμάνυ, τι δυλιά τις υκρανικίς κε ρύςικις κοντρεβολιύτςιας, αφτός δὺγι τον υκρανικό κόζμο στα χέρια τον πόλςκι κε γερμανόν πομέςτζικον κε καπιταλιςτόν.

Να δόκυμε δινατό οτπόρ ςὄλα τα μαγανέματα τυ χόριζμυ γιὰ τυ αδινάμομυ τις ςίδεςις τις Υκρανίας με τι Σοβιετικί 'Ενοςι, να διναμόςυμε αφτί τι ςίδεςι, να διαπεδαγογίςυμε τις υκρανικές λαικὲς μάζες στο πνέβμα τυ ιντερνατςιοναλιζμύ, να διναμόνυμε τι μαχιτικί επαναςτατίκι ενότιτα τον δυλεφτάδικον μαζόν όλον τον Σοβιετικόν Ρεςπύμπλικον χαρςςύ στο ντυνιάτικο ιμπεριαλιζμό κε χαρςςύ ςτιν κςένι νατςιοναλιςτικί

κε λυγάς λυγάς άλι κοντρρεβολιύτςια—τέτιο ίνε τόρα ςτιν Υκρανία το κιριότερο πρόβλιμα τις πάρτιας.

2. ΤΟ ΕΤΙΜΑΖΜΑ ΤΟΝ ΜΠΟΛΣΣΕΒΙΚΙΚΟΝ ΥΚΡΑΝΙΚΟΝ ΚΑΔΡΟΝ

Αποφαςιςτικί ςιμαςία ςτον τορινό τον κερό έχι το ετίμαζμα κε ι διαπεδαγόγιςι τον μπολςςεβίκικον υκρανικόν κάδρον ςτα κολχόζια, ςοβχόζια ΜΤΣ, ςτα εργοςτάςια ΒΥΖ κε ΒΤΥΖ χοριςτά απ τυς γιαςςλάρς κε απ' τι ςοβιετικί ιντελιγέντςια, πυ ίνε δυγμένι ςτι δυλιά τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ, το κυτζιράιμό-τυς ςόλες τις υτζάςτκες τυ ςοςιαλιςικύ χτίςιμυ. Το δινάμομα τυ μπολςςεβίκικυ ρυκοβότςτβυ ςτα ςοβιετικά, επιςτιμονικά κε νικοκιριάτικα καθιδρίματα άλιαχ καφτερά βάλι το ζίτιμα για το κυτζιράιμο κε υςτράιμο τον τορινόν ςοβιετικόν υκρανικόν μπολςςεβίκικον κάδρον, τίλογα παρτίινι, έτςι κε μπεςπαρτίινι. Το πλένυμ μετρά χριαζύμενο να χορίζυμε κε να κυτζιραέβυμε τυς λον καλύς κολχόζνικυς υκρανύς ραμπότνικυς τίλογα τυς παρτίινι, έτςι κε τυς μπεςπαρτίινι ςτι ςοβιετικί δυλιά ςτο ρεςπυμπλικάνικο, ομπλαςτνί κε ραιόνι μαςςτάμπ. Το πλένυμ μετρά χριαζύμενο να χορίςυμε τιχατάρ χριάζετε αρτράιμο ςτις ςτιπέντιες για τυς λον αχιλτάρς εργάτες κε κολχόζνικυς υκρανύς, πυ μαθένυν ςτα ΒΥΖ, έτςι κε για τυς γιαςςλάρς επιςτιμονικύς ραμπότνικυς τυ επιςτιμονικύ κε κολτύρνικυ φρόντυ. Το ΤςΚ κε το ΤςΚΚ ΚΠ(μπ)Υ δίνυνε μεγάλι προςοχί ςτο μπέλιγμο τον κάδρον για τα ραιόνια, πυ ίνε ςα βαςικό ζβενό τυ ςοςιαλιςτικύ χτίςιμυ, απ' εδό κε τις εθνικίς πολιτικίς ςαν αχόριςτο ςοςταβνόι-τυ κομάτι.

Το ΤςΚ κε το ΤςΚΚ ΚΠ(μπ)Υ, μετρύνε χριαζύμενο να διναμόςυμε το ετίμαζμα τον υκρανικόν μπολςςεβίκικον κάδρον κε τον παρτ-ραμπότνικον. Για το ετίμαζμα τον ρυκοβοτιάςτζι ραμπότνικον ςτις ομπλαςτνί παρτίινι οργάνοςες τις Υκρανίας,

γορπαρτκόμ στα αποφασιστικά χ-νικοκιριάτικα ραιόνια, το ΤςΚ κε το ΤςΚΚ τις ΚΠ(μπ)Υ αποφασίζυνε να κάνυνε στο Χάρκοβο κύρσες τυ Μαρκσιζμύ-Λενινιζμύ στο ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ για 150 νομάτυς με $1^1/_2$ χρονιάτικο σροκ μάθισις.

Το ετίμαζμα τον βισοκοκβαλιφιτςίροβανι επιστιμονικόν ραμπότνικον, πρεποταβάτελσκι κάδρον να το σαγτραίσυμε στο ενομένο ινςτιτύτο τις Κόκινις Προφεσύρας. Να κάνυμε ρεοργανιζοβάτ το Βςευκρανικό Ανότερο Χ.-Ν. Κομυνιστικό σκολιό όνομα τυ «Αρτιόμ» σε Βςευκρανικό Κομυνιστικό Χ.-Ν. Υνιβερςιτέτ.

3. ΓΙΑ ΤΙ ΜΑΖΙΚΙ ΔΥΛΙΑ ΚΕ ΓΙΑ ΤΟ ΡΥΚΟΒΟΤΣΤΒΟ ΣΤΟΝ ΤΙΠΟ

Το ΤςΚ κε το ΤςΚΚ ΚΠ(μπ)Υ προτίνυνε ς'όλες τις παρτίνι οργάνοςες να εκςασφαλίςυνε χριαζύμενο μπολςςεβίκικο ρυκοβότςτβο στιν παρτινο-διαπεδαγογικί κε παρτινο-μαζικί δυλιά, μ'αφτό αντάμα να δόκυνε αποφασιστικό οτπόρ στι νετοοτςένκα αφτίς τις δυλιάς, πετιχένοντας τιν καλιτέρεψι τις πιότιτας (κάτζεςτβο) τυ τίπυ, τις παρτίνι μάθισις κε όλις τις μαζικο-ραζιαςνίτελνι δυλιάς, πυ πρέπι να περνάι στο πνέβμα τυ αλιθινύ προλεταριακύ ιντερνατςιοναλιζμύ.

Ι οργάνοςι ος τις 400 εφιμερίδες στα πολιτοντέλ, πυ ι άλιαχ πολές βγένυν πας τιν υκρανικί γλόσα, ίνε άλιαχ μεγάλι επιτιχία τις μπολςςεβίκικις υκρανιζάτςιας.

Το πλένυμ ιποχρεόνι το Πολιτμπιυρό τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ να χαράκςι πραχτικές μεροπριάτιες κε κι' άλο να ςικόςι τιν πιότιτα τυ ιδεολογικύ ύροβεν όλυ τυ τίπυ, απ' όλα έμπρο τυ ραιόνι κε τυ πολιτοντέλςκι, στο ετίμαζμα τον κάδρον κε τον ραμπότνικον αφτύ τυ τίπυ.

4. ΤΟ ΔΙΝΑΜΟΜΑ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΥ ΝΑΡΚΟΜΠΡΟΣ ΚΕ ΤΟΝ ΕΠΙΣΤΙΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΘΙΔΡΙΜΑΤΟΝ

Ενα απ' τα βαςικά προβλίματα στι δυλιά τυ πέραζμυ τις εθνικίς πολιτικίς ίνε το δινάμομα τον οργάνον τυ Ναρκομπρός, απ' όλα έμπρο τον ομπλαςτνί κε ραιόνι οργάνον με νταγιανιμένες παρτίινι δίναμες, ι καλιτέρεπςι τις παρτίινι κε τις κομςομόλικις δυλιάς ανάμεςα στυς δαςκάλυς κε στα πεδαγογικά ΒΥΖ, ι διαπεδαγόγιςι τον δαςκάλον στο πνέβμα τυ προλεταριακύ ιντερνατςιοναλιζμύ.

Το κολχόζικο στρόι, πυ δινάμοςε στο χοριό, αρατέβι μεγάλο ςίκομα τις πιότιτας κε τις δυλιάς τυ ςκολιύ κε τον δαςκάλον.

Το πλένυμ κάνι χαίλ τα μέτρα, πυ πίρε το Πολιτμπιυρό τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ στο ίςαζμο τον λιγιζμάτον κε τον τζαραςιζλίχ τις εθνικίς πολιτικίς στο ςκολιό, πυ έφταεν το εμπιρνό ρυκοβότςτβο τυ Ναρκομπρός.

Το πλένυμ κάνι χαίλ τιν απόφαςι τυ Πολιτμπιυρό κε τυ Οργμπιυρό τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ.)Υ για τιν πραβοπιςάνιε κε για το δινάμομα τις Ακαδιμίας τον επιςτιμόν, τις Χ-Ν Ακαδιμίας, τυ Ινςτιτύτυ τυ Σςεβτζενκοζνάβςτβο κε για το τιμιζλαιμό-τυς απτα κςένα ζαραρλίδκα ελεμέντα.

5. ΤΟ ΡΥΚΟΒΟΤΣΤΒΟ ΣΤΟ ΘΕΟΡΙΤΙΚΟ ΦΡΟΝΤΟ

Λον ςοβαρί προςοχί απ' όλες τις παρτοργάνοςες αρατέβι ι δυλιά στο θεοριτικό φρόντο (ιςτορία, φιλοςοφία, πολιτικί ικονομία, αγροτικό ζίτιμα). Εμίς ίχαμε ς' αφτό το φρόντο άλιαχ λίγο πολέμιζμα απ' το χριαζότανε με τιν μπυρζζυαζικονατςιοναλιςτικί κοντραμπάντα (θεορία τυ μπεζμπυρζζυάζνοςτ τις υκρανικίς εθνικότιτας, στζόπαζμο τις δυλιάς τον

μπυρζζυαζικόν υκρανικόν πάρτιον, πρόποβετ τις μπυρζζυαζο-ιδεολογικίς φιλοσοφίας, ζαραρλίδκες θεορίες στον κλάδο τυ χοριάτικυ νικοκιριύ κε άλα). Ι δυλιά τυ θεοριτικύ φρόντυ, ςόλες τις υτζάςτκες-τυ χριάζετε να ίνε ςικομένι στο μπολςςεβίκικο πςέλος. Χριάζετε ςτο κοντό το ςροκ να μπιτρέβυμε το βγάλιμο τον βαςικόν έργον (τρυτόβ) τυ Μαρκς, Ένγελς, Λένιν κε Στάλιν πας τιν υκρανικί γλόςα.

6. ΤΟ ΡΥΚΟΒΟΤΣΤΒΟ ΣΤΟ ΦΡΟΝΤΟ ΤΙΣ ΛΙΤΕΡΑΤΥΡΑΣ ΚΕ ΤΥ ΙΣΚΥΣΤΒΟ

Ι πάρτια πρέπι να πραγματοπιί το αλιθινό καθιμερινό μπολςςεβίκικο ρυκοβότςτβο ςτο φρόντο τις λιτερατύρας κε τυ ιςκύςτβο. Αντάμα με το κάμποςο όςιμο τις υκρανικίς ςοβιετικίς λιτερατύρας κε τον κάδρον τον ςιγραφιάδον, ς' αφτό το φρόντο τεκμίλ φανερά φάνικε ι βλιάνιε τον μπυρζζυαζο-νατςιοναλιςτικόν ελεμέντον κε τις αγεντύρας-τυς ςτις γράδες τις πάρτιας.

Ι νατςιοναλιςτικές ιδέες ς' ένα γράδα χρόνια περάχκινταν απτο παλέο ρυκοβόντςτβο τυ θέατρυ «Μπερεζίλ».

Αφτό το ρυκοβότςτβο, γιαν τι λιτερατύρνι γρύπα Βαπλιτέ (Βςευκρανικί Ακαδιμία τις Προλεταριακίς Λιτερατύρας), πυ τιν οργάνοςε καμία ο Σςύμςκι, κε πυ τιν έφταεν γιαρτίμ ο Σκρίπνικ, πέραζε τι γραμί για το χόριζμα τις υκρανικίς λιτερατύρας, τυ ιςκύςτβο, όλις τίς κυλτύρας απ' τιν προλεταριακί κυλτύρα τις ρύςικις εργατικίς τάκςις, όλο τον κερό πέραζε οριεντάτςια πας το μπυρζζυαζικο-καπιταλιςτικό ζάπατ.

Έμπρο ςτιν πάρτια ςτέκετε το πρόβλιμα να αρτραίςυμε το πολέμιζμα με αφτές τίς ντυςςμάνικες νατςιοναλιςτικές τεντέντςιες για τιν προλεταριακί επανάςταςι, ςτέκετε το πρόβλιμα για το δινάμομα τις κυλτύρνι ςίδεςις τις υκρανικίς ςοβιετικίς λιτερατύρας κε τυ ιςκύςτβο με τι λιτερατύρα κε το

ιςκύςτβο τον άλον εθνικοτίτον τις Σοβιετικίς Ένοσις, το αδερφικό μετάλαγμο με το όπιτ, το αρτράιμο τις δυλιάς στο ετίμαζμα κε στο όςιμο τον κάδρον τον ςοβιετικόν προλεταριακὸν ςιγραφιάδον, το αρτράιμο κε ι καλιτέρεπςι στο βγάλιμο τις χυντόζζεςτβενι λιτερατύρας πας τιν υκρανικί γλόςα.

Το πλένυμ κάνι χαίλ τιν απὸφαςι τυ Πολιτμπιυρό τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ για το υςτράιμο τις υκρανικίς όπερας, για το υςτράιμο 150 κολχόζικον κινοθέατρον κε τιν απόφαςι για τιν καλιτέρεπςι τις κατάςτασις τὸν ραμπότνικον τυ ιςκύςτβο.

7. Ι ΔΥΛΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΝΑΤΣΜΕΝΣΣΙΝΣΤΒΕΣ

Το πλένυμ χαράζι τιν αδινατοςίνι τυ μπολςςεβίκικυ ςαχτλίχ απ' τι μαρέα τον παρτοργανόςεον στι δυλιά ανάμεςα στις δυλεφτάδικες νατςμενςςίνςτβες, απ' όλα έμπρο ανάμεςα στον πόλςκι κε νεμέτςκι κόζμο, πυ έφερε ς' αφτό, ότι ςαςιχλάιςαν τα κολχόζια, τα ςκολιὰ, κλυμπ, ινςτιτὺτα κε ὰλα με πόλςκι κε νεμέτςκι φαςςιςτικά ελεμέντια, πυ κάμποςα απ' αφτά χύςτανε τζαχ μέςα στιν πάρτια-πα.

Το πλὲνυμ μετρά χριαζύμενο να περάςι μεροπριάτιες για το τιμιζλάιμο αφτόν τον οργανόςεον απ' τα ντυςςμάνικα ελεμέντια, να τις διναμόςι με μπολςςεβίκικα κάδρα, για να εκςαςφαλίςι τι μπολςςεβίκικι δυλιά ανάμεςα στις νατςμενςςίνςτβες κε απ' όλα έμπρο ανάμεςα στο νεμέτςκι κε πόλςκι κόζμο.

Κάνοντας χαίλ τιν απόφαςι τυ Οργμπιυρό κε τυ Σεκρεταριάτυ τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ για το βγὰλιμο ένα γράδα εφιμερίδες πας τιν πόλςκι κε πας τι ρύςικι γλόςα, το πλένύμ μετρά χριαζύμενο να πάρι μέτρα στον έμπρο τον κερό για να εκςαςφαλίςι τυς δυλεφτάδες τον νατςμενςςίνςτβ τις Υκρανίας με λιτερατύρα πας τιν καρδιακὶ-τυς γλόςα.

Το πλένυμ προτίνι στο Βινίτςκι κε το Κίεφςκι Ομπκόμ να σικόςυνε στο χριαζύμενο πςέλος τιν πολιτικί κε τιν κυλτύρνικι δυλιά ανάμεςα στυς πολιάκυς τον όμπλαςτ-τυς. Το πλένυμ βάλι πας το Οδέςκι, Ντνιεπροπετρόφςκι, Κίεφςκι Ομπκόμ να πάρυνε όλα τα χριαζύμενα μέτρα για τιν καλιτέρεπςι τις δυλιάς στα νεμέτςκι τα ραιόνια κε ανάμεςα στο νεμέτςκι κόζμο.

Το πλένυμ προτίνι στο Πολιτμπιυρό τυ ΤςΚ ΚΠ(μπ)Υ να χαράκςι κε να περάζι στο ζίςμο τις μεροπριάτιες, πυ εκςαςφαλίζυνε τιν κςετίλικςι τυ κυλτύρνι χτίςιμυ στι Σοβιετικί Μολτάβια στον έμπρο τον κερό, το μεγάλομα τυ πολέμιζμυ με τα μπυρζζυαζικο-νατςιοναλιςτικά ελεμέντια στι Μολτάβςκι ρεςπύμπλικα κε τιν καλιτέρεπςι τις δυλιάς στο ετίμαζμα τον μπολςςεβίκικον μολτάβςκι κάδρον.

* * *

Ι μεγαλο-κρατικί ρύςι ςςοβινιςτές κε ι υκρανί νατςιοναλιςτές μαγαναέβυνε να μπιλτραίςυνε το αποφαςιςτικό πολέμιζμα τις πάρτιας με τα πετλιύροφςκι ελεμέντια, χάλι ρεβίζια τις εθνικίς πολιτικίς. Χριάζετε να δόκυμε λον αποφαςιςτικό οτπόρ ς' αφτά τα πςεματικά κε προβοκατςιόνι μαγανέματα. Το νταγατράιμο τυ υκρανικύ νατςιοναλιζμύ, το νταγατράιμο τον νατςιοναλιςτόν ντβυρύςςνικον, πυ χύςταν στιν πάρτια, ίνε λον χριαζύμενο υςλόβιε κε ένα απ' τα βαςικά κομάτια τις μπολςςεβίκικις υκρανιζάτςιας. Πραγματοπιόντας αφτό το ραζγρόμ ι πάρτια θα κυτέβι λον αποφαςιςτικό πολέμιζμα χαρςςύ στο μεγαλο-κρατικό ςςοβινιζμό, πυ ας τ' αςλίτ ίνε πιτάτελνι ιςτότζνικ τυ υκρανικύ νατςιοναλιζμύ. Ι πάρτια θα νταγατρέβι τα μικρά-πα αν ίνε μαγανέματα τυ ρεβάνςς απ' τι μαρέα τον ρόςον μεγαλο-κρατικόν ςςοβινιςτόν, τις ποπίτκες να πατζαρίζυν τιν ανάπτικςι τις μπολςςεβίκικις υκρανιζάτςιας στον έμπρο τον κερό.

I πάρτια θα νταγατραίςι αχίεφτα στον έμπρο τον χερό-πα όλα τα μαγανέματα τις ρεδίζιας τον αποφάσεον τυ XII κε XVI παρτίνι ςινέδριον με το στζόπαζμο τον φράζεον για αφτό, ότι το εθνικό ζίτιμα άρταχ έςοςεν, ταπλός, στιν άκρι-τυ, ότι ι εθνικές ρεςπύμπλικες άλο δε χριάζοντε. Αφτό το στζόπαζμο με τιν αριστερί φράζι απ' τι μαρέα τον μεγαλο-κρατικόν ρόςον ςςοδινιστόν κιλίχκιντον κε κιλίχκετε-πα στιν αδινατοςίνι τις διχτατορίας τυ προλεταριάτυ κε τις ςοδιετικίς εκςυςίας στο τορινό μομέντ τυ καφτερύ ταχςικύ πολέμιζμυ κε ίνε ίςο μπικιτράιμο τις κοντρρεδολιύτςιας. Έμπρο-μας στέ-κετε το πρόδλιμα τυ δινάμομυ τις διχτατορίας τυ προλετα-ριάτυ, τυ δινάμομυ τυ κράτυς τις προλεταριακίς διχτατορίας —τις ΕΣΣΔ, τυ δινάμομυ τον εθνικόν ρεςπύμπλικον, πυ ίνε ανκαλιαζμένες στιν ΕΣΣΔ.

Δε χριάζετε να ζμονύμε τα λόγια τυ ςιν. Στάλιν για αφτό, ότι:

> «Το αράτεμα τυ χάλαζμυ τον νατςιονάλνι ρες-πύμπλικον κε όμπλαστ στι ςιμερινί ιστορικί περίοδο, ίνε αράτεμα ρεακτςιόνι, πυ ίνε γιυρυχλαιμένο χαρςςύ ςτα ιντερέςα τις διχτατορίας τυ προλεταριάτυ».
>
> (I. Στάλιν).

Το πέραζμα στον έμπρο τον κερό τις γενικίς γραμίς τις πάρτιας, ι μπολςςεδίκικι ιντυστριαλιζάτςια κε κολεχτιδι-ζάτςια, το δινάμομα τυ παρτίνι ρυκοδότςτδυ, με το χτίςιμο τις υκρανικίς ςοδιετικίς κυλτύρας κε τυ γοςυτάρςτδενοςτ, θα εκςασφαλίςυνε στο έρκετε τον κερό-πα, το επιτιχιμένο πέρα-ζμα τις μπολςςεδίκικις υκρανιζάτςιας, το τελιοτικό νταγατράιμο τις νατςιοναλιστικίς κοντρρεδδλιύτςιας, το έζμιγμο όλον τον εθνικοτίτον τις Σοδιετικίς Υκρανίας στον έμπρο τον κερό για τιν πραγματοπίιςι τον προδλιμάτον τυ ςοςιαλιστικύ χτίςιμυ, για το δινάμομα τις Σοδιετικίς Υκρανίας στον έμπρο τον κε-

ρό, γιαν αχόριστο σοσταθνόι κομάτι τις Σοβιετικίς 'Ενοσις κε για το κάμιμο απ' αφτὶν ιποδιγματικί Σοβιετικί Ρεσπύμπλικα τον εργατόν κε χοριατόν.

Стат. форм. 110×150. печ. лист. $11^{3}/_{4}$ —Тіраж 1000. в листе 2,108

Міскліт—2640 Маріупіль, держдрукарня. —Зам. 9167.

ΤΙΜΙ—65 Κ.
ЦІНА—65 К.



„Укрдержнацменвидав"